

Sa. 14.09.2019, 17–19 Uhr

Gutes für Seele und Gaumen – den Sommer feiern

Volkslieder-Sommersingen im Klosterinnenhof mit Fritz Baltruweit, Konstanze Kuß (Harfe, Flöte), Valentin Brand (Klavier) und dem Turmbläser Ronald Schrötke „Die Gedanken sind frei“, „Blowing in the wind“ „Geh aus mein Herz“, „Über den Wolken“ und viele andere alte und neue schöne Lieder werden gesungen. Das Team der Tagungsstätte bietet Köstlichkeiten vom Grill, Salate und Getränke an.
Eintritt frei

Fr. 08.11.2019, 20 Uhr, Auditorium des Michaelisklosters

Die Geschichte vom Soldaten – Musik von Igor Strawinsky nach Märchenmotiven von Alexander Afanassjew und dem Text von Charles-Ferdinand Ramuz

Ein Soldat lässt sich auf einen gewagten Handel mit dem Teufel ein: Er tauscht seine geliebte Geige gegen ein Zauberbuch, das ihm große Reichtümer verspricht, verliert aber seine Braut und alle seine Freunde. Schließlich versucht er, seine Geige zurückzuerobern und den Pakt mit dem Teufel rückgängig zu machen ...

Dargeboten wird die erweiterte Fassung der ursprünglich rein konzertanten fünfsätzigen Suite aus „L'Histoire du Soldat“ (1919). Durch Zeichnungen und Animationen werden die Erlebnisse des Soldaten als poetische Videoprojektionen wieder auf die Bühne geholt.

Ausführende: *Ensemble Megaphon Hannover*

Eintritt: 15 € (erm. 10 €)

Sa. 14.12.2019, 17–19 Uhr

Adventsliedersingen

Musikalisches Innehalten im Advent

mit Fritz Baltruweit, Valentin Brand (Piano) und Konstanze Kuß (Harfe und Flöten)

Das Adventsliedersingen für die ganze Familie in der Michaeliskirche stimmt in den Advent und die Weihnachtszeit ein. Die alten und neuen Advents- und Weihnachtslieder aus acht Jahrhunderten schlagen einen weiten Bogen vom 1. Advent bis zum Dreikönigsfest am 6. Januar. Während der Pause bietet die Tagungsstätte des Klosters im erleuchteten Kreuzgang winterliches Gebäck, Kakao und Glühwein an.

Eintritt frei

Bitte überprüfen Sie Termine, Anfangszeiten und Eintrittspreise im Vorfeld unter www.michaeliskloster.de/aktuelles.

- Für Kreuzgangveranstaltungen ist der Eintritt frei.
- Karten für unsere Konzerte erhalten Sie über www.reservix.de.
- Restkarten sind 45 Minuten vor Beginn der Veranstaltung an der Abendkasse erhältlich.
- Kartenreservierungen über das Michaeliskloster sind nicht möglich. Wir bitten um Ihr Verständnis.

Michaeliskloster Hildesheim ■
Die Seele zum Klingen bringen

EVANGELISCH-LUTHERISCHE
LANDESKIRCHE HANNOVERS



MICHAELIS
KLOSTER

Evangelisches Zentrum für
Gottesdienst und Kirchenmusik

Hildesheim

JAHRESPROGRAMM 2019



MICHAELIS
KLOSTER

Evangelisches Zentrum für
Gottesdienst und Kirchenmusik

Hildesheim

MICHAELISKLOSTER HILDESHEIM

Evangelisches Zentrum für Gottesdienst
und Kirchenmusik

Hinter der Michaeliskirche 3-5 · 31134 Hildesheim

info@michaeliskloster.de

www.michaeliskloster.de



MICHAELISKLOSTER HILDESHEIM JAHRESPROGRAMM 2019

■ Die Seele zum Klingen bringen

Inhaltsverzeichnis

Michaeliskloster

- 2 | Vorwort Jahresprogramm 2019
- 4 | Das Kloster – einmalig
- 5 | Die Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim
- 6 | Herzlich willkommen in unserer Tagungsstätte

- 9 | **Arbeitsbereich Gottesdienst
und Kirchenmusik**

- 53 | **Vision Kirchenmusik**

- 59 | **Popkantor und net.p**

- 63 | **Posaunenwerk**

- 95 | **Arbeitsbereich Kindergottesdienst**

- 113 | **Unser Netzwerk**

- Michaeliskloster von A bis Z**
- 128 | So finden Sie das Michaeliskloster Hildesheim
- 130 | Alphabetisches Verzeichnis der Referent*innen
- 135 | Unsere Seminare und Workshops 2019 in
chronologischem Überblick
- 140 | Notizen
- 141 | Hinweise zur Preisgestaltung
- 141 | Impressum
- 142 | Allgemeine Geschäftsbedingungen
- 144 | Kontakt
- 145 | Konzertreihe

Vorwort Jahresprogramm 2019

**Liebe Freundinnen und Freunde
des Michaelisklosters,**



schlanker soll es werden, das neue Jahresprogramm, und weniger textlastig. Besser informieren und zugleich übersichtlich sein. Viele Anforderungen sind das. Ja, wir versuchen mit der Zeit zu gehen auch in alten Klostermauern. Darum liegt das Jahresprogramm für 2019 jetzt leichter in der Hand. Ideal im Blick auf ein Jahr, das unser Landesbischof als Jahr der Freiräume ausgerufen hat.

Was passiert dann noch im Kloster? Ora statt labora? Nein. Gesungen und gebetet, gelehrt und gepredigt, gefeiert und gelacht wird hier weiterhin. Denn das ist unsere Kernaufgabe: Menschen dazu anregen, dass sie den Gottesdienst als Freiraum für die Seele entdecken.

Dazu gehört ein besonderes Angebot: Gemeinsam mit dem HKD wollen wir unter dem Motto „Freiräume feiern“ liturgische Frei- und Feerräume öffnen. Es geht uns um einen Mentalitätswechsel, der im Kopf beginnt. Ich zeige anderen, was ich liebe, ich lade Menschen zum Gottesdienst ein.

Zur spirituellen Dimension der Freiräume gibt es eine eigene Tagung, ebenso zur therapeutischen Bedeutung des Gottesdienstes, womit wir uns einem Grundanliegen biblischer Tradition zuwenden.

Im Advent 2018 tritt die neue Leseordnung in Kraft, die wir mit einem aktualisierten Band der Hinführungen kommentieren. Ein weiterer Band der Buchreihe ggg wird Sing-Ideen zu den neuen Wochenliedern präsentieren.

Bis zum Erscheinen eines neuen Gesangbuchs in acht oder zehn Jahren fördern wir, dass das Liederbuch freiTÖNE in die Gemeinden kommt.

Wir wollen Ende 2018 einen Audio-Stick herausbringen, der fast alle Lieder in guten Einspielungen (auch Playback) bietet. Außerdem soll eine Online-Musikschule für Populärmusik entwickelt und ab 2020 zum Verkauf angeboten werden.

Elisabeth Rabe-Winnen hat mit 50% Stellenanteil die wichtige Aufgabe der Gottesdienstberatung in der Landeskirche übernommen. Susanne Paetzold ist neue Mitarbeiterin im Arbeitsbereich Kindergottesdienst. Gemeinsam mit Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke freuen wir uns über die positiven Signale der Landessynode für eine Verstetigung von VISION KIRCHENMUSIK.

Mehr noch an Gutem finden Sie in diesem Jahresprogramm. Äußerlich mag es dünner erscheinen. Inhaltlich bleibt es ein „dickes“ Angebot für alle, denen Gottesdienst und Kirchenmusik am Herzen liegen. Wir freuen uns, wenn wir Sie damit nach Hildesheim einladen oder mit unseren Angeboten in der Gemeinde besuchen dürfen.

Gottes Segen wünscht Ihnen

Ihr



Jochen Arnold



Das Michaeliskloster ist seit 2016 mit dem Umweltsiegel „Grüner Hahn“ zertifiziert.

Das Kloster – einmalig

Das Gebäude des ehemaligen Benediktinerklosters St. Michaelis stellt in Einheit mit dem Weltkulturerbe der Michaeliskirche ein bedeutendes Bau-
denkmal dar. Der aufwändig restaurierte Kreuz-
gang, eine eigene Kapelle sowie die romanische
Basilika mit neuer Orgel prägen das Zentrum in
besonderer Weise. Das Michaeliskloster hat einen
spirituellen Charakter als Ort der Konzentration
und Stille, der zugleich mitten in der Stadt liegt.



Freude am Gottesdienst und an der Kirchenmusik zu wecken, ist unser Ziel.

Den Reichtum der frohen Botschaft wollen wir lebendig werden lassen, klassische und moderne Formen fördern und die Seele zum Klingen bringen.

Wir möchten Kompetenzen erweitern und vertiefen.

Unsere Angebote im Michaeliskloster und in den Gemeinden richten sich an Haupt-, Neben- und Ehrenamtliche.

Unser Haus steht offen für Gruppen und Einzelne. Gastfreundschaft, Gabenorientierung und ein wertschätzender Umgang miteinander sind uns ein Anliegen.

Die Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim



Unsere öffentlich zugängliche Bibliothek besitzt die Schwerpunkte praktische Theologie und geistliche Musik. Zur umfangreichen Notensammlung gehören auch Aufführungsmaterialien sowie das Hannoversche Gesangbucharchiv mit über 2500 historischen Gesangbüchern.

Die Medien der Bibliothek sind online unter <http://opac.tib.eu/DB=10.2/> recherchierbar und können regulär entliehen werden. Ein Klavier zum Anspielen der Noten steht zur Verfügung.

Weitere Informationen unter www.michaeliskloster.de/bibliothek



**Ihre Ansprechpartnerin
in der Bibliothek:**

Dr. Nina Eichholz

Tel.: 05121 6971-500

nina.eichholz@michaeliskloster.de

bibliothek@michaeliskloster.de

Öffnungszeiten:

Montag	14.30– 18.00 Uhr
Dienstag, Mittwoch, Donnerstag	10.00– 12.30 Uhr und 13.30– 16.00 Uhr
Freitag	geschlossen

Da sich die Öffnungszeiten aus aktuellem Anlass ändern können, empfiehlt sich eine Anmeldung per E-Mail oder Telefon.

Herzlich willkommen in unserer Tagungsstätte

„... dass der Wein erfreue des Menschen Herz und sein Antlitz glänze vom Öl und das Brot des Menschen Herz stärke.“ Psalm 104,15 – Lutherbibel

Dieses biblische Motto begleitet Ihren Aufenthalt in der Tagungsstätte des Michaelisklosters Hildesheim. Denn neben Lernen und Lehren, Erleben und Begegnen sollen auch Leib und Seele nicht zu kurz kommen.

Seien Sie unser Gast

Die Tagungsstätte im Michaeliskloster steht kirchlichen Gruppen und Gästen, aber auch Geschäftsreisenden und Unternehmen für Tagungen und Übernachtungen zur Verfügung. Jedes unserer 40 stilvoll eingerichteten Gästezimmer, ausgestattet mit Dusche und WC, überzeugt durch eine angenehme Atmosphäre. Stille genießen im Herzen der Stadt ...! Bei uns können Sie sich auf das Wesentliche im Leben besinnen und mitten in der Stadt "Kloster" erleben.

Tagungsstätte von (A)tmosphäre bis (Z)eitRäume

Ein motiviertes und professionelles Team, ist bei Fragen und Wünschen für Sie erreichbar. Sechs Tagungsräume, ausgestattet mit der aktuellen Tagungstechnik, eröffnen Ihnen die Möglichkeit für ein vielfältiges Angebot an Seminaren und Tagungen. Unsere Küche sorgt mit ihren abwechslungsreichen Angeboten, unter anderem mit regionalen, Bio- sowie Fairtrade-Produkten, während Ihrer Veranstaltung für das leibliche Wohl zur Mittags- und Abendzeit.



Der Speiseraum (Refektorium) mit Blick in den Innenhof und zur Michaeliskirche sorgt während des Frühstücks für einen gelungenen Start in den Tag. Bei einem Glas Wein oder Bier können Sie den Tag



in unserem Aufenthaltsraum Da Capo oder dem historischen Gewölbekeller ausklingen lassen. Gerne beraten wir Sie bei der Planung einer Veranstaltung und informieren Sie über die vielseitigen Angebote unseres Hauses. Nehmen Sie uns beim Wort, seien Sie unser Gast in der Tagungsstätte im Michaeliskloster Hildesheim.

Wir freuen uns auf Sie!

Bei Seminarteilnahme sind Voranreisen/Verlängerungsächte je nach Verfügbarkeit möglich. Bitte geben Sie dies bei der Anmeldung mit an.

Leitung der Tagungsstätte



Dominic Bartels, geb. 1983, 2000 bis 2003 Ausbildung zum Koch, 2003 bis 2005 Ausbildung zum Hotelfachmann bei einer deutschen Hotelkette mit Schwerpunkt Reservierung und Rezeption. Seit 2005 als Serviceleiter, 2013 als stellvertretende Leitung und seit 2014 als Leiter der Tagungsstätte im Michaeliskloster beschäftigt.

So erreichen Sie uns

Tagungsstätte im Michaeliskloster Hildesheim –
Evangelisches Zentrum für Gottesdienst
und Kirchenmusik
Hinter der Michaeliskirche 5
31134 Hildesheim

Tel.: 05121 6971-300

Fax: 05121 6971-320

tagungsstaette@michaeliskloster.de

www.michaeliskloster.de

 Hotel & Tagungsstätte im Michaeliskloster

An orange graphic element consisting of a circle on the left and a vertical rectangle on the right, with a rounded top-left corner where they meet.

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019

www.freiraeume2019.de

Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik

Zeit. *Refrain:* In dei - ner

Nä - he ha - be ich den Him - mel er
blickt. Du bist ein En - gel, ein
En - gel von Gott ge
schickt. Du bist ein En - gel, ein

Chords: A⁴, Hm, G, Em, A, D, A, Hm, F#m, G, A⁴, A³, D, A, D, A

Other: Raum und A, 3

Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik (AGK)

Die Kommunikation des Evangeliums ist unser Auftrag. Diese Kommunikation stetig auf dem Laufenden zu halten, zu verbessern oder aufzufrischen, ist das Ziel unserer Arbeit. Wir singen und sagen die frohe Botschaft: Gott ist mitten unter uns. Jesus heilt Verwundungen. Gottes Geist verwandelt die Welt.

Im Gottesdienst geschieht das. Und wir möchten dazu beitragen, dass es gelingt, indem wir Freude an der Liturgie und der Musik wecken, gottesdienstliches Handeln reflektieren und üben. Das ist das Ziel aller unserer Seminare, Workshops, Forschungen.

Natürlich haben wir dabei auch die Predigt und alternative Formen des Gottesdienstes im Blick.

Kirchenmusik vermitteln wir in der ganzen Bandbreite alter und neuer Stile und erproben Zugänge über Bewegung, Tanz, Spiel.

In unserer Zeitschrift „Für den Gottesdienst“ sammeln und verbreiten wir praktische Ideen, in unserer Buchreihe „gemeinsam gottesdienst gestalten“ ausführlichere Entwürfe und Konzepte.

Sie können unsere Themenangebote für Ihre gottesdienstliche Arbeit auch gezielt anfragen. Wir bieten vielfältige Beratung und Angebote für Ihren Bedarf und Ihre Interessen.

Und noch etwas: Schon mal über Chorleitung nachgedacht? Bei uns finden regelmäßig zentrale Kurse zur C- und D-Chorleitungsausbildung statt.

Neugierig geworden? Dann finden Sie mehr zu allen Angeboten unter www.michaeliskloster.de. Oder rufen Sie uns gerne dazu an.

Wir freuen uns darauf, mit Ihnen zu arbeiten und zu lernen!

Gottesdienst- und Predigtberatung vor Ort

Zu fast allen Themen des Arbeitsbereiches Gottesdienst und Kirchenmusik steht Ihnen auch in der Fläche unserer Landeskirche ein Team ausgebildeter Gottesdienst- und Predigtberater*innen zur Verfügung. Sie beraten persönlich und vor Ort und geben Impulse, Sie in Ihren Fragen und Wünschen rund um den Gottesdienst weiterzubringen. Gottesdienst- und Predigtberatung ist ein Angebot für Gruppen und Einzelpersonen. Wir wollen damit die Kompetenzen aller am Gottesdienst Mitwirkenden stärken und vorhandene Potentiale sichtbar machen.

Gottesdienst- und Predigtberatung bietet die Chance auf

- einen unbefangenen Blick von außen
- neue Anregungen für liturgische und musikalische Gestaltungsmöglichkeiten
- Entlastung und Unterstützung

Konkret geschieht dies zum Beispiel durch

- die Arbeit an liturgischen Fragen
- Predigtcoaching
- praktische Trainings
- Hospitation und Feedback
- Moderation
- spirituelle Anleitung
- Kirchraumberatung

Ausführliche Informationen finden Sie auf www.gottesdienstberatung.wir-e.de

Gottesdienstberatung buchen

- gottesdienstberatung@michaeliskloster.de
- Ansprechpartnerin: Elisabeth Rabe-Winnen
- Tel.: 05121 6971-550
- Kosten: 25,00 € pro Stunde sowie Fahrtkosten

Der Landeskirchenmusikdirektor



Hans-Joachim Rolf, geb. 1960, Kirchenmusiker (A-Prüfung); seit der Jugend als Organist und Chorleiter tätig, Studium an der Musikhochschule Hannover, 1984–91 Gymnasiallehrer und Kirchenmusikdirektor am Paul-Gerhardt-Gymnasium in Dassel, seit 1991 Landeskirchenmusikdirektor. 1991 bis 2002 Mitglied der hannoverschen Landessynode. 1985–2015 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Hannover im Fach Liturgisches Orgelspiel.

Der Landeskirchenmusikdirektor ist mit dem Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik im Michaeliskloster verbunden. Er ist schwerpunktmäßig zuständig für die Fortbildung der hauptamtlichen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker.

Tel.: 05121 6971-520

hans-joachim.rolf@michaeliskloster.de

Der Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik (AGK) und wie Sie uns erreichen

**Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik
im Michaeliskloster Hildesheim –**
Evangelisches Zentrum für
Gottesdienst und Kirchenmusik
Hinter der Michaeliskirche 3
31134 Hildesheim
Tel.: 05121 6971-550
Fax: 05121 6971-555
agk@michaeliskloster.de
www.michaeliskloster.de



Prof. Dr. Jochen Arnold, geb. 1967, Studium der ev. Theologie in Tübingen und Rom sowie der Kirchenmusik (A-Prüfung) an der Hochschule für Musik Stuttgart. Promotion zum Verhältnis von Theologie und Liturgie an der Universität Tübingen. 1993–2001 Kantor und Vikar in Reutlingen. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen mit dem professionellen Ensemble Gli Scarlattisti (www.scarlattisti.de), das 1995 gegründet wurde. 2002–2003 Lehrtätigkeit in der Vikarsausbildung am Pfarrseminar der Württembergischen Landeskirche in Stuttgart.

Seit 01.01.2004 Direktor des Michaelisklosters Hildesheim. Zahlreiche Veröffentlichungen zu liturgischen und kirchenmusikalischen Themen, u.a. als Herausgeber der Reihe „gemeinsam gottesdienst gestalten“ (mittlerweile 30 Bände). 2008 Habilitation über Bachs Kantaten an der Universität Leipzig. Dort ist Arnold Privatdozent für Systematische und Praktische Theologie. Seit 2014 ist er Honorarprofessor für Musikvermittlung an der Universität Hildesheim. Mitarbeit beim DEKT, bei der Liturgischen Konferenz, Mitherausgeber der Zeitschrift Musik und Kirche, Liturgiebeauftragter der Gemeinschaft evangelischer Kirchen in Europa (Leuenberg) mit aktuell 107 Gliedkirchen, Mitarbeit beim Lutherischen Weltenbund.

Tel.: 05121 6971-570, Fax: 05121 6971-555
jochen.arnold@michaeliskloster.de



Fritz Baltruweit, geb. 1955, Studium der Ev. Theologie und Musikwissenschaft in Göttingen, Vikariat beim Deutschen Evangelischen Kirchentag, 1984–92 Gemeindepastor in Garbsen, 1992–98 Studienleiter am Predigerseminar im Kloster Loccum, 1998–2001 Referent für Liturgie und Musik im Evangelischen EXPO-Büro und Programmgestalter im Christus-Pavillon, seit 2001 verantwortlich für Gemeinde- und Gottesdienstprojekte im Haus kirchlicher Dienste. Langjähriger Mitarbeiter beim Deutschen Evangelischen Kirchentag, beim Lutherischen Weltbund und beim Ökumenischen Rat der Kirchen. Verschiedene Veröffentlichungen, u.a. die Reihe „Gemeinde gestaltet Gottesdienst“, Liederbücher, CDs (www.studiogruppe-baltruweit.de).

Tel.: 05121 6971-540, 0511 1241-753

**fritz.baltruweit@michaeliskloster.de oder
baltruweit@kirchliche-dienste.de**



Bettina Gilbert, geb. 1962, Studium der Kirchenmusik (A-Prüfung) an der Hochschule Esslingen, weitere Qualifikationen: Populärmusik und Meditativer Tanz. Von 1987 bis 2017 Bezirkskantorin in Blaubeuren mit den Schwerpunkten Aus-, Fort- und Weiterbildungsseminare im Bereich Kinderchor, Bandarbeit, Gospel etc.; Mitarbeit in der Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche e.V., Aufbau eines Netzwerks „Musik für Kinder“. Seit Februar 2018 im Michaeliskloster.

Tel.: 05121 6971-560, Fax: 05121 6971-555

bettina.gilbert@michaeliskloster.de



Marianne Gorka, geb. 1971, Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik und Landespastorin für die Posaunenchorarbeit (siehe Seite 65).

Tel.: 05121 6971-420

Fax: 05121 6971-444

marianne.gorka@michaeliskloster.de



Birgit Mattausch, geb. 1975, Studium der Germanistik und der ev. Theologie in Tübingen, München und Wien. 2004-2006 Vikariat in Holzkirchen/Oberbayern, danach Pfarrerin zur Dienstaushilfe beim Dekan in Öhringen/Hohenlohe (Württemberg), bei der Dekanin in Stuttgart-Zuffenhausen und Pfarrerin bei der Pressestelle der Württembergischen Landeskirche mit Schwerpunkt Kircheneintrittstelefon. 2010-2016 Gemeindepfarrerin in Nürtingen-Roßdorf mit einem Teildienstauftrag in der Hochschuleseelsorge. Absolventin der Meisterklasse Predigt beim Atelier Sprache in Braunschweig, Ausbildung in Predigtcoaching, Playing Artist. Seit Januar 2017 am Michaeliskloster.

Tel.: 05121 6971-585, Fax: 05121 6971-585
birgit.mattausch@michaeliskloster.de



Elisabeth Rabe-Winnen, geb. 1982, Studium der Theologie in Bethel, Berlin und Göttingen. 2008-2010 Vikariat in Burgdorf (Predigerseminar Loccum). 2010-2018 Gemeindepastorin in Lengede. Seit 2011 Autorin für NDR-Rundfunkandachten, seit 2016 im Team der Sprecher*innen beim „Wort zum Sonntag“. C-Musikerin. Gottesdienstberaterin und Predigtcoach (ZfP). Seit Mai 2018 im Michaeliskloster, Schwerpunkt: Gottesdienst- und Predigtberatung.

Tel.: 05121 6971-572, Fax: 05121 6971-555
elisabeth.rabe-winnen@michaeliskloster.de



Christine Tergau-Harms, geb. 1963, Studium der ev. Theologie in Kiel und Marburg. Aufbaustudium zum Master of Sacred Theology (S.T.M.) im Bereich Seelsorge und Beratung in Indianapolis/USA. 1993-2001 Gemeindepastorin in Horstedt, 2001-2004 Referentin für geistliches Leben, Verkündigung und Fortbildung im Landesjugendpfarramt in Hannover. Sozialtherapeutin, Supervisorin und Coach DGSv. Seit 2004 Referentin im Arbeitsbereich, seit 2017 auch Beauftragte für die Koordination der Supervision (Arbeitsfeld Coaching) im Zentrum für Seelsorge in Hannover. Schwerpunkte: Gottesdienst und Spiritualität, meditative und kleine Gottesdienstformen, Fortbildungsseminare: liturgisch, theologisch, homiletisch; Weiterbildungskurse Gottesdienstberatung.
Tel.: 05121 6971-530, Fax: 05121 6971-555
christine.tergau-harms@michaeliskloster.de



Catharina Uhlmann, geb. 1961, nach dem Studium der Theologie (Berlin, Hamburg, Basel, Göttingen) Vikarin in Hannover-Döhren. 1991 Pastorin in Bremerhaven, ab 2003 in Hannover-Herrenhausen. Von 2015-2017 als Referentin im Zentrum für Qualitätsentwicklung im Gottesdienst. Seit April 2015 Referentin beim Lektoren- und Prädikantendienst und ab 2018 im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik.
Tel.: 05121 6971-574, Fax: 05121 6971-555
catharina.uhlmann@evlka.de



Manuela Bach

Assistenz Direktor

Tel.: 05121 6971-504

Fax: 05121 6971-555

manuela.bach@michaeliskloster.de



Birgit Garbe

Sekretariat Direktor

Tel.: 05121 6971-510

Fax: 05121 6971-555

birgit.garbe@michaeliskloster.de



Nicole Madsen

Sekretariat Landeskirchenmusikdirektor

Tel.: 05121 6971-573

Fax: 05121 6971-555

nicole.madsen@michaeliskloster.de



Isabelle Marseille

Sekretariat Arbeitsbereich

Gottesdienst und Kirchenmusik

Tel.: 05121 6971-550

Fax: 05121 6971-555

isabelle.marseille@michaeliskloster.de



■ 04.–06.01.2019

Blockflötenseminar

Neue Literatur kennenlernen und erarbeiten

Ziel des Kurses ist es, sowohl die eigenen Spielfähigkeiten zu erweitern als auch neue Literatur kennenzulernen und Wege zu deren Erarbeitung aufzuzeigen.

Wir arbeiten im Plenum und in kleineren Gruppen. Es wird Literatur von der Renaissance bis heute erarbeitet, wobei die Besetzung von dreistimmigen Stücken bis zu doppelchörigen Werken reicht. Eine Literaturliste wird rechtzeitig versendet.

Claudia Hillenbach und Angela Hug unterrichten seit vielen Jahren Blockflöte, Alte Musik und Kammermusik im Profi- und Amateurbereich. Mit verschiedenen Ensembles treten sie als Interpretinnen von Renaissance-, Barock- und Neuer Musik auf.

Datum: Freitag, 04.01.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 06.01.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster Hildesheim
Leitung: Angela Hug
Claudia Hillenbach
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 01/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 12.10.2018



■ 07.–10.01.2019

Kompaktkurs Gemeindepraxis / Liturgische Übung

Die Werkwoche bietet Inhalte, die den künstlerisch-wissenschaftlichen Schwerpunkt des Kirchenmusikstudiums um gemeindepraktische und pädagogische Fächer ergänzen und die spirituelle Dimension des theologisch-wissenschaftlichen Bereichs erfahrbar machen.

Die Werkwoche findet jährlich statt. Sie ist verpflichtend für Studierende der Kirchenmusik in den ersten acht Semestern und stellt ein Modul im Bachelor-Studiengang dar.

In Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Datum: Montag, 07.01.2019, 09.00 Uhr
bis Donnerstag, 10.01.2019, 16.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Hans-Joachim Rolf
Kosten: keine, da geschlossener Kurs

Seminar-Nr.: AGK 02/2019
Anmeldeschluss: Montag, 15.10.2018



*paradies ist ort
meiner sehnsucht
eine alte geschichte
längst verschlossen
nur wohlklang
und harmonie
auch hölle
abwesenheit
der schwere
apfelbaum
und schlange.
überraschend anders*

■ 11.–13.01.2019

Das PARADIES mit Freuden schauen (BWV 502,4)

Mit Musik und Tanz ins neue Jahr

Drei Tage Paradies-Entdeckungen zu Beginn des neuen Jahres im Michaeliskloster. Vertreibung erahnen und sich geborgen fühlen in den alten Mauern. Mit den Augen an der Paradiesdecke der Michaeliskirche spazieren gehen. Bilder schauen in Musik und Bewegung, in Klang und Tanz. Strukturierte und freie Formen, singen, malen, reden und schweigen und immer wieder tanzen...

Auf den Paradiesgeschmack kommen mit Bach und Tango, Wort und Musik aus aller Welt.

Achtung: Es könnte höllisch gut schmecken.
Wegzehrung für das neue JA.

Datum: Freitag, 11.01.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 13.01.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Christine Tergau-Harms
Referenten: Manfred Büsing
Gerd Kötter
Kosten: 145,00 € /180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 03/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 19.10.2018



■ 18.–20.01.2019

Entwicklung von alternativen Gottesdienstformen

Abschluss-Seminar des Projekts „Alter Wein in neuen Schläuchen – Andere Gottesdienste“ II

Die Teams der Lektor*innen und Prädikant*innen stellen die im Projekt erarbeiteten neuen Gottesdienstformen vor. Wir feiern einzelne Elemente, singen die Lieder – und werten die Beiträge der einzelnen Gottesdienst-Initiativen aus.

Anmeldungen bitte an assistentz.lectorenbuero@evlka.de (Elke Schroedel)

Für Teams, die das Auftakt-Seminar im März 2018 besucht haben.

In Kooperation mit dem Lektoren- und Prädikantendienst



Datum: Freitag, 18.01.2019, 16.00 Uhr
bis Sonntag, 20.01.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Fritz Baltruweit
Michael Held
Kosten: 25,00 € (pro Person/Wochende)

Seminar-Nr.: AGK 04/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 26.10.2018



■ 26.01.2019

Liederbörse 2019

Viele neue Lieder kennenlernen

In unserer 15. Liederbörse werden wir Ihnen wieder viele neue Lieder für den Gebrauch im Gottesdienst, in Andachten und Gemeindeveranstaltungen vorstellen.

Wir singen die Lieder mit Ihnen an und geben dazu praktische Hinweise für die Gestaltung und Verwendung.

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit der Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche e.V.



Datum: Samstag, 26.01.2019, 14.00–18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Fritz Baltruweit
Andreas Schley
Bettina Gilbert
Kosten: 10,00 €

Seminar-Nr.: AGK 05/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 11.01.2019



■ 11.–14.02.2019

Abschlusskurs der Weiterbildung Gottesdienstberatung

Kurs 7: Sendung und Segen, Projektpräsentation und Auswertung

Gottesdienstberatung stärkt die Kompetenzen aller am Gottesdienst Mitwirkenden und macht Potentiale sichtbar. Sie ist ressourcenorientiertes Coaching und unterstützt Teams, Gruppen und Einzelpersonen in der Arbeit am Gottesdienst durch wertschätzendes Feedback, kollegiale Beratung und praktische Übung.

Tandems aus Kirchenmusiker*innen und Pastor*innen bereiten sich vor auf die Beratung von Gemeinden mit dem Fokus auf dem Zusammenspiel von Wort und Musik.

Neben dem inhaltlichen Schwerpunkt Sendung und Segen bietet der Abschlusskurs die Gelegenheit, die Beratungsprojekte zu präsentieren und den Übergang in die Beratungstätigkeit zu gestalten.

Datum: Montag, 11.02.2019, 11.00 Uhr
bis Donnerstag, 14.02.2019, 18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Christine Tergau-Harms
Hans-Joachim Rolf
Kosten: keine, da geschlossener Kurs

Seminar-Nr.: AGK 06/2019
Anmeldeschluss: Montag, 19.11.2018



■ 18.–22.02.2019

Ostern – Predigen – Liturgien der Freude finden

Eine Schreibwerkstatt mit gemeinsamer Wurzelsuche

Sich auf die Suche zu begeben, um Worte aufzuspüren, die sich dem Wunder von Ostern nähern könnten – das wollen wir üben in dieser Woche. Dazu gehört das kreative Bedenken des Singen und Sagen im liturgischen Raum.

Wir nehmen uns Zeit und erhoffen Inspiration zum Austausch und zu gegenseitiger Beratung.

Für alle Menschen, die im Verkündigungsdienst stehen

Dieses Seminar wird im Rahmen der FEA anerkannt.

FEA Fortbildung in den ersten Amtsjahren
in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Datum: Montag, 18.02.2019, 14.30 Uhr
bis Freitag, 22.02.2019, 13.30 Uhr

Ort: Michaeliskloster
Leitung: Maria von Bismarck
Birgit Mattausch
Catharina Uhlmann

Kosten: 240,00 € / 280,00 €

Seminar-Nr.: AGK 07/2019
Anmeldeschluss: Montag, 26.11.2018



■ 18.–22.02.2019

Kinderchorleitungswoche

Mehrstimmigkeit im Kinderchor

Wie gelangt unser Kinderchor behutsam und systematisch zum mehrstimmigen Singen? Matthias Stubenvoll vermittelt uns hierzu sein bewährtes Konzept. Wir erhalten konkrete methodische Tipps zur Probenarbeit, lernen viele neue Lieder und Liedformen kennen, probieren alternative Methoden des mehrstimmigen Singens und erfahren, wie auch beim Einsingen und in der Stimmbildung Mehrstimmigkeit unterstützt werden kann.

Als zweites Schwerpunkt-Thema steht – wegen der guten Resonanz auf das Seminar 2018 – nochmals „Positive Chorleitung“ mit Dr. Dorothea Böhm auf dem Programm. Die Inhalte werden wiederholt und vertieft, in praktischen Übungen lernen wir, mit herausfordernden Gruppen-Situationen im Kinderchor umzugehen.

Eingeladen sind Leiter*innen von Kinder- und Jugendchören.

Datum: Montag, 18.02.2019, 14.30 Uhr
bis Freitag, 22.02.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Bettina Gilbert
Referent*in: Matthias Stubenvoll
Dr. Dorothea Böhm
Kosten: 240,00 € / 280,00 €

Seminar-Nr.: AGK 08/2019
Anmeldeschluss: Montag, 26.11.2018



■ 25.–28.02.2019

„Hier wird nicht gelacht!“

Predigen und die Sache mit dem Humor

Befreiendes Lachen putzt den Staub von der Seele. Nichts Besseres sollte durch eine Predigt geschehen. So passt beides gut zusammen. Zuweilen hat es der Humor in der Predigt aber schwer. Humor ist eine Haltung, keine Methode. Eher Lebenskunst als -technik. Humor markiert die Differenz zwischen einer erwünschten Welt und der oft gar nicht so schönen Wirklichkeit. Deswegen ist Lachen (lebens-)wichtig.

Ernsthaft und unterhaltsam, mit theoretischen und kreativen Impulsen und mit Zeit für eigene Erprobungen bieten wir zusammen mit einem Fachmann von der Bühne Zugänge, Predigt und Humor homiletisch gekonnt zusammenzubringen.

Datum: Montag, 25.02.2019, 15.00 Uhr
bis Donnerstag, 28.02.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Marianne Gorka
Referent: Lutz von Rosenberg-Lipinsky
Helmut Aßmann
Kosten: 200,00 € / 220,00 €

Seminar-Nr.: AGK 09/2019
Anmeldeschluss: Montag, 03.12.2018



■ 06.–08.03.2019

Sabbat – Freiräume: für Spiritualität und Feier

2019 werden wir „Zeit für Freiräume“ haben. Die Landeskirche Hannovers gibt mit diesem Impuls Zeit und Raum, die geistlichen Dimensionen in Arbeit und Leben neu zu entdecken und zu gestalten. Dazu führt uns Karoline Läger-Reinbold ein.

Leitmotiv für das Jahr der Freiräume ist die Tradition des wöchentlichen Ruhetags. Wir wollen uns in diesen Tagen mit seinen biblischen Wurzeln und seiner Relevanz für den Alltag beschäftigen.

Klara Butting führt hinein in die Auseinandersetzung mit alttestamentlichen Kerntexten. Dabei stellt sie eine neue Bestimmung von Passivität und Aktivität des Glaubens zur Diskussion.

Sowohl in seinem theoretischen Beitrag als auch in täglichen praktischen Yoga-Übungen wird Father Joseph H. Pereira beispielhaft in die Weite christlicher und asiatischer Spiritualität und ganzheitlichen Lebens einführen. Er regt darüber hinaus auch zu kritischem Austausch über gesellschaftspolitische Themen an. Bettina Gilbert wird diese Impulse mit Gesängen und Tanz vertiefen.

Am Abend des zweiten Tages wollen wir in einer gemeinsamen Abendmahlsfeier neu erschlossene liturgische Freiräume feiern.

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019

Rev. Fr. Joseph Hilary Pereira, geboren 1942, studierte Philosophie, Psychologie und Theologie und ist seit 1967 röm.-kath. Priester in der Mount Carmel Church in Mumbai-Bandra West. Als Gründer der KRIPA-Stiftung versucht er, christliche Spiritualität und Theologie mit Yoga und Diakonie/ Caritas zusammen zu denken und zu leben.

Prof. Dr. Klara Butting ist habilitierte Alttestamentlerin und publizierte zahlreiche Bücher zu Psalmen und Spiritualität. Sie leitet die Woltersburger Mühle – Zentrum für biblische Spiritualität und gesellschaftliche Verantwortung in Zusammenarbeit mit der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers.

Dieses Seminar wird im Rahmen der FEA anerkannt.

FEA Fortbildung in den ersten Amtsjahren
in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Datum:	Mittwoch, 06.03.2019, 15.00 Uhr bis Freitag, 08.03.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Prof. Dr. Jochen Arnold Dr. Karoline Läger-Reinbold Dirk Schliephake
Referent*in:	Joseph Hilary Pereira, Prof. Dr. Klara Butting
Kosten:	145,00 € / 180,00 €
Seminar-Nr.:	AGK 10/2019
Anmeldeschluss:	Mittwoch, 12.12.2018



■ 15.–17.03.2019

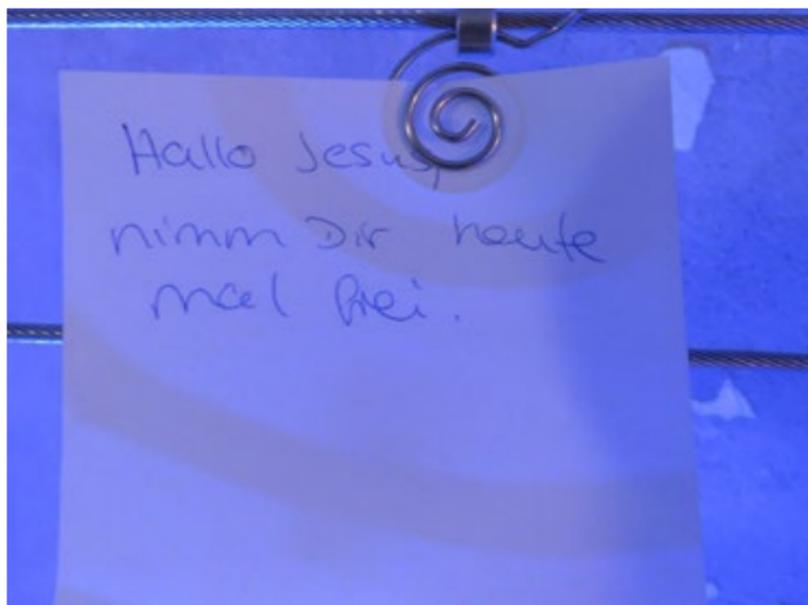
Kinderchor Basic

Eingeladen sind alle, die gerne mit Kindern singen möchten, egal ob im Kindergarten, KiTa, KiGo, oder natürlich im Kinderchor. Hier gibt es die passenden Tipps! Fachliche Voraussetzungen sind nicht erforderlich. Inhalte: Spielerische Liederarbeitung (Rhythmus, Bewegung, Klang, Geschichten), Anleitungsverhalten (Dirigat), Kinderstimmgebung, Verbindung von Bewegung und Musik, Verklangerung von Texten mit Stimmen und Instrumenten. Konzentrations-, Entspannungs- und Stilleübungen, Rituale.

Dieses Seminar ist Bestandteil der C-Ausbildung (der Teilnahmenachweis ist Voraussetzung zur Prüfungs-Anmeldung). C-Kurs-Teilnehmende werden bevorzugt berücksichtigt.

Hier werden Grundkenntnisse für das Singen mit Kindern vermittelt.

Datum:	Freitag, 15.03.2019, 16.30 Uhr bis Sonntag, 17.03.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Bettina Gilbert
Referent*innen:	Ute Benhöfer Johanna Bookmeyer Jan Meyer
Kosten:	145,00 € / 180,00 €
Seminar-Nr.:	AGK 11/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 21.12.2018



■ 21.03.2019

Freiräume – Ein Tag zum Aufatmen

Seminar für Pfarramts-Sekretärinnen

Ein Tag zum Aufatmen: Innehalten – bei Musik, Singen, Hören, Reden, Beten.

Eine „spiritual journey“ – ein geistlicher Spaziergang, mit dem ich zu meiner Mitte und zum „großen Ganzen“ finde. Impulse für die Auseinandersetzung mit dem eigenen Glauben erleben.

Anmeldungen bitte an olschewski@kirchliche-dienste.de

In Kooperation mit der Arbeitsstelle Ehrenamt im Haus kirchlicher Dienste.



Haus kirchlicher Dienste

Datum: Donnerstag, 21.03.2019, 10.00–17.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Fritz Baltruweit
 Henning Schlüse
Kosten: 25,00 €

Seminar-Nr.: AGK 12/2019
Anmeldeschluss: Donnerstag, 27.12.2018



■ 24.–27.03.2019

Orchesterleitung für A- und B-Kirchenmusiker*innen

Ziel des Kurses ist es, Proben disposition, Methodik und Schlagtechnik für die Arbeit mit dem Orchester zu optimieren. Einen Schwerpunkt bilden Tempoübergänge und freie Rezitative. An ausgewählten Stücken aus der oratorischen Literatur aller Epochen werden verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten probiert.

Die aktiv Teilnehmenden bereiten die Stücke so vor, dass sie zunächst an zwei Klavieren dargestellt werden können. Ein professionelles Ensemble steht für die klangliche Umsetzung zur Verfügung.

Florian Ludwig ist für seine Vielseitigkeit bekannt. Seit 2015 ist er Professor für Dirigieren und Orchesterleitung an der Musikhochschule Detmold.

Teilnehmer*innen ohne Studienabschluss der Kirchenmusik können bei entsprechender Eignung zugelassen werden, wenn Plätze frei sind.

Datum: Sonntag, 24.03.2019, 18.00 Uhr
bis Mittwoch, 27.03.2019, 14.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Hans-Joachim Rolf
Dozent: Prof. Florian Ludwig
Kosten: 260,00 € / 295,00 €

Seminar-Nr.: AGK 13/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 15.12.2018



■ 29.–30.03.2019

Spiritual Journey

Ein geistlicher Spaziergang durch Ihre Gemeinde

Spiritual Journey war ein Angebot geistlicher Spaziergänge durch Wittenberg im Reformationsommer. In diesem Seminar geht es darum, wie sich diese Idee auch in unseren Gemeinden verwirklichen lässt.

Mit einer Spiritual Journey durch Hildesheim lernen wir das Konzept kennen. Es geht um die Besonderheiten eines Ortes, aber auch um das aufmerksame Wahrnehmen alltäglicher Tätigkeiten, im Angesicht Gottes oder mit Gottes Augen gesehen.

Ziel ist es, eine Spiritual Journey für die eigene Gemeinde zu entwickeln. Gemeinsam überlegen wir Themenschwerpunkte, Gestaltungsmöglichkeiten, Texte und die Umsetzung.

Und genießen klösterlichen Freiraum für uns.

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019

Datum: Freitag, 29.03.2019, 16.00 Uhr
bis Samstag, 30.03.2019, 17.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Fritz Baltruweit
Elisabeth Rabe-Winnen
Christine Tergau-Harms
Kosten: 85,00 € / 105,00 €

Seminar-Nr.: AGK 14/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 04.01.2019



■ 05. – 12.04.2019

Zentraler C-Kurs 1

Der zentrale C-Kurs ist als Abschluss der regionalen C-Ausbildung gedacht. Als Ausbildungskurs bündelt und vertieft er die bis dahin erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten, außerdem können bestimmte Prüfungen abgelegt werden. Der zentrale C-Kurs dauert in der Regel acht Tage und findet zweimal jährlich statt.

Unterrichtet werden Liturgik, Hymnologie, Gemeindesingen und Chorleitung. Parallel zum Unterricht wird Einzelstimmbildung angeboten. In den täglichen Morgenandachten werden die Mette, Taizé- und freie Andachtsformen praktiziert. Fester Bestandteil des C-Kurses ist auch die Vorbereitung und Gestaltung eines Gottesdienstes. Geprüft werden Theologische Information (mündlich), Liturgik, Hymnologie (Klausur), Gemeindesingen sowie Singen und Sprechen.

Während des zentralen C-Kurses ist die Teilnahme an allen Unterrichtsveranstaltungen verbindlich.

– für Teilnehmende an regionalen C-Ausbildungskursen –
Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zur Online-Anmeldung über unsere Homepage unbedingt ein besonderes Formblatt mit Unterschrift des/der Auszubildenden erforderlich ist.

Datum: Freitag, 05.04.2019, 10.30 Uhr
bis Freitag, 12.04.2019, 18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Bettina Gilbert
Referent*innen: Tabea Fischle
Hans-Joachim Rolf
Elisabeth Rabe-Winnen
Kosten: 245,00 €
Seminar-Nr.: AGK 15/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 11.01.2019



■ 17.–19.05.2019

Himmel, Erde, Luft und Meer

Gottesdienste, Andachten und Lieder im Urlaub

Im Urlaub haben Menschen Zeit, Luft und Offenheit für die religiöse Dimension des Lebens. Was können und wollen wir ihnen anbieten?

Wir stellen Möglichkeiten für verschiedenste geistliche Angebote vor, entwickeln in einer Schreibwerkstatt „unsere“ Andacht, lernen die „Spiritual Journey“ kennen, schauen, wie man ein Sommer-singen macht. Und wenn Wetter und Tide stimmen, erleben wir eine Kutterandacht. Ein Seminar für Ehrenamtliche und Hauptamtliche in Freizeit- und Urlaubssituationen.

Anmeldungen bitte an rathe@kirchliche-dienste.de

Eine Kooperation mit dem Haus kirchlicher Dienste, Kirche im Tourismus.



Haus kirchlicher Dienste

Datum: Freitag, 17.05.2019, 16.00 Uhr
bis Sonntag, 19.05.2019, 13.00 Uhr
Ort: Evangelische Jugendbildungsstätte Asel
Leitung: Fritz Baltruweit
Antje Wachtmann
Kosten: 50,00 €

Seminar-Nr.: AGK 16/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 22.02.2019



■ 20.–24.05.2019

Get the Rhythm!

Singen in Gottesdienst und Gemeindegearbeit

Welche Art von Singen passt zu welchem Gemeindegearbeit? Was muss beachtet werden, wenn man in seiner Gemeinde das bestehende Repertoire weiterentwickeln möchte? Welche Rolle spielt Populärmusik im Gottesdienst? Wie wirkt Musik? Kann Musik auch verzweckt werden?

Das Singen ist ein Querschnittsthema der Gemeindegearbeit und gehört zur Aufgabe nicht nur von Kirchenmusiker*innen, sondern auch von Pfarrer*innen und Diakon*innen. Manchen liegt diese Aufgabe besonders am Herzen, andere tun sich eher schwer damit.

Im Wechsel von Praxisübungen und Reflexion bietet das Kolleg Handwerkszeug zum gemeindlichen Singen, viele kreative Ideen, theologische und praxisrelevante Reflexionen sowie Raum für die multiprofessionelle Perspektive.

Das Kolleg richtet sich an die drei oben genannten Berufsgruppen. Anmeldungen als „Tandem“ (Musiker*in/Pastor*in bzw. Musiker*in/Diakon*in) werden bevorzugt berücksichtigt.

Eine Kooperationsveranstaltung mit dem Pastorkolleg Loccum

PASTORKOLLEG
NIEDERSACHSEN
DIE SEELE ZUM KLINGEN BRINGEN

Datum: Montag, 20.05.2019, 15.00 Uhr
bis Freitag, 24.05.2019, 13.00 Uhr
Ort: Pastorkolleg Loccum
Leitung: Dr. Folkert Fendler
Referent*innen: Bettina Gilbert, Jochen Arnold,
Beate Besser, Christa Kirschbaum
Kosten: 195,00 € / 280,00 €

Seminar-Nr.: AGK 17/2019
Anmeldeschluss: Montag, 25.02.2019



■ 21.–23.05.2019

Deine Welt – meine Welt

Kasualien und Kultur(en)

Kirchliches Handeln auf den Schwellen des Lebens wird allen Veränderungen von Kirche und Gesellschaft zum Trotz weiterhin breit angefragt. Unter Umständen treffen aber sehr verschiedene Welten aufeinander.

Wir wollen diese Welten näher erkunden, ihre Kulturen, ihre Bilder. Wir wollen die Kraft der Amtshandlungen (neu) entdecken und ihr Potential spielerisch entfalten. Eigene und vermutete Sehnsüchte und Erwartungen in solchen Schwelensituationen kommen aus soziologischer und theologischer Sicht miteinander ins Gespräch. Exemplarisch schauen wir uns dann den Entwurf der neuen gemeinsamen Taufagende der VELKD genauer an.

Dieses Seminar wird im Rahmen der FEA anerkannt

FEA Fortbildung in den ersten Amtsjahren
in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Datum: Dienstag, 21.05.2019, 11.00 Uhr
bis Donnerstag, 23.05.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Marianne Gorka
Elisabeth Rabe-Winnen
Referenten: Pater Prof. Dr. Elmar Salmann
Dr. Johannes Goldenstein
Kosten: 145,00 € / 180,00 €
Seminar-Nr.: AGK 18/2019
Anmeldeschluss: Dienstag, 26.02.2019



■ 24.–26.05.2019

Bandworkshop

Singen und Spielen in einer Band

Lust auf Band?! Besonders Kirchenmusiker*innen, die Tuchfühlung mit der Band-Arbeit aufnehmen möchten, sind zu diesem Seminar eingeladen – ebenso weitere Sänger*innen und Instrumentalist*innen – egal, ob schon Band-erfahren oder noch nicht.

In immer wieder wechselnden Formationen werden wir Instrumental- und Vocal-Titel aus allen Bereichen des Jazz-Rock-Pop erarbeiten. Dabei bietet sich viel Lernraum für Zusammenspiel, Improvisation, Stilik und rhythmische Sicherheit – und auch der Spaß kommt nicht zu kurz! Inhaltlich liegt der Schwerpunkt dieses Mal bei dem Liederheft freiTÖNE. Wie können wir mit den vorhandenen Gegebenheiten in unseren Gemeinden die Lieder möglichst stiltypisch begleiten? Dazu gibt es viele Tipps. Grundkenntnisse auf dem Instrument bzw. mit der Singstimme werden vorausgesetzt.

Ein Seminar in Zusammenarbeit mit der Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche e.V.



Datum: Freitag, 24.05.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 26.05.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Bettina Gilbert
Referent*in: Andreas Schley
N.N.
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 19/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 01.03.2019



■ 28.–30.06.2019

Rhythm is it!

Rhythmusworkshop

In diesem Workshop erarbeiten wir rhythmische Grundlagen für die vielfältigen Formen der Populärmusik und darüber hinaus. Schwerpunkte sind Aufbau und Steigerung der eigenen rhythmischen Sicherheit und Präsenz durch Rhythmus-Warming-Ups, gemeinsame Groove- und Timing-Übungen im Rhythmuskreis sowie das Kennenlernen und Spielen der wichtigsten Rhythmus-Instrumente wie Shaker, Djemben, Congas, Cajon u.v.m.

Eine Samba Batucada sorgt für ausgiebige Perkussionsfreude. Fachliche Voraussetzungen sind in diesem Seminar nicht erforderlich, eigene Rhythmus- und Melodieinstrumente können gerne mitgebracht werden.

Besonders geeignet für Kirchenmusiker*innen, die sich Grundlagen in diesem Bereich erarbeiten möchten. Eine (Wahl-)Seminar-Einheit „Cajon im Orgelunterricht“ gibt überraschende Einblicke.

Datum: Freitag, 28.06.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 30.06.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Bettina Gilbert
Referenten: Gunnar Hoppe
Rolf Tischer
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 20/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 29.03.2019



■ 03.–05.07.2019

Preacher-Music-Slam

Preacher-Slams sind in den letzten Jahren ein wichtiger Ort für eine Verkündigung in ungewöhnlicher Sprache geworden. Viele besuchen Workshops und haben Freude am Spiel mit Worten, aber auch am Auftritt und Sich-Messen mit anderen.

Wir versuchen in diesen Tagen ein neues Format: Prediger*innen und Musiker*innen entwickeln miteinander in einem Workshop kleine biblisch-poetisch inspirierte Text-Musik-Collagen oder Singer-Song-Writer-Songs oder oder oder und treten damit am Donnerstagabend zum Wettstreit an.

Die Kunst der musikalischen Improvisation und der Wort-Performance kommen zusammen.

Datum: Mittwoch, 03.07.2019, 14.00 Uhr
bis Freitag, 05.07.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Prof. Dr. Jochen Arnold
Birgit Mattausch
Kosten: 150,00 € / 185,00 €

Seminar-Nr.: AGK 21/2019
Anmeldeschluss: Mittwoch, 10.04.2019



■ 23.–24.08.2019

Gottesdienst verstehen und selbst gestalten

Seminar für (neue) Kirchenvorstände

Kirchenvorsteher*innen leiten Kirchengemeinden – auch geistlich. Gemeinsam mit dem Pfarramt verantworten sie die Gottesdienstordnung und -zeiten ihrer Kirchengemeinde und wirken auch im Gottesdienst mit. Und so beschäftigen wir uns in diesem Seminar mit diesen Fragen:

- Was ist ein Gottesdienst und welche Kriterien gibt es, ihn zu verstehen und zu gestalten?
 - Wie ist ein Gottesdienst aufgebaut? Was darf man ändern oder weglassen, wo mal experimentieren?
- Außerdem wollen wir ganz praktisch miteinander üben:
- Wie lese ich ein Evangelium oder die Epistel?
 - Wie formuliere ich eine Fürbitte?
 - Wie geht das, wenn ich mal die Begrüßung oder die Abkündigungen übernehme?

Anmeldungen bitte an aeg@kirchliche-dienste.de

Eine Kooperation mit dem Haus kirchlicher Dienste, Arbeitsstelle Ehrenamt



Haus kirchlicher Dienste

Datum: Freitag, 23.08.2019, 16.30 Uhr Uhr
bis Samstag, 24.08.2019, 17.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Marianne Gorka
Elisabeth Rabe-Winnen
Kosten: 30,00 €

Seminar-Nr.: AGK 22/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 31.05.2019



■ 23.–25.08.2019

Gottesdienstliches Orgelspiel / Orgelimprovisation

Freie Gemeindebegleitung und Intonationen

Der freie Umgang mit der Liedmelodie bei der Gemeindebegleitung eröffnet Flexibilität und schnelle Reaktion auf das liturgische Geschehen. In diesem Kurs werden verschiedene Techniken zum Harmonisieren von Choralmelodien sowie Improvisationsmodelle für Intonationen behandelt.

Der Unterricht findet an der Woehl-Orgel der Michaeliskirche statt. Es ist geplant, die beiden Sonntagsgottesdienste in St. Michael mitzugestalten.

Nico Miller ist als Regionalkantor an der Basilika St. Clemens für die Region Hannover tätig. Er hat einen Lehrauftrag für Gemeindebegleitung und Improvisation an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover inne.

Der Kurs richtet sich schwerpunktmäßig an „nebenberufliche“ Organist*innen.

Datum: Freitag, 23.08.2019, 16.00 Uhr
bis Sonntag, 25.08.2019, 14.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Hans-Joachim Rolf
Dozent: Nico Miller
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 23/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 31.05.2019



■ 30.08.–01.09.2019

Jazz-Rock-Pop Basic

In diesem Seminar werden die kirchenmusikalisch relevanten Grundkenntnisse und Besonderheiten der Pop-Musik vermittelt und vertieft.

Dazu gehören: Rhythustraining, Anleitungs- und Probenmethodik in Band und Chor, Stimmbildung, Stilkunde und Musizierpraxis. In den Bereichen Gospel-Chorleitung und Klavierbegleitung arbeiten wir in kleineren Gruppen – in diesen Fächern gibt es vorzubereitende Aufgaben, die vor dem Seminar versendet werden. Das Mitbringen von Instrumenten ist erwünscht.

Dieses Seminar ist Bestandteil der C-Ausbildung (der Teilnahmenachweis ist Voraussetzung zur Prüfungs-Anmeldung). C-Kurs-Teilnehmende werden bevorzugt berücksichtigt.

Für alle, die Basics im Bereich Populärmusik kennenlernen möchten.



Datum:	Freitag, 30.08.2019, 16.30 Uhr bis Sonntag, 01.09.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Bettina Gilbert
Referenten:	Andras Schley Til von Dombois Gunnar Hoppe
Kosten:	145,00 € / 180,00 €
Seminar-Nr.:	AGK 24/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 07.06.2019



■ 08. – 13.09.2019

Arp Schnitger

Orgel-Interpretationskurs für A- und B-Kirchenmusiker*innen

Vor 300 Jahren ist Arp Schnitger gestorben. Seine Instrumente und die zeitgenössische Musik der Länder, für die er gebaut hat, bestimmen das Repertoire dieses Kurses.

Als Hauptinstrument steht die Huß/Schnitger-Orgel in Stade / St. Cosmae zur Verfügung. Daneben werden die kürzlich restaurierten Orgeln in Oederquart (III/P 28, R. West) und Neuenfelde (II/P 34, Kr. Wegscheider) in die Kursarbeit einbezogen.

Tobias Lindner ist seit 2002 hauptberuflicher Kirchenmusiker in Basel. Zunächst als Lehrbeauftragter für Generalbass und Cembalo tätig, ist er seit März 2016 Professor für Orgel an der Schola Cantorum Basiliensis.

Teilnehmer*innen ohne Studienabschluss der Kirchenmusik können bei entsprechender Eignung zugelassen werden, wenn Plätze frei sind.

Datum: Sonntag, 08.09.2019, 18.00 Uhr
bis Freitag, 13.09.2019, 14.00 Uhr
Ort: Stade
Leitung: Hans-Joachim Rolf
Mitarbeit: Martin Böcker
Dozent: Tobias Lindner
Kosten: 340,00 € / 390,00 €

Seminar-Nr.: AGK 25/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 14.06.2019



■ 11.09. – 13.09.2019

Freiräume öffnen zur Heilung durch Gott

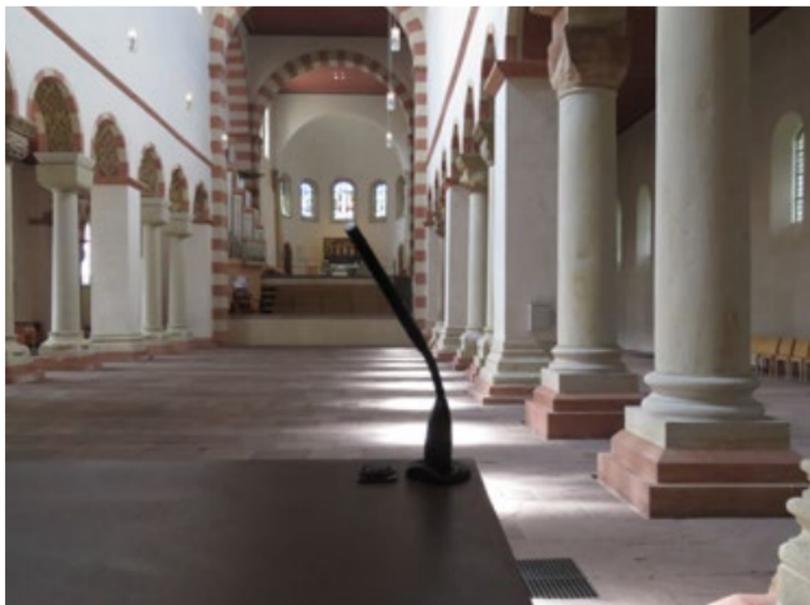
Therapeutische Dimensionen des Gottesdienstes

Menschen erfahren vielfach Verletzungen an Leib und Seele. Deshalb sehnen sie sich nach Heilung, nach heilen Beziehungen, nach Kraft im Leiden. Diesen existentiellen Sehnsüchten und Hoffnungen begegnet die Bibel mit dem Auftrag, am heilenden Wirken Gottes mitzuwirken.

Ermutigende Erfahrungen von „Healing services“ im englischsprachigen Raum, von Heilungsgottesdiensten in der Schweiz und in der Diakonie inspirieren, theologische Dimensionen von Heilung und Gesundheit im Gottesdienst wahr- und ernstzunehmen.

Wir entdecken, welche Möglichkeiten heilsame Gotteserfahrungen Taufe, Taufgedächtnis und Abendmahl und bewährte liturgische Rituale wie Segnung, Salbung und Handauflegung bieten. Und wir probieren aus, wie stimm- und atemtherapeutische Methoden und der Ansatz „Berührende Begegnungen im Kindergottesdienst“ weitere Freiräume öffnen können.

Datum:	Mittwoch, 11.09.2019, 14.00 Uhr bis Freitag, 13.09.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Prof. Dr. Jochen Arnold Dirk Schliephake
Referent*in:	Prof. Dr. Ralph Kunz Anne Klocke
Kosten:	145,00 € / 180,00 €
Seminar-Nr.:	AGK 26/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 17.06.2019



■ 20.–21.09.2019

Moderation im Gottesdienst

Workshop

In fast allen Gottesdiensten kommen moderierte Teile vor – von der Begrüßung über die Abkündigungen bis hin zu Liedansagen. Erst recht ist das bei „Anderen Gottesdiensten“ so: Da wird Moderation oft zum notwendigen Bestandteil und gehört regelrecht zur Inszenierung dazu.

Wir wollen in diesem Seminar

- die Moderationsweise im Rundfunk kennenlernen
- die Kriterien für eine angemessene Moderation im Gottesdienst bedenken und diskutieren,
- Texte schreiben
- und Moderation richtig üben.

Die NDR-1-Moderatorin Dorothee Schwarz wird uns helfen, professionell und mit Herz zu moderieren.

Datum: Freitag, 20.09.2019, 16.00 Uhr
bis Samstag, 21.09.2019, 17.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Dorothee Schwarz
Fritz Baltruweit
Kosten: 85,00 € / 105,00 €

Seminar-Nr.: AGK 27/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 28.06.2019



■ 30.09.–07.10.2019

Zentraler C-Kurs 2

Der zentrale C-Kurs ist als Abschluss der regionalen C-Ausbildung gedacht. Als Ausbildungskurs bündelt und vertieft er die bis dahin erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten, außerdem können bestimmte Prüfungen abgelegt werden. Der zentrale C-Kurs dauert in der Regel acht Tage und findet zweimal jährlich statt.

Unterrichtet werden Liturgik, Hymnologie, Gemeindesingen und Chorleitung. Parallel zum Unterricht wird Einzelstimmbildung angeboten. In den täglichen Morgenandachten werden die Mette, Taizé- und freie Andachtsformen praktiziert. Fester Bestandteil des C-Kurses ist auch die Vorbereitung und Gestaltung eines Gottesdienstes. Geprüft werden Theologische Information (mündlich), Liturgik, Hymnologie (Klausur), Gemeindesingen sowie Singen und Sprechen.

Während des zentralen C-Kurses ist die Teilnahme an allen Unterrichtsveranstaltungen verbindlich.

- für Teilnehmende an regionalen C-Ausbildungskursen -

Bitte beachten Sie, dass zusätzlich zur Online-Anmeldung über unsere Homepage unbedingt ein besonderes Formblatt mit Unterschrift des/der Auszubildenden erforderlich ist.

Datum:	Freitag, 30.09.2019, 10.30 Uhr bis Freitag, 07.10.2019, 18.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Bettina Gilbert
Referent*innen:	Tabea Fischle Hans-Joachim Rolf N. N.
Kosten:	245,00 €
Seminar-Nr.:	AGK 28/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 10.06.2019



■ 25.–27.10.2019

Hier spielt die Musik! Empowerment für Kirchenmusikerinnen

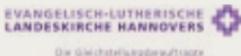
**Für Frauen, die professionell in der
Kirchenmusik tätig sind**

Auch wenn wir denken mögen, Status ist im Kirchemfeld eher weniger wichtig, gibt es auch hier einige Situationen, in denen eine gesunde und passende Selbstbehauptung unerlässlich ist. In diesem Seminar lernen Kirchenmusikerinnen im geschützten Kreis:

- Eigene innere Widersacher in Sachen Respekt und Durchsetzungsvermögen kennen.
- Knowhow zum Thema Status und Wirkung.
- Ihr Standing gegenüber männlichen Kollegen und Mitarbeitern zu verbessern.
- Alpha sein – wann passt es, wie geht das, vor der Chorgruppe und wo noch?
- Mit eigenen Anliegen Gehör und Anerkennung finden und diese wirksam vorantreiben.

Arbeitsweise: theoretischer Input, Diskussionen im Plenum, Einzel- und Gruppenarbeit.

Das Seminar wird gefördert durch die Direktorenkonferenz Kirchenmusik in der Ev. Kirche in Deutschland und die Gleichstellungsbeauftragte der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers



Datum: Freitag, 25.10.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 27.10.2019, 13.00 Uhr

Ort: Michaeliskloster

Leitung: Bettina Gilbert

Referentin: Sybille Teschner

Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 29/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 02.08.2019



■ 01.–03.11.2019

Gitarren-Workshop

Liedbegleitung – Akkorde – Rhythmen

Die Gitarre gehört zu den zentralen Instrumenten der Populärmusik – sie spielt in Gottesdiensten, Konzerten und anderen Gemeindeveranstaltungen eine wichtige Rolle.

In diesem Seminar werden der stilgerechte Umgang mit neuen Liedern aus dem kirchlichen und weltlichen Bereich erarbeitet und einfache Möglichkeiten der Choralbegleitung erprobt. Wir lernen Vereinfachungsmöglichkeiten komplizierter Akkorde, Grundkenntnisse der Harmonielehre und der Improvisation. Außerdem wird unser gemeinsames Rhythmusfeeling trainiert!

Voraussetzung zur Teilnahme an diesem Seminar: einfache Griffwechsel sollten beherrscht werden.

Bitte mitbringen: eigene Gitarre, Notenständer, Schreibutensilien und ein Capodaster.

Datum: Freitag, 01.11.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 03.11.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Andreas Selig
Bernd Rüter
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 30/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 09.08.2019



■ 08. – 10.11.2019

Entwicklung von alternativen Gottesdienstformen

Abschluss-Seminar des Projekts „Alter Wein in neuen Schläuchen – Andere Gottesdienste“ III

Die Teams der Lektor*innen und Prädikant*innen stellen die im Projekt erarbeiteten neuen Gottesdienstformen vor. Wir feiern einzelne Elemente, singen die Lieder – und werten die Beiträge der einzelnen Gottesdienst-Initiativen aus.

Anmeldungen bitte an assistenz.lektorenbuero@evlka.de (Elke Schroedel)

Für Teams, die das Auftakt-Seminar im November 2018 besucht haben.

In Kooperation mit dem Lektoren- und Prädikantendienst



Datum: Freitag, 08.11.2019, 16.00 Uhr
bis Sonntag, 10.11.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Fritz Baltruweit
Michael Held
Kosten: 25,00 €

Seminar-Nr.: AGK 31/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 16.08.2019



■ 15.–17.11.2019

Gospel goes Gottesdienst

Gospel-Workshop

Gospelmusik ist in der Gemeinde angekommen. Traditionelle wie zeitgenössische Gospelsongs werden gerne gesungen und zu besonderen Anlässen gewünscht.

Doch wo bekommen Chöre und Pastor*innen Material und Tipps, um „stimmige“ Gospelgottesdienste zu gestalten? Hier!

Eingeladen sind Menschen, die Gospelchöre leiten, Pastor*innen, und ebenso Menschen, die gerne Gospels im Chor singen.

Das benötigte Songheft ist zu Beginn des Seminars separat zu erwerben. Zu „Stimmbildung“, „Chorleitung“ und „Gottesdienst-Gestaltung“ gibt es besondere Workshop-Angebote.

Datum: Freitag, 15.11.2019, 16.30 Uhr
bis Sonntag, 17.11.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Bettina Gilbert
Referent*in: Jan Meyer
Marlies Weymann
Kosten: 145,00 € / 180,00 €

Seminar-Nr.: AGK 32/2019
Anmeldeschluss: 23.08.2019

SCRIPTORIUM

Schreibstube

■ 25.–29.11.2019

„O Heiland, rei die Himmel auf“

Liturgisch-homiletische Weihnachtswerkstatt

Der klassische Weihnachtscurs des Pastorkollegs mit viel Zeit für das Schreiben eigener Advents- und Weihnachtspredigten findet dieses Jahr im Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik in Hildesheim statt. Auch hier kann die Predigtarbeit der Einzelnen im Mittelpunkt stehen, aber Gelegenheit macht Profiteure: Optional treten liturgische und musikalische Angebote hinzu. In geistlichen Schreibwerkstätten schreiben wir uns warm. Wir überlegen, wie turbulente Krippenspielgottesdienste von uns gut geleitet werden können und was sie an Verkündigung durch uns noch brauchen oder gerade nicht brauchen. Wir entwickeln von den biblischen Texten und unseren Predigtsituationen ausgehend liturgische Stücke, Gebete, Miniandachten, Begrüßungen, musikalische Ideen – für Christvespern, Christmetten und alles, was sonst noch so auf uns wartet im Dezember.

Kooperationsveranstaltung mit dem Pastorkolleg Loccum und der FEA Hannover

PASTORKOLLEG
N I E D E R S A C H S E N

FEA Fortbildung in den ersten Amtsjahren
in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Datum: Montag, 25.11.2019, 15.30 Uhr
bis Freitag, 29.11.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Dr. Folkert Fendler
Birgit Mattausch
Elisabeth Rabe-Winnen
Kosten: 195,00 € / 280,00 €

Seminar-Nr.: AGK 33/2019
Anmeldeschluss: Montag, 02.09.2019

Neue Titel aus der erfolgreichen Reihe

»gemeinsam gottesdienst gestalten«



Jochen Arnold | Anne Gidion
Kathrin Oxen | Helmut Schwier (Hrsg.)

**Mit Bach predigen,
beten und feiern**

Kantaten-Gottesdienste
durch das Kirchenjahr

Band 29

448 Seiten | Hardcover

EUR 30,00 [D]

ISBN 978-3-374-05337-7



Jochen Arnold | Eckhard Gorka
Michael Meyer-Blanck
Frank Peters (Hrsg.)

Öffentliche Liturgien

Gottesdienste und Rituale
im gesellschaftlichen Kontext

Band 30

248 Seiten | Hardcover

EUR 25,00 [D]

ISBN 978-3-374-05624-8



Jochen Arnold | Fritz Baltruweit
Marianne Gorka (Hrsg.)

**Hinführungen zu den
Lesungen im Gottesdienst**

Band 31

ca. 208 Seiten | Hardcover

ca. EUR 18,00 [D]

ISBN 978-3-374-05752-8

erscheint im März 2019



EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT
Leipzig www.eva-leipzig.de

Bestell-Telefon: 03 41 / 7 11 41 44

E-Mail: shop@eva-leipzig.de

Vision Kirchenmusik

Zeit. *Refrain:* In dei - ner

Nä - he ha - be ich den Him - mel er

blickt. Du bist ein En - gel, ein

En - gel von Gott ge

schickt. Du bist ein En - gel, ein

A⁴ A Hm G Em 3 A D A Hm F#m G A⁴ A³ D A D A

VISION KIRCHENMUSIK

Damit der Funke überspringt, engagiert sich die Evangelisch-lutherische Landeskirche Hannovers für Musikvermittlung und etabliert damit ein zukunftsweisendes Arbeitsfeld im kirchlichen Bereich. Seit 2014 entwickelt **VISION KIRCHENMUSIK** traditionsbewusst und experimentierfreudig Ideen und Konzepte, die Kirchenmusik einer breiten Öffentlichkeit zugänglich machen und neue Zielgruppen für Kirchenmusik begeistern.

In Zusammenarbeit mit Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusikern sowie weltlichen Projektpartnern entstehen landeskirchenweit Konzerte, Gottesdienste, Schulprojekte und Aktionen, die besondere Begegnungen mit Kirchenmusik ermöglichen und auch den Dialog mit anderen Künsten suchen.

Alle Konzepte werden auf **www.visionkirchenmusik.de** multimedial dokumentiert und systematisch aufbereitet für die webbasierte Ideendatenbank. Sie bietet Multiplikator*innen eine Einführung in die Methoden der Kirchenmusikvermittlung und gibt Anregungen für die Entwicklung ähnlicher Projekte in der eigenen Gemeinde.

Eine aktive Kommunikations- und Netzwerkarbeit begleitet die künstlerisch-pädagogische Projektarbeit in der Fläche der Landeskirche und wird ergänzt durch ein umfangreiches Fortbildungs- und Beratungsprogramm, das sich an ehren-, neben- und hauptamtlich tätige Kirchenmusiker*innen sowie kirchenmusikalische Aktive aus angrenzenden Fachbereichen richtet.

Kontakte

VISION KIRCHENMUSIK
Musikvermittlung in der
Evangelisch-lutherischen
Landeskirche Hannovers

Hagentorwall 15, 31134 Hildesheim
Tel.: 05121 2069190



mail@visionkirchenmusik.de
www.visionkirchenmusik.de
 www.fb.com/visionkirchenmusik

Bürozeiten: Montag bis Donnerstag 9-12 Uhr



Silke Lindenschmidt
Leitung VISION KIRCHENMUSIK
Tel.: 05121 2069196
lindenschmidt@visionkirchenmusik.de



Ulf Pankoke
Leitung VISION KIRCHENMUSIK
Neuer Weg 13, 27798 Hude
Tel.: 04408 9849704
pankoke@visionkirchenmusik.de



Jasmin Stieler
Sekretariat
stieler@visionkirchenmusik.de



Josephine Werth
Studentische Hilfskraft
werth@visionkirchenmusik.de



■ 16.03.2019*

Generationsübergreifende Chorkonzepte

Werkstatttag und Offenes Singen

Das Singen in der Kirche kann einen Menschen ein Leben lang begleiten. Mit Kinder- und Jugendchören, Gospel- und Kammerchören, Kantoreien und Singkreisen für Senioren bietet die Chorarbeit in den Gemeinden ein vielfältiges, zielgruppenspezifisches Musikangebot.

Doch wann singen verschiedene Generationen im Rahmen anspruchsvoller Chorarbeit gemeinsam? Und was braucht es, um Singbegeisterte verschiedener Altersstufen in einem Chor zusammen zu führen?

Der Werkstatttag stellt verschiedene Konzepte vor – von kurzen künstlerischen Begegnungen und kleinen Singprojekten bis zum generationsübergreifenden Chor – und mündet in einen öffentlichen Mitsingabend.

* Vorbehaltlich der Zustimmung der Landessynode zur Weiterführung von VISION KIRCHENMUSIK.

Nähere Informationen unter www.visionkirchenmusik.de

Datum: Samstag, 16.03.2019, 10.30–18.30 Uhr
Ort: Gemeindehaus St. Sixti Northeim
Leitung: Silke Lindenschmidt
Referierende: Benjamin Dippel
 Bernhard König
 Annegret Schönbeck
Kosten: 30,00 € (inklusive Verpflegung)

Seminar-Nr.: VKM 01/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 01.02.2019



■ 06.–08.11.2019*

KirchenMusikVisionen

Fachtagung zur Kirchenmusik der Zukunft

Wie erleben Sie Kirchenmusik? Was begeistert Sie, was befremdet Sie? Was wünschen Sie sich für die Kirchenmusik von morgen? Beim DEKT 2019 veranstaltet VISION KIRCHENMUSIK in Kooperation mit dem Netzwerk junge Ohren Umfragen, Interviews und Fachgespräche, in denen kirchenmusikalisch Aktive genauso wie kirchenkritisch Distanzierte befragt werden zu Erfolgsfaktoren, Hemmschwellen und Zukunftsperspektiven für eine lebendige Kirchenmusikkultur zwischen Tradition und Innovation.

Die Fachtagung nutzt die vielfältigen Impulse aus Dortmund und lädt zu einem weiterführenden Diskurs ein über KirchenMusikVisionen und konkrete Strategien ihrer Verwirklichung.

* Vorbehaltlich der Zustimmung der Landessynode zur Weiterführung von VISION KIRCHENMUSIK.

Nähere Informationen unter www.visionkirchenmusik.de



Datum: Mittwoch, 06.11.2019, 15.30 Uhr
bis Freitag, 08.11.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster Hildesheim
Leitung: Silke Lindenschmidt
Ulf Pankoke
Kosten: 154,00 € (inkl. EZ mit Vollpension)

Seminar-Nr.: VKM 03/2019
Anmeldeschluss: Montag, 05.08.2019



■ 22.–23.11.2019*

Damit ein Funke überspringt

Seminar für Kirchenmusikvermittlung

Interesse wecken, Begegnungen ermöglichen, tieferes Verständnis erzeugen, Beziehungen aufbauen – das sind Potenziale von Musikvermittlung. Sie versucht den Brückenschlag zwischen Musik und Publikum, zwischen Kirche und Gesellschaft.

Im Rahmen des Workshops werden gelungene Konzepte für Kirchenmusikvermittlung vorgestellt und diskutiert. Ausgehend von erprobten Praxisbeispielen wird ein Austausch über Ziele, Inhalte und Methoden angeregt, der Grundlagen schafft für die Entwicklung eigener Konzert- und Vermittlungsformate.

* Vorbehaltlich der Zustimmung der Landessynode zur Weiterführung von VISION KIRCHENMUSIK.

Nähere Informationen unter www.visionkirchenmusik.de

Datum:	Freitag, 22.11.2019, 15.30 Uhr bis Samstag, 23.11.2019, 17.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster Hildesheim
Leitung:	Silke Lindenschmidt, Ulf Pankoke
Kosten:	85 € (inkl. EZ mit Vollpension) für Angehörige der Landeskirche Hannovers (105 € für Angehörige anderer Landeskirchen)
Seminar-Nr.:	VKM 04/2019
Anmeldeschluss:	Donnerstag, 22.08.2019

Popkantor net.p

Zeit. *Refrain:* In dei - ner

Nä - he ha - be ich den Him - mel er

blickt. Du bist ein En - gel, ein

En - gel von Gott ge

schickt. Du bist ein En - gel, ein

Chords: A⁴, Hm, G, Em, A, D, A, Hm, F#m, G, A⁴, A³, D, A, D, A

Lyrics: Raum und



Popkantor
in der Evangelisch-lutherischen
Landeskirche Hannovers

- Ganz praktisch!** praxismodule popularmusik
Konkretes Know How
für Gottesdienst und Gemeindeleben
- Ganz vielfältig!** Coaching, Events und Inspiration
für Bands Organisten, Sänger, Konfis,
Männer 50+ ... und für Viele mehr!
- Ganz vor Ort!** Es geht um Sie,
um Deine Gemeinde,
um Eure Kirchen-Region!

... für gute Popularmusik
in der Kirche



netzwerk popularmusik
in der Evangelisch-lutherischen
Landeskirche Hannovers

- Vermitteln** Beratung, Coaches, Referenten
für Kirchenmusiker, Bands und Chöre
Workshops, Know How und Kompetenz
- Vernetzen** Musiker + Akteure vor Ort
Multiplikatoren, Regionale Ansprech-
partner für Popularmusik Laien, Profis
und Musik-Verantwortliche
- Verstärken** Gute Popularmusik im Gottesdienst
in Kirchengemeinde und Kirchenregion
Dialog mit Kirchenkreisen und Fachgremien

... wir sind dran



Til von Dombois, geb. 1980, studierte Musik in Hannover mit Schwerpunkt Jazz-Rock-Pop. 2006 begann er als Newcomer-Produzent in den Peppermint-Park-Studios (Mousse T., Tom Jones u.v.a.) zu arbeiten. Seit 2012 ist er mit der A-cappella-Band „Für vor der Ehe“ unterwegs. Seit 2011 ist Til von Dombois Popkantor. In enger Zusammenarbeit mit dem Netzwerk Populärmusik (net.p) liegt ein Schwerpunkt seiner Arbeit

darin, konkrete und praxisnahe popularmusikalische Angebote für Neben- und Ehrenamtliche zu schaffen. „Bandgottesdienste überall“ ist eins seiner zahlreichen neuen Projekte, mit denen Brückenschläge gelingen zwischen kirchlicher Popmusik und dem, was Menschen in ihrem Alltag außerhalb von Kirche hören.

**Popkantor der Ev.-lutherischen Landeskirche Hannovers
c/o Stadtkirchenverband Hannover**

Hildesheimer Str. 165/167, 30173 Hannover

Mobil: 0176 23203466

info@popkantor.tv

www.popkantor.tv



Andreas Hülsemann, geb. 1961, Studium der ev. Theologie, Zusatz-Vikariat Journalismus und Öffentlichkeitsarbeit. Von 1995 – 2000 Gemeindepastor in Isernhagen-Kirchhorst, seitdem selbstständig tätig als Musikproduzent und Unternehmer, Gründungsmitglied der Initiative Jazz-Rock-Pop in der Kirche e.V., Koordination und Organisationsleitung diverser kirchlicher Musik- und Kulturprojekte sowie Messeveranstaltungen.

Von Jugend an ehrenamtlich tätig als Kirchenmusiker (C-Prüfung für Orgel und Chorleitung), später als Workshop-Referent, Pianist und Bandmusiker; u. a. mit den JazzTheater-Produktionen zur Luther-Dekade „Lass Mann gut sein“ und „Ich bin so frei!“. Seit Januar 2015 mit Honorar-Auftrag tätig als Leiter von net.p – netzwerk populärmusik in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers.

net.p – netzwerk populärmusik

Geschäftsstelle Michaeliskloster Hildesheim

Hinter der Michaeliskirche 3, 31134 Hildesheim

Tel.: 05101 9920307

info@netzwerk-populärmusik.de

www.netzwerk-populärmusik.de

praxis **module** popularmusik

für Gottesdienst und Gemeindeleben



 <p>MODUL 01</p> <p>Pop-Piano im Gottesdienst</p>	 <p>MODUL 02</p> <p>Papa is a rolling stone!</p>
 <p>MODUL 03</p> <p>Band-Gottesdienste überall</p>	 <p>MODUL 04</p> <p>Die Konfi- und Jugend-Band</p>
 <p>MODUL 05</p> <p>Hilfe, wir sind eine Band!</p>	 <p>MODUL 06</p> <p>Frischlied-Zufuhr</p>
 <p>MODUL 07</p> <p>Move & Groove</p>	 <p>MODUL 08</p> <p>Gospelkirche on Tour</p>
 <p>MODUL 09</p> <p>Abendlob</p>	 <p>MODUL 10</p> <p>Anlage-Berater</p>
 <p>MODUL 11</p> <p>Sounds good!</p>	 <p>MODUL 12</p> <p>impulstag popularmusik regional</p>

Posaunenwerk

Das Posaunenwerk repräsentiert eine der ältesten Laienbewegungen unserer Landeskirche. Wir geben Impulse und Ideen für die Arbeit von und mit Posaunenchören. Sieben Landesposaunenwarte stehen gemeinsam mit der Geschäftsstelle im Michaeliskloster den Posaunenchören dafür mit Rat und Tat zur Seite.

Neben Seminaren und Freizeiten für Bläser*innen, Chorleiter*innen und Ausbilder*innen auf landeskirchlicher Ebene bieten wir auch vielfältige Unterstützung in der Region an, in Kirchenkreisen und Gemeinden:

- Chorschulungen und Chorbesuche
- Aufbau und Begleitung der Anfängerausbildung
- Aufbau von neuen Posaunenchören
- Vorbereitung und Gestaltung von Gottesdiensten, Jubiläen und Konzerten
- Beratung und finanzielle Hilfen bei der Anschaffung von Instrumenten
- Instrumentenausleihe
- Bläserprojekte auf Kirchenkreis- und Bezirksebene
- Zuschüsse zu choreigenen Maßnahmen, Probenwochenenden
- u. ä.

Darüber hinaus bieten wir ein vielseitiges Spektrum an Aus- und Fortbildungen:

- Ausbildung in Chorleitung (D-/C-Prüfung)
- Coachings für die Bläserausbildung
- Seminare und Projekte für Bläseranfänger*innen (auch für Erwachsene!)

Der **Landesposaunenrat** und der **Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.** unterstützen unsere Arbeit als begleitende und beratende Gremien.

Fragen Sie uns. Oder schauen Sie unter:
www.michaeliskloster.de/posaunenwerk

Ihr Team vom Posaunenwerk

Das Posaunenwerk und wie Sie uns erreichen

Posaunenwerk
im Michaeliskloster Hildesheim
Evangelisches Zentrum
für Gottesdienst und Kirchenmusik
Hinter der Michaeliskirche 3
31134 Hildesheim
Tel.: 05121 6971-400
Fax: 05121 6971-444
posaunenwerk@michaeliskloster.de
www.michaeliskloster.de

Telefonzeiten der Geschäftsstelle:
Montag, Dienstag, Donnerstag
10–12 Uhr und 14–15 Uhr,
Freitag 10–12 Uhr



Marianne Gorka,

geb. 1971, Landespastorin für die Posaunenchorarbeit und Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik. Studium der ev. Theologie in Bethel, Heidelberg und Göttingen, Vikariat in Ehlershausen (Predigerseminar Celle), 2001–2009 Gemeindepastorin in Balge-Schweringen (KK Nienburg) und Coppenbrügge (KK Hildesheimer-Land), 2009–2013 Studieninspektorin am Predigerseminar der Landeskirche Hannovers im Kloster Loccum, Schwerpunkt in Homiletik, Liturgik und Gemeindeleitung, seit 2001 Autorin für NDR-Rundfunkandachten, Beiträge, Andachten und Gottesdienstentwürfe in verschiedenen Büchern und Zeitschriften, Mitherausgeberin von „Fünf Minuten mit Gott. Denkanstöße für den Tag“.
Hinter der Michaeliskirche 3, 31134 Hildesheim
Tel.: 05121 6971-420
Fax: 05121 6971-444
marianne.gorka@michaeliskloster.de



Pn. Andrea Mahlke, geb. 1972, stellvertr. Landespastorin für die Posaunenchorarbeit
 Ringstraße 15, 21409 Embsen
Tel.: 04134 9009114
andrea.mahlke@michaeliskloster.de



Hayo Bunger, geb. 1981 in Leer (Ostfr.), studierte Instrumentalpädagogik und Künstlerische Ausbildung/Orchestermusik mit Hauptfach Posaune an der Hochschule für Musik Detmold. Vor Beginn der Tätigkeit als Landesposaunenwart im Sprengel Ostfriesland-Ems war er als Orchestermusiker (u.a. Zeitvertrag Staatstheater Kassel, Orchesterpraktikum Sächsische Staatskapelle Dresden), als Musiklehrer, Instrumentallehrer (Kreismusikschulen Cloppenburg und Leer) und als freiberuflicher Musiker tätig.
 Waterpad 25, 26629 Großefehn-Timmel
Tel.: 04945 9595990
hayo.bunger@michaeliskloster.de



Christian Fuchs, geb. 1968, war von 1996–2006 als Landesposaunenwart für den Bezirk Hannover tätig, seit 2006 betreut er den Bezirk Osnabrück. Er schloss sein Instrumentalstudium im Hauptfach Trompete 1995 mit der Künstlerischen Reifeprüfung ab. Darüber hinaus legte Fuchs die Kirchenmusik C-Prüfung ab und ließ sich berufsbegleitend zum Mediator ausbilden.
 Wimmerstraße 9, 49152 Bad Essen
Tel.: 05472 8179581
christian.fuchs@michaeliskloster.de



Reinhard Gramm, geb. 1961, ist seit 2003 Landesposaunenwart im Bezirk Stade. Der ausgebildete Einzelhandelskaufmann und studierte Posaunist und Kirchenmusiker arbeitete von 1987 bis 2003 als Kantor und Kreisposaunenwart im Kirchenkreis Gütersloh/Westfalen und als Instrumentallehrer und Chorleiter an der Musikschule für den Kreis Gütersloh e.V.
Ellhornstr. 2, 21781 Cadenberge
Tel.: 04752 844005
reinhard.gramm@michaeliskloster.de



Henning Herzog, geb. 1977, Musikstudium in Heidelberg (ev. Kirchenmusik), Hannover (Operngesang) und Bremen (künstlerische Ausbildung Gesang/ Alte Musik). Zunächst freiberufliche Tätigkeit als Sänger, Chor- und Posaunenchorleiter, Dozent beim Niedersächsischen Chorverband/Landesmusikrat Niedersachsen für die Fächer Dirigieren und Musiktheorie. Seit 2006 Landesposaunenwart für den Bezirk Hannover, seit 2013 Mitglied im Musikausschuss des Ev. Posaunendienstes in Deutschland (EPiD). Fortbildungen im Bereich Musik- und Bewegungspädagogik sowie Musikvermittlung.
Archivstr. 3, 30169 Hannover
Tel.: 0511 1241-143
henning.herzog@michaeliskloster.de



Günter Marstatt, geb. 1959, Studium Instrumentalpädagogik und künstlerisches Hauptfach Posaune an der Norddeutschen Musikakademie Detmold. Zahlreiche Konzerte sowie Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen mit

verschiedenen Orchestern und Ensembles.

1985–95 Lehrauftrag an der Hochschule für Kirchenmusik in Herford. 1987–90 Landesposaunenwart der Westfälischen Landeskirche, seit 1991 Landesposaunenwart in der Hannoverschen Landeskirche, Bezirk Göttingen.

Auf dem Hagen 23, 37079 Göttingen

Tel.: 0551 38103809, Fax: 0551 5316086

guenter.marstatt@michaeliskloster.de



Lennart Rübke, geb. 1984, Studium an der Hochschule für Musik Detmold in den Studiengängen Instrumentalpädagogik, Künstlerische Ausbildung und Master Orchesterspiel jeweils mit Hauptfach Posaune. Tätigkeiten als

freischaffender Instrumentalpädagoge an Musikschulen, Orchestermusiker und Solist. Seit 2005 Mitglied im Ensemble Vinorosso (Weltmusik). Seit September 2014 Landesposaunenwart für den Bezirk Lüneburg.

Gorch-Fock-Straße 55, 21337 Lüneburg

Tel.: 04131 9974034

lennart.ruebke@michaeliskloster.de



Moritz Schilling, geb. 1987, Musikstudium in Hannover (künstlerische Ausbildung Trompete), Berlin (Orchesterdirigieren) und Halle/Saale (Chorleitung), Ausbildung zum C-Kirchenmusiker.

Umfangreiche Tätigkeit als Trompeter, Dirigent, Dozent und Posaunenchorleiter, seit Mai 2017 Landesposaunenwart im Bezirk Hildesheim.

Hinter der Michaeliskirche 3, 31134 Hildesheim

Tel.: 05121 6971-430

moritz.schilling@michaeliskloster.de



Martina Lietmeyer
Sekretariat
Tel.: 05121 6971-400
martina.lietmeyer@
michaeliskloster.de



Nina Niemeyer-Thömel
Sekretariat
Tel.: 05121 6971-400
nina.niemeyer-thoemel@
michaeliskloster.de



Petra Patz
Sekretariat
Tel.: 05121 6971-410
petra.patz@michaeliskloster.de



Elke Schroedel
Sachbearbeiterin
Tel.: 05121 6971-450
elke.schroedel@michaeliskloster.de



■ Ganzjährig

LandesJugendPosaunenchor

**Projektensemble für Bläserinnen und Bläser
von 14 bis 25 Jahren**

In diesem Jahr hat der Landesjugendposaunenchor ein besonderes Konzertprojekt vor. Auf dem Programm stehen mehrstimmige bzw. vielstimmige Werke aus verschiedenen Epochen. Gemeinsam mit den LaJuPos aus Kurhessen-Waldeck und der Nordkirche wollen wir ein Probenwochenende gestalten. Darauf folgt dann ein Konzertwochenende mit Konzerten in Verden, Osnabrück und Kassel. Der Auftritt in Osnabrück findet im Rahmen des Deutschen Musikfestes statt.

Für die musikalische Gesamtleitung konnten wir KMD Prof. Tilmann Benfer aus Verden gewinnen.

Weitere Informationen gibt es auf unserer Homepage und bei LPW Christian Fuchs.

Leitung:

Christian Fuchs
Telefon: 05472 817 95 81
christian.fuchs@michaeliskloster.de



■ 31.01.–03.02.2019

Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieses Seminar richtet sich an Bläser*innen aller Alters- und Leistungsgruppen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren in Gruppen. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, neue Literatur kennenzulernen und die eigene Blastechnik mit neuen Anregungen aufzufrischen. Die Gruppen sind nach Leistungsstand eingeteilt und werden von erfahrenen Mitarbeiter*innen des Posaunenwerks geleitet. Als Ergänzung zum Musizieren bietet das Freizeitprogramm weitere Möglichkeiten zur Begegnung. Es versprechen vier erlebnisreiche Tage zu werden! Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung. Die Unterbringung im Einzelzimmer ist nicht möglich.

Dieses Seminar wird gefördert vom Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.

Datum:	Donnerstag, 31.01.2019, 15.00 Uhr bis Sonntag, 03.02.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Ev. Jugendbildungsstätte Asel/ Ostfriesland, Wittmund
Leitung:	Hayo Bunger, Lennart Rübke
Kosten:	130,00 € bis 17 Jahre 150,00 € ab 18 Jahre Familienrabatt auf Anfrage
Seminar-Nr.:	PW 01/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 19.11.2018



■ 15.–17.02.2019

Seminar für erwachsene Bläseranfänger

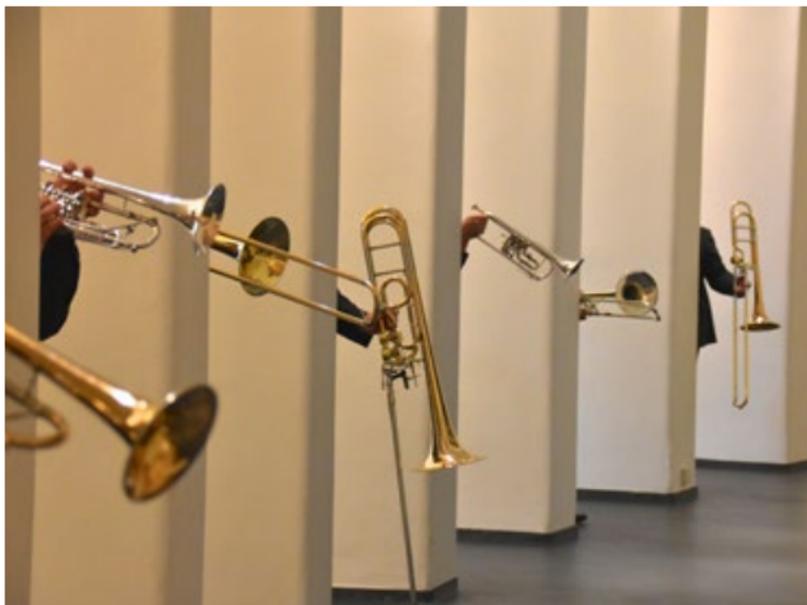
Dieses Seminar für erwachsene Anfänger, die gerade erst im Posaunenchor mitspielen oder schon länger dabei sind, sich aber noch unsicher fühlen.

Wesentlicher Inhalt ist das Verfeinern blastechnischer Basisfähigkeiten (Atmung, Ansatz, Klang und Zug-/Ventilkoordination, Notation und Rhythmus). Hilfen zum mehrstimmigen Musizieren und Anleitung zum „richtigen“ Üben ergänzen das Angebot. Das Seminar will den Teilnehmenden für das Musizieren mit dem Instrument im Posaunenchor eine solide Basis an die Hand geben.

Die Teilnehmerzahl ist auf 18 begrenzt, die Unterbringung erfolgt in Einzelzimmern.

Datum: Freitag, 15.02.2019, 17.00 Uhr
bis Sonntag, 17.02.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster Hildesheim
Leitung: Günter Marstatt
Henning Herzog
Kosten: Kosten: 190,00 € EZ

Seminar-Nr.: PW 02/2019
Anmeldeschluss: Montag, 07.01.2019



■ 01.–03.03.2019

Seminar für Posaunenchorleitung – Mittelkurs

Bildungsurlaub

Die Einladung zum Mittelkurs richtet sich an Interessenten, die im vergangenen Jahr oder in den Vorjahren am Grundkurs für Posaunenchorleitung teilgenommen haben. Der Mittelkurs bietet als zweiter Baustein der Ausbildung einen Rückblick auf den Grundkurs und eine Vorbereitung auf den Oberkurs. Ausbildungsgänge anderer Landeskirchen werden anerkannt. Für Musikstudenten gibt es ggf. die Möglichkeit zum Quereinstieg.

Bei Rückfragen stehen Ihnen die Kursleiter gern zur Verfügung.
Unterbringung im DZ, EZ auf Anfrage gegen Aufpreis möglich, Einzelzimmerzuschlag vor Ort in bar zu entrichten.

Der Teilnehmerbetrag gilt für Mitglieder des Posaunenwerks Hannover.



Diese Veranstaltung wird durchgeführt in Zusammenarbeit und in der pädagogischen Verantwortung der Evangelischen Heimvolkshochschule Loccum. Bildungsurlaub wird für diese Veranstaltung auf Antrag gewährt.

Datum:	Freitag, 01.03.2019, 17.00 Uhr bis Sonntag, 03.03.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Evangelische Heimvolkshochschule Loccum
Leitung:	Hayo Bunger Christian Fuchs Reinhard Gramm
Kosten:	120,00 €
Seminar-Nr.:	PW 03/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 18.01.2019



■ 08. – 15.03.2019

Seminar für Posaunenchorleitung – Grundkurs

Bildungsurlaub

Chorleitung erfordert ein breites Spektrum an Kenntnissen und Fähigkeiten. Dafür bieten wir eine umfassende Ausbildung an. Diese besteht aus diesem Grundkurs, dem kurzen Mittelkurs und dem einwöchigen Oberkurs. Am Ende der gesamten Chorleitungsausbildung kann die D-Posaunenchorleitungsprüfung absolviert werden, eine Teilnahme ohne Prüfung ist ebenso möglich.

Den Schwerpunkt im Grundkurs bildet der Chorleitungsunterricht. Darüber hinaus werden die Fächer Musiktheorie, Bläserausbildung, Gesangbuchkunde, Instrumentenkunde und Instrumentaltechnik unterrichtet. Die Teilnehmer sollten das 16. Lebensjahr vollendet haben und ein Blechblasinstrument beherrschen.

Die Unterbringung erfolgt im DZ, EZ auf Anfrage gegen Aufpreis. Schüler, Studenten und Erwerbslose zahlen gegen Nachweis den ermäßigten Preis.



Diese Veranstaltung wird durchgeführt in Zusammenarbeit und in der pädagogischen Verantwortung der Evangelischen Heimvolkshochschule Loccum. Bildungsurlaub wird für diese Veranstaltung auf Antrag gewährt.

Datum:	Freitag, 08.03.2019, 17.00 Uhr bis Freitag, 15.03.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Evangelische Heimvolkshochschule Loccum
Leitung:	Henning Herzog, Lennart Rübke Moritz Schilling
Kosten:	295,00 € für Erwachsene, 245,00 € für Schüler, Studenten und Erwerbslose (gegen Nachweis)
Seminar-Nr.:	PW 04/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 14.01.2019



■ 31.03.2019

31. März 2019 ist unser Tag

Tag der Posaunenchöre

Rund 620 Posaunenchöre sind in unserer Landeskirche aktiv. Fast jede zweite Gemeinde hat einen. Das muss gewürdigt werden! Darum feiern wir in unserer Landeskirche am Sonntag Lätare schon traditionell den **Tag der Posaunenchöre. 31. März 2019.**

Aus dem Posaunenwerk stellen wir Ihnen dafür einen kompletten Gottesdienstentwurf zur Verfügung. Er wird Anfang des Jahres an alle Chöre und an die Pfarrämter versandt.

Die Kollekte dieses Bläser-Gottesdienstes sammeln wir für die Stiftung Posaunenwerk. Getreu dem Motto „Einer (ein Gottesdienst) für alle – alle für eine (Stiftung)“. Teilnehmende Chöre bitten wir nur um eine kurze Anmeldung unter www.michaeliskloster.de/posaunenwerk – dort auf der Seite „Seminare“. Alle Infos, Entwurf und Notenhinweise finden Sie unter der Rubrik „Tag-der-Posaunenchoere“.

Wenn Sie Fragen haben, melden Sie sich gern bei uns.

Wir danken allen, die mit uns den Tag der Posaunenchöre feiern und das Lob Gottes durch die Landeskirche erschallen lassen!

Im Namen des Posaunenwerks und der Stiftung Posaunenwerk

Marianne Gorka
Landespastorin für die
Posaunenchorarbeit

Pastor Hartmut Merten
Vorsitzender



■ 06. – 13.04.2019

Seminar für Posaunenchorleitung – Oberkurs

Bildungsurlaub

Der Oberkurs bildet den Abschluss der Chorleitungsausbildung. Dieses Angebot richtet sich insbesondere an die Teilnehmer der vergangenen Grundkurse. Die Ausbildungsgänge anderer Landeskirchen werden anerkannt. Im Mittelpunkt steht der Unterricht in Chorleitung. Hier werden Kenntnisse und Fähigkeiten in Schlagtechnik und Dirigieren erweitert und die Probenmethodik thematisiert. Die Teilnehmer erlernen Möglichkeiten zur Vorbereitung, Gestaltung und Reflexion von Proben und entwickeln Qualitätskriterien für die musikalische und musikpädagogische Arbeit im Posaunenchor.

Neben Chorleitung werden die Fächer Musiktheorie und Gehörbildung sowie Literatur- und Gottesdienstkunde unterrichtet. Es besteht die Möglichkeit, innerhalb dieses Kurses die D-Posaunenchorleitungsprüfung abzulegen. Nach Absprache kann die C-Ergänzungsprüfung in Posaunenchorleitung absolviert werden. Die Teilnahme an Mittel- und Oberkurs ist auch ohne das Ablegen der Prüfung möglich.

Die Unterbringung erfolgt im Doppelzimmer. Einzelzimmer auf Anfrage gegen Aufpreis möglich. Einzelzimmerzuschlag vor Ort in bar zu entrichten. Der Teilnehmerbetrag gilt für Mitglieder des Posaunenwerks Hannover. Ermäßigter Teilnehmerbeitrag für Schüler, Studenten, Erwerbslose (gegen Nachweis)



Diese Veranstaltung wird durchgeführt in Zusammenarbeit und in der pädagogischen Verantwortung der Evangelischen Heimvolkshochschule Loccum. Bildungsurlaub wird für diese Veranstaltung auf Antrag gewährt.

Datum:	Samstag, 06.04.2019, 17.00 Uhr bis Samstag, 13.04.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Evangelische Heimvolkshochschule Loccum
Leitung:	Hayo Bunger Christian Fuchs Reinhard Gramm
Kosten:	295,00 € für Erwachsene 245,00 € ermäßigt
Seminar-Nr.:	PW 05/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 18.01.2019



■ 15.–18.04.2018

Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieses Seminar richtet sich an Bläser*innen aller Alters- und Leistungsgruppen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren in Gruppen. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, neue Literatur kennenzulernen und die eigene Blastechnik mit neuen Anregungen aufzufrischen. Die Gruppen sind nach Leistungsstand eingeteilt und werden von erfahrenen Mitarbeiter*innen des Posaunenwerks geleitet. Als Ergänzung zum Musizieren bietet das Freizeitprogramm weitere Möglichkeiten zur Begegnung. Es versprechen vier erlebnisreiche Tage zu werden! Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung. Die Unterbringung im Einzelzimmer ist nicht möglich.

Dieses Seminar wird gefördert vom Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.

Datum:	Montag, 15.04.2019, 16.00 Uhr bis Donnerstag, 18.04.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Jugend- und Freizeitzentrum am Dümmer
Leitung:	Lennart Rübke, Moritz Schilling
Kosten:	130,00 € bis 17 Jahre 150,00 € ab 18 Jahre Familienrabatt auf Anfrage
Seminar-Nr.:	PW 06/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 08.02.2019



■ 10. – 12.05.2019

Wochenende für Bläserinnen und Bläser ab 40

Ein „Posaunenchor ab 40“ trifft sich an diesem Wochenende, um miteinander zu musizieren und sich an der Begegnung zu erfreuen. Für den 12.05. ist eine Mitwirkung im Gottesdienst geplant.

Nichtmusizierende Partner*innen sind ebenfalls willkommen.

Einzelzimmer nach Verfügbarkeit. Einzelzimmerzuschlag vor Ort in bar zu entrichten.

Datum: Freitag, 10.05.2019, 17.00 Uhr
bis Sonntag, 12.05.2019, 13.30 Uhr
Ort: Tagungsstätte Lutherheim, Springe
Leitung: Günter Marstatt
Christian Fuchs
Kosten: 120,00 € DZ

Seminar-Nr.: PW 07/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 15.03.2019



■ 04.–07.07.2019

Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieses Seminar richtet sich an Bläser*innen aller Alters- und Leistungsgruppen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren in Gruppen. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, neue Literatur kennenzulernen und die eigene Blastechnik mit neuen Anregungen aufzufrischen. Die Gruppen sind nach Leistungsstand eingeteilt und werden von erfahrenen Mitarbeiter*innen des Posaunenwerks geleitet.

Als Ergänzung zum Musizieren bietet das Freizeitprogramm weitere Möglichkeiten zur Begegnung. Es versprechen vier erlebnisreiche Tage zu werden!

Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung. Die Unterbringung im Einzelzimmer ist nicht möglich.

Dieses Seminar wird gefördert vom Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.

Datum:	Donnerstag, 04.07.2019, 15.00 Uhr bis Sonntag, 07.07.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Jugend- und Freizeitzentrum am Dümmer
Leitung:	Henning Herzog, Reinhard Gramm
Kosten:	130,00 € bis 17 Jahre 150,00 € ab 18 Jahre Familienrabatt auf Anfrage
Seminar-Nr.:	PW 08/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 13.05.2019



■ 07.–10.08.2019

Meisterkurs für Trompete und Posaune

ein Intensivseminar mit Einzelcoaching

Dieses Seminar richtet sich an alle fortgeschrittenen Trompeter*innen und Posaunist*innen, die Interesse an einem intensiven Instrumental-Coaching haben.

Prof. Peter Körner und Julian Lupo sind beide herausragende Instrumentalisten und erfahrene Pädagogen. Parallel zum Einzelunterricht leitet LPW Lennart Rübke das Ensemble des Seminars, hier werden neben Stücken der aktuellen Literatur auch Übungen zu Atmung und Rhythmus vorgestellt.

Die Teilnehmeranzahl ist auf insgesamt 20 begrenzt (10 Trompeten und 10 Posaunen), der Trompetenunterricht findet auf Englisch statt. Dieser „Meisterkurs“ ist eine besondere Gelegenheit, um das persönliche Spielen zu verbessern.

Datum:	Mittwoch, 07.08.2019, 18.00 Uhr bis Samstag, 10.08.2019, 13.30 Uhr
Ort:	Michaeliskloster Hildesheim
Leitung:	Lennart Rübke Prof. Peter Körner Julian Lupo
Kosten:	335,00 € Unterbringung im Einzelzimmer, Ermäßigung auf Anfrage
Seminar-Nr.:	PW 09/2019
Anmeldeschluss:	Montag, 03.06.2019



■ 14.–21.07.2019

Bläser-Segel-Freizeit „Lee vor Luv“

Segeln und Musizieren am Ratzeburger See

Eine Maßnahme für Erwachsene! Vormittags werden wir musikalisch arbeiten, nachmittags unter Anleitung das Segeln erlernen. Inhaber von Segelprüfungen/scheinen können nach einer Einweisung selbständig segeln. Die Unterbringung ist im CVJM Freizeit- und Segelzentrum, direkt am Ratzeburger See. Die Teilnahmegebühr schließt die Kosten für Übernachtung im Mehrbettzimmer, Vollpension und den Segelkurs ein! Begrenzte Teilnehmerzahl.

Die musikalische Arbeit soll in einen Gottesdienst o. Ä. münden. Die Vorbereitung dazu erfolgt während der Freizeit. Es werden normale (fortgeschrittene) bläserische Fähigkeiten vorausgesetzt.

Datum: Sonntag, 14.07.2019, 12.00 Uhr
bis Sonntag, 21.07.2019, 11.30 Uhr
Ort: CVJM Freizeit- und Segelzentrum,
Ratzeburg
Leitung: Günter Marstatt
Hayo Bunger
Kosten: 320,00 €

Seminar-Nr.: PW 10/2019
Anmeldeschluss: Montag, 11.02.2019



■ 24.–25.08.2019

Bläserwochenende für Kinder, Jugendliche und Teenager

Erstmals gibt es an drei verschiedenen Orten gleichzeitig ein Wochenendangebot – für **Kinder und Jugendliche (10-15 Jahre) in Hannover**, und für **Teenager (14-19 Jahre) in Hanstedt und Frenswegen**.

Neben dem Musizieren in verschiedenen Leistungsgruppen verspricht auch ein kurzes Freizeitprogramm jede Menge Spaß.

Wir möchten ein Kennenlernen und auch Wiedersehen unter den Teilnehmenden ermöglichen, denn viele Jugendliche pflegen mittlerweile Freundschaften, bedingt durch die Teilnahme an Seminaren der vergangenen Jahre.

Datum: Samstag, 24.08.2019, 10.00 Uhr
bis Sonntag, 25.08.2019, 16.00 Uhr
Ort: Jugendherberge Hannover International
Leitung: Henning Herzog
Moritz Schilling
Kosten: 60,00 €

Seminar-Nr.: PW 11.A/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 14.06.2019



■ 24.–25.08.2019

Bläserwochenende für Kinder, Jugendliche und Teenager

Erstmals gibt es an drei verschiedenen Orten gleichzeitig ein Wochenendangebot – für Kinder und Jugendliche (10-15 Jahre) in Hannover, und **für Teenager (14-19 Jahre) in Hanstedt** und Frenswegen.

Neben dem Musizieren in verschiedenen Leistungsgruppen verspricht auch ein kurzes Freizeitprogramm jede Menge Spaß.

Wir möchten ein Kennenlernen und auch Wiedersehen unter den Teilnehmenden ermöglichen, denn viele Jugendliche pflegen mittlerweile Freundschaften, bedingt durch die Teilnahme an Seminaren der vergangenen Jahre.

Datum: Samstag, 24.08.2019, 10.00 Uhr
bis Sonntag, 25.08.2019, 16.00 Uhr
Ort: Missionarisches Zentrum Hanstedt
Leitung: Lennart Rübke
Reinhard Gramm
Kosten: 60,00 €

Seminar-Nr.: PW 11.B/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 14.06.2019



■ 24.–25.08.2019

Bläserwochenende für Kinder, Jugendliche und Teenager

Erstmals gibt es an drei verschiedenen Orten gleichzeitig ein Wochenendangebot – für Kinder und Jugendliche (10-15 Jahre) in Hannover, und für **Teenager (14-19 Jahre) in Hanstedt und Frenswegen.**

Neben dem Musizieren in verschiedenen Leistungsgruppen verspricht auch ein kurzes Freizeitprogramm jede Menge Spaß.

Wir möchten ein Kennenlernen und auch Wiedersehen unter den Teilnehmenden ermöglichen, denn viele Jugendliche pflegen mittlerweile Freundschaften, bedingt durch die Teilnahme an Seminaren der vergangenen Jahre.

Datum: Samstag, 24.08.2019, 10.00 Uhr
bis Sonntag, 25.08.2019, 16.00 Uhr
Ort: Stiftung Kloster Frenswegen
Leitung: Hayo Bunger
Christian Fuchs
Kosten: 60,00 €

Seminar-Nr.: PW 11.C/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 14.06.2019



■ 13.–15.09.2019

Coaching Posaunenchorleitung

Bildungsurlaub

Das Seminar richtet sich an aktive Chorleiter*innen und an interessierte Bläser*innen mit Chorleitungserfahrung. Inhaltlicher Schwerpunkt ist die Weiterentwicklung des Dirigates und der Probengestaltung unter schlagtechnischen, methodischen und interpretatorischen Gesichtspunkten. Konkrete Aufgaben zur persönlichen Vorbereitung werden rechtzeitig vorher zugesandt. Neben den Chorleitungsanforderungen ist für eine qualifizierte Probenarbeit auch ein angemessenes bläserisches Niveau wichtig. Die Teilnehmerzahl ist auf zehn begrenzt. Die Zulassung erfolgt unter den Gesichtspunkten des Anmeldeeingangs und einer ausgewogenen Besetzung.



Wir führen diese Veranstaltung in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Niedersachsen und in deren pädagogischer Verantwortung durch.

Datum: Freitag, 13.09.2019, 17.00 Uhr
bis Sonntag, 15.09.2019, 13.30 Uhr
Ort: Michaeliskloster Hildesheim
Leitung: Moritz Schilling
Kosten: 140,00 € Unterbringung im Einzelzimmer

Seminar-Nr.: PW 12/2019
Anmeldeschluss: Montag, 05.08.2019

■ 10.–13.10.2019

Swing - Jazz - Improvisation mit Richard Roblee 27. Hannoversche Bläserstage

Bildungsurlaub

Die Musik von Richard Roblee prägt den jazzigen Bereich der Posaunenchormusik.



Als Mitglied in der Del Courtney Big Band begleitete er Sammy Davis jr., Tony Bennett und Henry Mancini. 1988 kam Roblee nach Deutschland und widmet sich nun bevorzugt der Kirchenmusik. Er war bis 2009 Professor für Jazz und Big Band an der Hochschule für Musik in Würzburg.

Unter dem Namen Richard Roblee's Verylittlebigband spielt Roblee zusammen mit Jürgen Hahn und Mathias Grabisch. Seine Kompositionen, sein Wissen über Swing und Improvisation werden im Mittelpunkt dieser Bläserstage stehen.

Der Teilnehmerbeitrag gilt für Mitglieder des Posaunenwerkes Hannover



Wir führen diese Veranstaltung in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Niedersachsen und in deren pädagogischer Verantwortung durch.

Datum: Donnerstag, 10.10.2019, 15.00 Uhr
bis Sonntag, 13.10.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster Hildesheim
Leitung: LPW Reinhard Gramm
Kosten: 210,00 € EZ

Seminar-Nr.: PW 13/2019
Anmeldeschluss: Montag, 19.08.2019



■ 11.–14.10.2019

Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene

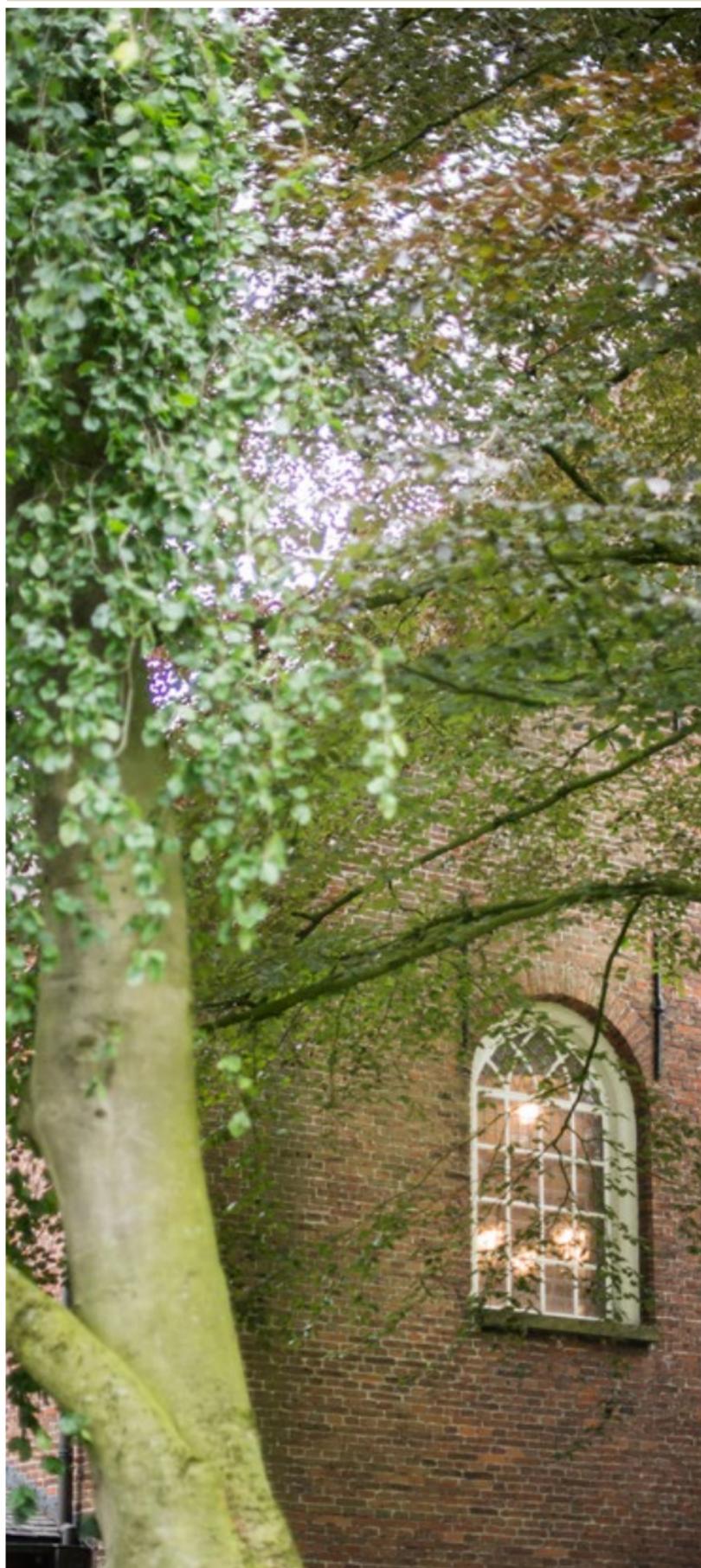
Dieses Seminar richtet sich an Bläser*innen aller Alters- und Leistungsgruppen. Im Mittelpunkt steht das gemeinsame Musizieren in Gruppen. Es gibt ausgiebig Gelegenheit, neue Literatur kennenzulernen und die eigene Blastechnik mit neuen Anregungen aufzufrischen.

Die Gruppen sind nach Leistungsstand eingeteilt und werden von erfahrenen Mitarbeiter*innen des Posaunenwerks geleitet. Als Ergänzung zum Musizieren bietet das Freizeitprogramm weitere Möglichkeiten zur Begegnung. Es versprechen vier erlebnisreiche Tage zu werden!

Wir empfehlen eine frühzeitige Anmeldung. Die Unterbringung im Einzelzimmer ist nicht möglich.

Dieses Seminar wird gefördert vom Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.

Datum:	Freitag, 11.10.2019, 15.00 Uhr bis Montag, 14.10.2019, 13.00 Uhr
Ort:	Bildungsstätte Bredbeck, Osterholz-Scharmbeck
Leitung:	Christian Fuchs, Henning Herzog
Kosten:	130,00 € bis 17 Jahre 150,00 € ab 18 Jahre Familienrabatt auf Anfrage
Seminar-Nr.:	PW 14/2019
Anmeldeschluss:	Freitag, 16.08.2019



■ November 2019

Zeit für Freiräume

Kein Jahrestreffen 2019!

Sie erwarten immer am ersten Sonnabend im November unser Jahrestreffen des Posaunenwerkes?

Gut so!

Da aber der Reformationstag in Niedersachsen tatsächlich ein gesetzlicher Feiertag geworden ist, fällt dieser Sonnabend in ein langes, freies Wochenende mit „Brückentag“. Das werden viele nutzen wollen.

Damit diesbezüglich niemand in Verlegenheit kommt, machen wir aus der „Not“ eine „Tugend“ und nehmen dies als „Zeit für Freiräume“ – ganz im Sinne des 2019er Jahresthemas unserer Landeskirche:

**Zeit für Aufbrüche
und Unterbrechungen,
für Besinnung
und vielleicht auch für Neubeginn,
für Musik oder Stille
oder für anderes,
das es mal „freizuräumen“ gilt.**

Und mit neu gemachten Erfahrungen treffen wir uns dann 2020 wieder.

Das Liederheft Kirche mit Kindern 1+2 Bläserausgabe



Herausgegeben von Marianne Gorka, Landespastorin für die Posaunenchorarbeit in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers und Pastor Dirk Schliephake, Beauftragter der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers für den Kindergottesdienst.

In Kooperation mit VISION KIRCHENMUSIK.

Leichte Sätze für Jungbläser*innen.
Groovige und himmlisch klingende Sätze für eingespielte Posaunenchor.

Ein Liederschatz, der alle Gottesdienste mit Kindern und Familien, Alt und Jung begeistern und berühren wird.
Informationen und Bestellungen: www.michaeliskloster.de

Bläserheft „zwei oder drei“ (auch für Organisten!)



Begleitsätze zu allen neuen Liedern aus dem Beiheft 05 zum Evangelischen Gesangbuch, vierstimmig gesetzt, viele mit Vorspielen und Alternativsätzen.

Freie Musik verschiedener Epochen, Choralvorspiele und- bearbeitungen, Jungbläserstimmen u. v. m. Dieses Bläserheft, zum Landesposaunenfest 2006 konzipiert, erfreut sich nach wie vor großer Beliebtheit in den Posaunenchören wie auch bei vielen Kirchenmusikern, die hier eine Fülle an Sätzen zur Begleitung der neuen Lieder des Beiheftes 05 finden.

**Weitere Informationen zum Inhalt unter:
www.michaeliskloster.de/posaunenwerk/material**

Umfang: 108 Seiten

Preis: 6,90 €

**Zu bestellen beim
Posaunenwerk
im Michaeliskloster Hildesheim
Tel.: 05121-6971-400
oder per Mail unter
posaunenwerk@michaeliskloster.de**



Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V.

**Stiftung Posaunenwerk der Ev.-luth. Landeskirche
Hannovers**

„Wir haben uns das Ziel gesetzt, die überaus erfolgreiche Bläserarbeit unserer Kirche trotz geringer werdenden Kirchensteueraufkommens langfristig zu sichern – durch die Gründung des Fördervereins und die Bildung einer Stiftung. Ich lade Sie herzlich ein: Helfen Sie mit, den unverwechselbaren Klang kirchlicher Posaunenchöre zu erhalten – zum Lobe Gottes und zur Freude der Menschen.“

Vorsitzender:

Pastor Hartmut Merten
Ochtmisser Str. 8a, 21339 Lüneburg
Tel.: 04131 65213, Fax: 04131-671321
hartmut@merten-ig.de

Information:

Michaeliskloster Hildesheim
Geschäftsstelle des Posaunenwerks,
31134 Hildesheim, Hinter der Michaeliskirche 3,
Tel.: 05121-6971-400, Fax: 05121-6971-444,
posaunenwerk@michaeliskloster.de

Konto des Fördervereins:

Nr. 0.619.450 bei der EKK Hannover (BLZ 520 604 10)
IBAN: DE 16520604100000619450, BIC: GENODEF1EK1
Konto der Stiftung
Nr. 0.619.507 bei der EKK Hannover (BLZ 520 604 10)
IBAN: DE 29520604100000619507, BIC: GENODEF1EK1

Sie erhalten auf Anforderung (bitte mit Ihrer E-Mail-Adresse versehen) einen Newsletter des Posaunenwerks und des Fördervereins.

www.foerderverein-posaunenwerk.de

Beitrittserklärung Förderverein

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Förderverein Posaunenwerk Hannover e.V. Die satzungsgemäßen Ziele des Vereins (www.foerderverein-posaunenwerk.de) sind mir bekannt, und ich möchte sie mit meiner Mitgliedschaft unterstützen.

Vorname _____

Name _____

Straße, Hausnr. _____

PLZ, Ort _____

E-Mail _____ Alter _____

Ich gehöre zum Posaunenchor _____

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige/n ich/wir Sie widerruflich, durch Lastschrift einzuziehen (mindestens 30 € jährlich; Kinder, Jugendliche, Auszubildende, Studenten, Geringverdiener, Erwerbslose mindestens 12 € jährlich)

monatlich vierteljährlich jährlich _____ €

IBAN _____

BIC _____

Bank _____

Voller Name des Kontoinhabers _____

A large orange graphic element consisting of a semi-circle on the left and a rounded rectangle on the right, containing the text.

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019

www.freiraeume2019.de

Arbeitsbereich Kindergottesdienst

Raum und

Zeit.

Refrain: In dei - ner

Nä - he ha-be ich den Him-mel er

blickt. Du bist ein En - gel, ein

En - gel von Gott ge

schickt. Du bist ein En - gel, ein

Arbeitsbereich Kindergottesdienst

Qualität liegt uns am Herzen.

Wir ermutigen, beraten und qualifizieren die rund 8.000 ehren- und hauptamtlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Dienst der öffentlichen Verkündigung im Kindergottesdienst und allen Gottesdiensten mit Kindern. Dies geschieht durch Fachberatung sowie durch **Aus- und Fortbildungsveranstaltungen** im Michaeliskloster und der gesamten Landeskirche. Grundlage sind die vom Gesamtverband für Kindergottesdienst in der EKD e.V. empfohlenen Kompetenzbausteine für die Fortbildung: Liturgische, theologische und spirituelle Kompetenzen, Erzählkompetenz und Sprachfähigkeit im christlichen Glauben. Schwerpunkte unserer Fortbildungen sind grundlegende Basis-Kurse in den Bereichen **Bibel erzählen, inklusive Liturgie mit Kindern und ästhetische Vertiefung**.

Die landeskirchliche **Kindergottesdienst-Card** für ehrenamtliche Mitarbeitende ab 12 Jahren bescheinigt eine grundlegende Qualifizierung für den Dienst der öffentlichen Verkündigung im Kindergottesdienst. Ziel ist die Qualifizierung aller ehrenamtlichen Mitarbeitenden im Kindergottesdienst.

Es finden thematische Seminare sowie Studientage und Praxistage in den Sprengeln in Kooperation mit den Kirchenkreisbeauftragten und den Landes-superintendenturen statt. Dazu kommen gemeinsame Fortbildungsveranstaltungen in Kirchenkreisen sowie Vorträge und Referate auf Pfarr- / Kirchenkreiskonferenzen und Beratungen von Gemeinden. Wir beteiligen uns intensiv an der Vikarsausbildung in Loccum.

Unsere halbjährlich erscheinende **Fachzeitschrift KIMMIK** (Auflage 7.000) trägt zum guten Kontakt und zur Fortbildung der Mitarbeitenden bei. Ein besonderer Schwerpunkt des Arbeitsbereiches ist die Erstellung praxisorientierter Arbeitshilfen und Gottesdienstmaterialien in den zwei beliebten

Reihen KIMMIKPraxis und KIMMIK-PraxisGreen-Line. Besonders die **KIMMIK-PraxisGreenLine-Reihe** fördert durch die Verbindung von theologischen Grundlagen und Praxisbeispielen die gottesdienstlichen Kompetenzen der Mitarbeitenden.

Neu sind die von uns entwickelten **monatlichen Internet-Praxisbausteine** für Kindergottesdienste mit Qualität. Einmalig in der EKD ist der **Bibel-Geschichtenbalken**, eine Plakatserie mit ausführlichem Begleitmaterial zur Bibeldidaktik. Über die attraktive **Homepage mit Shop** können alle Gottesdienst-Arbeitshilfen und Materialien bestellt und der **KiGo-Newsletter** abonniert werden.

Der Arbeitsbereich ist landeskirchliche Fachberatungs- und Ausleihstelle für **Kinderbibelwochen und Kinderbibeltage** und entwickelt eigene Kinderbibeltage. Eine große Präsenz- und Ausleihbibliothek steht zur Verfügung. Die professionelle **Ausbildung zum Bibelerzähler / zur Bibelerzählerin** und Bibel-Erzähl Nächte ziehen weite Kreise in alle Bereiche kirchlicher Arbeit.

Der Arbeitsbereich bearbeitet aktuelle theologische und religionspädagogische Themen und entwickelt Modelle für die Umsetzung im Kindergottesdienst (z. B. Kindertheologie, Godly Play, Bibliolog, Leichte Sprache, Stille, Kinderkathedrale). Dabei steht er in regelmäßigem Austausch mit der Kindergottesdienstarbeit in anderen Landeskirchen der EKD und Europa. Neben den beiden erfolgreichen **Liederheften Kirche mit Kindern** mit den Instrumental-CDs gibt es nun auch eine ausgezeichnete **Bläserausgabe** mit 80 Liedern für Kinder- und Familiengottesdienste. Die neu entwickelte Methode von biblischen Figurenaufstellungen verändert nachhaltig die Kindergottesdienstlandschaft.

Ausgehend vom Verkündigungsauftrag der Kirche, ruft der Arbeitsbereich den lebens- und glaubensprägenden Wert von Gottesdiensten mit Kindern immer wieder ins Bewusstsein und ermutigt Kirchengemeinden zur regelmäßigen qualifizierenden Fortbildung ihrer Mitarbeitenden. Unsere Seminare finden Sie ab Seite 100.

Der Arbeitsbereich Kindergottesdienst und wie Sie uns erreichen

Arbeitsbereich Kindergottesdienst im Michaeliskloster Hildesheim

Evangelisches Zentrum

für Gottesdienst und Kirchenmusik

Hinter der Michaeliskirche 3, 31134 Hildesheim

Tel.: 05121 6971-457

Fax: 05121 6971-157

kigo@michaeliskloster.de

www.michaeliskloster.de



Dirk Schliephake, geb. 1962, Studium der ev. Theologie, Diakoniewissenschaft und Diakonie-Management M.A. in Bethel und Heidelberg, Gastvikariat in der Ev.-luth. Landeskirche Braunschweig. 1994–2006 Gemeinde-

pastor in Solschen, Stedum und Groß Bülten, 2000–2006 stellv. Superintendent. Zehn Jahre Erteilung von Religionsunterricht und ab 1994 ehrenamtlich tätig in der Fortbildung von sozialpädagogischen Fachkräften. Seit 2006 Beauftragter der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers für Kindergottesdienst. Leiter des Arbeitsbereichs Kindergottesdienst und der Bibelerzähler*innen-Ausbildung.

Bibliologe, Godly Play Erzähler, Mitglied der EKD-Plankommission für den Kindergottesdienst, musikalische und thematische Mitwirkung bei Kirchentags – und Kinderkirchentags-Projekten, verantwortlicher Herausgeber der Fachzeitschrift KIMMIK und der beiden Fachreihen KIMMIK-Praxis und KIMMIK-PraxisGreenLine. Zahlreiche Veröffentlichungen. Schwerpunkte: Berührende Gottesdienste mit Kindern, Kindertheologie, tauforientierter Gemeindeaufbau, Bibel erzählen, Bibliolog mit Kindern, Abendmahl mit Kindern, Leichte Sprache und inklusive Gottesdienste.

Tel.: 05121 6971-457

dirk.schliephake@michaeliskloster.de



Bernd Hillringhaus, geb. 1957, Fachschule für Sozialpädagogik, theologisch-diakonische Ausbildung, nebenberufliche Weiterbildung zum Spiel-Theaterpädagogen, Haus Villigst/Burckhardthaus, Gelnhausen. Jugendreferent, Kirchenkreis Paderborn mit Schwerpunkt Kulturprojekte. Seit 1998 Referent für Spiel, Theater, Gestaltung und Bibliodrama im Haus kirchlicher Dienste. Weiterbildung zum Lehrbibliodramaleiter (GfB). Eigene künstlerische Tätigkeit und Performancearbeit im sakralen Raum. Ab 2008 Referent für Kunst und Kulturarbeit im Landesjugendpfarramt, seit Januar 2009 Referent im Arbeitsbereich Kindergottesdienst. Vorsitzender im Bund Bildender Künstler*innen, Hildesheim.
Tel.: 05121 6971-580
bernd.hillringhaus@michaeliskloster.de



Susanne Paetzold, geb. 1972, Ausbildung an der Missionarisch-diakonischen Ausbildungsstätte Malche, 1995-2001 Diakonin in der Kinder- und Jugendarbeit St. Martini Kirchengemeinde Stadthagen in der Ev.-luth. Landeskirche Schaumburg-Lippe, 2001-2003 Diakonin in St. Michaelis Hildesheim, Elternzeit, seit 2008 Diakonin in der Arbeit mit Kindern in den Innenstadtgemeinden Hildesheims, seit 2013 Beauftragte für Kindergottesdienst im Kirchenkreis Hildesheim-Sarstedt. Kirchenpädagogin, Bibelerzählerin, Erlebnispädagogin, Mitglied der EKD-Plankommission, Autorin, Projektleitung Kinderkathedrale 2017
Tel.: 05121 6971-451
susanne.paetzold@michaeliskloster.de



Ines Wegner
Sekretariat
Tel.: 05121 6971-457
Fax: 05121 6971-157
ines.wegner@michaeliskloster.de



■ 16.01.2019

27. Studientag Kindergottesdienst

Kindergottesdienst mit Orgel

Die Orgel „Königin der Instrumente“ begeistert mit ihrer Größe und fasziniert mit ihren vielfältigen Klangfarben. 2017 wurden der deutsche Orgelbau und die Orgelmusik ausgezeichnet und zum Weltkulturerbe ernannt. In unserer Landeskirche – vom Harz bis ans Meer – gibt es rund 1.660 Orgeln zu entdecken.

Im Kindergottesdienst spielt die Orgel leider oft keine Rolle. Das wollen wir ändern!

Dazu haben wir die Erfahrungen von Kindergottesdiensten mit Orgel an den Orgelentdecker-tagen 2018 ausgewertet. Wir stellen sie an diesem Studientag vor und wollen sie gemeinsam mit Kirchenmusik*innen weiterentwickeln.

Datum:	Mittwoch, 16.01.2019, 10.30 Uhr bis 18.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Dirk Schliephake Susanne Paetzold
Referentinnen:	Silke Lindenschmidt Annegret Schönbeck
Kosten:	25,00 €
Seminar-Nr.:	KiGo 01/2019
Anmeldeschluss:	Dienstag, 04.12.2018



■ 06.02.2019

28. Studientag Kindergottesdienst

KiGo-Upgrade 2019 für Pastor*innen und Diakon*innen

Mit einem ehrenamtlichen Team oder allein berührende Gottesdienste mit Kindern zu gestalten und zu feiern ist theologisch, religionspädagogisch und liturgisch anspruchsvoll.

Doch inspirierende Gottesdienst-Resonanzen in der Kindheit sind lebenslang prägend für die Entwicklung des eigenen Glaubens.

Welche Kompetenzen und welche Haltung brauchen wir, um Kinder auf ihrem Glaubensweg im Gottesdienst wirksam zu begleiten?

Der Studientag bietet komprimiert praxisorientierte theologische Impulse und Materialien zu aktuellen Entwicklungen in der gottesdienstlichen Arbeit mit Kindern und Familien.

Datum: Mittwoch, 06.02.2019
10.30 Uhr bis 18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Dirk Schliephake
Bernd Hillringhaus
Kosten: 25,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 02/2019
Anmeldeschluss: Dienstag, 25.12.2018



■ 08.–09.02.2019

Auf dem Weg zur Kinderkathedrale

Kindergottesdienst Basis-Kurs

Ein finnisches Modell zieht Kreise ... auch in Deutschland: Kinderkathedrale.

Für einige Wochen war die St. Lamberti Kirche in Hildesheim KinderKathedrale. Neben kirchenpädagogischen und spirituellen Begegnungen fanden Fortbildungen für Erwachsene, Familien, Konzerte und Kindermusicals statt.

Eine Kinderkathedrale kann klein beginnen.

Anfangen von der finnischen Idee über unterschiedliche Projekte und Erfahrungen der KinderKathedrale in Hildesheim entdecken und entwickeln wir Möglichkeiten und Chancen für die eigene Gemeinde oder den eigenen Kirchenkreis.

Teams sind besonders willkommen!

Datum: Freitag, 08.02.2019, 16.30 Uhr
bis Samstag, 09.02.2018, 18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Susanne Paetzold
Dirk Schliephake
Kosten: 95,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 03/2019
Anmeldeschluss: Donnerstag, 27.12.2018



■ 16.02.2019

29. Studientag Kindergottesdienst

Update KiGo-Card für langjährige ehrenamtliche Mitarbeiter*innen

Sie gestalten seit mindestens zehn Jahren verantwortlich in ihrer Kirchengemeinde Kindergottesdienste? Sie freuen sich auf neue Impulse und frische Anregungen? Sie haben Lust an neuen Möglichkeiten und Formen, mit Kindern berührende Gottesdienste zu feiern? Dann sind Sie hier genau richtig.

Ihre grundlegende Qualifizierung für den Dienst der öffentlichen Verkündigung im Kindergottesdienst wird Ihnen durch diesen Studientag wertschätzend bescheinigt mit der Kindergottesdienst-Card der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers.

Datum: Samstag, 16.02.2019,
10.30 Uhr bis 18.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Dirk Schliephake
Bernd Hillringhaus
Kosten: 25,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 04/2019
Anmeldeschluss: Freitag, 04.01.2018



■ 05.–09.04.2019

Mit Kindern berührende Gottesdienste feiern und gestalten

Basiskurs: KiGo-Card-kompakt

Zum ersten Mal bieten wir ehrenamtlichen Mitarbeitenden im Kindergottesdienst alle drei Module kompakt zum Erhalt der Kindergottesdienst-Card:

- mit Kindern geistreich und humorvoll Gottesdienst auf Augenhöhe feiern
- Bibelgeschichten mit allen Sinnen erzählen
- ästhetische Vertiefungen biblischer Geschichten mit Qualität

Besonders Mitarbeitende ab 12 Jahren, die neu sind im Dienst der öffentlichen Verkündigung und alte Hasen, die ihre Gottesdienste mit Kindern verändern wollen, sind herzlich willkommen.

Datum: Freitag, 05.04.2019, 18.00 Uhr
bis Dienstag, 09.04.2018, 13.00 Uhr

Ort: Michaeliskloster

Leitung: Dirk Schliephake
Bernd Hillringhaus

Kosten: Erwachsene 220,00 €
Kinder bis 14 Jahre 150,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 05/2019

Anmeldeschluss: Donnerstag, 21.02.2019



■ 17.–18.05.2019

Atelier Kirche

Basiskurs: Ästhetische Vertiefung im Kindergottesdienst

Kindergottesdienst einmal ganz anders kennenlernen im Atelier Kirche.

In einem liturgischen Rahmen schöpferisches Tun als Gebet, als Spiel vor Gott, als schöpferisches Handeln eingebettet in einem biblischen Text begreifen, inszenieren, erleben.

Mit der Offenheit und der Gewissheit, dass sich der Text im schöpferischen Tun vertieft, erweitert und erfahren lässt.

Einfach da sein, sich begreifen, seinem schöpferischen Impuls folgend Akzente setzen, die mit dem biblischen Text zusammen spielen.

Wagnisse riskieren, bereit sein für innere Begegnungen, ohne den Verlauf und das Ergebnis zu kennen.

Diese Fortbildung wird im Rahmen der FEA anerkannt.

FEA Fortbildung in den ersten Amtsjahren
in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Datum: Freitag, 17.05.2019, 16.30 Uhr
bis Samstag, 18.05.2019, 18.00 Uhr
Ort: Hildesheim
Leitung: Bernd Hillringhaus
Referent: Sebastian Schmid
Kosten: 95,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 06/2019
Anmeldeschluss: Donnerstag, 04.04.2019



■ 30.08.–01.09.2019

Kindergottesdienst Outdoor feiern und gestalten

Basiskurs: Mit Kindern Gottesdienst feiern

Kindergottesdienst draußen feiern:
frische Luft – keine Stühle – unter Bäumen
Schöpfung spüren – Gott nahe sein.

Kinder entdecken und bewegen sich.

Unterwegssein und Rasten – neue Gestaltungs-
und Spielräume öffnen.

Schöpfungs-Spiritualität mit Kindern spielend
erfahren.

Es braucht nicht viel für einen Kindergottesdienst
outdoor – es ist ja fast alles da!

Datum: Freitag, 30.08.2019, 18.00 Uhr
bis Sonntag, 01.09.2019, 13.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Susanne Paetzold
Kosten: 130,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 07/2019
Anmeldeschluss: Donnerstag, 18.07.19



■ 09.09.2019 – 18.04.2020

Ausbildung Bibelerzähler*innen

September 2019 bis April 2020

Bibel erzählen ist eine wirkmächtige Form der Verkündigung des Evangeliums. Bibel erzählen ist „erzählende Theologie und Diakonie“. Bibel erzählen überwindet soziale Milieus und Altersgrenzen.

Im Kindergottesdienst, in Kindertagesstätte, in Konfirmanden- oder Jugendarbeit, im Religionsunterricht, in Gottesdiensten bei Erwachsenen und Senioren.

Dreimal zwei Studientage im Michaeliskloster (09.–10.09.2019 / 09.–10.12.2019 / 02.–03.03.2020), drei weitere regionale Intervisionstage, Coachingtag mit öffentlicher Bibel-Erzählnacht (18.04.2020).

Datum:	Montag, 09.09.2019, 10.30 Uhr bis Samstag, 18.04.2020, 22.00 Uhr
Ort:	Michaeliskloster
Leitung:	Dirk Schliephake
Referentin:	Maria von Bismarck
Kosten:	490,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 08/2019
Anmeldeschluss: Sonntag, 28.07.2019



■ 02.–07.10.2019

Kreative Kindergottesdienst- Werkstatt auf Norderney

Me(e)hr-Generationen Fortbildung mit Inselambiente

Mehr Kindergottesdienst – entdecken, nachspüren, experimentieren. Wir entwickeln spielerisch und gestalterisch liturgische Bausteine zu einem biblischen Symbol und feiern gemeinsam Gottesdienst.

Mehr Insel – das Watt erkunden, Meeresrauschen hören und salzhaltige Luft atmen. In einem schönen Tagungshaus in Strandnähe leben und arbeiten. Ein ausgewogenes Zusammenspiel von Freizeit und Fortbildung trägt uns durch die gemeinsame Zeit.

Mehr Generationen – ob einzelne Erwachsene, 3-Generationen-Familien oder kindergottesdienst-begeisterte Jugendliche. Willkommen!

Die Unterbringung erfolgt in Mehrbettzimmern. Einzelzimmer sind gegen Aufpreis möglich.

Die Fortbildung ist als Bildungsurlaub anerkannt.



Datum: Mittwoch, 02.10.2019, 18.00 Uhr
bis Montag, 07.10.2019, 13.00 Uhr
Ort: Haus Klipper, Norderney
Leitung: Bernd Hillringhaus
Susanne Paetzold
Kosten: Erwachsene 450,00 €,
Kinder bis 14 Jahre 225,00 €

Seminar-Nr.: KiGo 09/2019
Anmeldeschluss: Dienstag, 20.08.2019



■ 28.–29.10.2019

Jahrestagung

der Beauftragten für Kindergottesdienst in
den Kirchenkreisen der Ev.-luth. Landeskirche
Hannovers

Datum: Montag, 28.10.2019, 10.30 Uhr
bis Dienstag, 29.10.2019, 17.00 Uhr
Ort: Michaeliskloster
Leitung: Dirk Schliephake
Bernd Hillringhaus
Susanne Paetzold

Seminar-Nr.: KiGo 10/2019
Anmeldeschluss: Sonntag, 15.09.2019

KIMMIK

Die Fachzeitschrift für Kirche mit Kindern

Für haupt- und ehrenamtliche Mitarbeitende im Arbeitsfeld Kirche mit Kindern der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Hannovers



- Gottesdienstmodelle mit Kindern und Familien
- Praxisentwürfe zu Liturgie und Kirchenjahr
- Kinderbibeltage, Projekte, Bibelerzählungen
- Theologische und religionspädagogische Fachbeiträge
- Aktuelle Fortbildungsangebote
- Neue Materialien und Buchtipps

Erscheint zweimal jährlich.

Jahresabonnement und Informationen unter:
KiGo@michaeliskloster.de
www.michaeliskloster.de

KIMMIK-PRAXISGREENLINE

Grüne Welle

für inklusive Gottesdienste



Stille erfahren im Kindergottesdienst

Stille öffnet einen weiten Raum für vielfältige Erfahrungen in der Nähe Gottes. Wie Stille im Kindergottesdienst geschehen kann, zeigt diese praxisorientierte Arbeitshilfe.

24 Seiten. 3,00 €

Ich glaube trotzdem ...
Von der Hoffnungskraft
des Glaubensbekenntnisses
Eine Orientierungshilfe für
Kindergottesdienst-Mit-
arbeitende, das Apostoli-
sche Glaubensbekenntnis
als Wegweiser zu den
biblischen Hoffnungs- und
Widerstandsquellen zu
entdecken.

24 Seiten. 3,00 €



Arbeitsbereich Kindergottesdienst
im Michaeliskloster Hildesheim
Ev. Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik
der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers
www.michaeliskloster.de

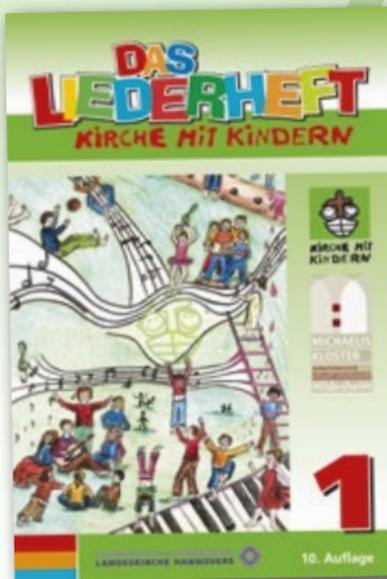
Das Liederheft Kirche mit Kindern 1+2



80 neue und bewährte Lieder zum Gottesdienst und Kirchenjahr

Neue liturgische Impulse (Gebete, Psalmen, Rituale)
Gemeinsam singen und beten in Gemeinde Kindertagesstätte Grundschule KU 3/4 und Familie
128 Seiten. 4,00 €

3 CDs zum Liederheft 2



Unser Hit! Das Liederheft Kirche mit Kindern
86 Lieder und liturgische Impulse

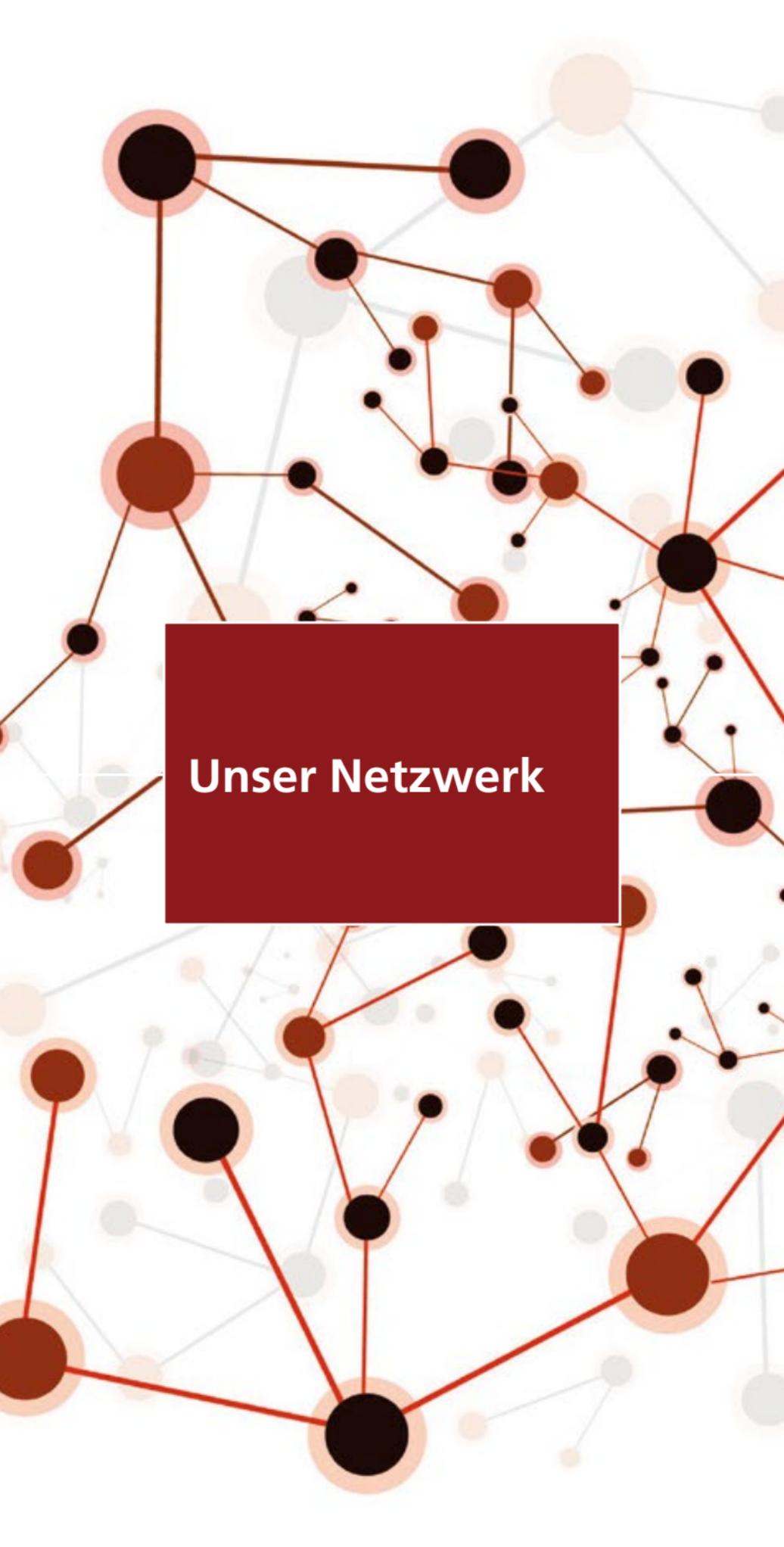
10. Auflage 2017,
120 Seiten. 4,00 €



3 CDs zum Liederheft 1
Instrumental mit allen Strophen 15,00 €



Arbeitsbereich Kindergottesdienst
im Michaeliskloster Hildesheim
Ev. Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik
der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers
www.michaeliskloster.de

A complex network diagram with various nodes and connecting lines. The nodes are represented by circles of different sizes and colors, including black, dark brown, light brown, and grey. The lines connecting them are in shades of brown and grey. The overall structure is dense and interconnected, with some nodes having multiple connections.

Unser Netzwerk

Initiative Jazz-Rock-Pop

Unsere Ziele:

Förderung der vielfältigen Möglichkeiten von Jazz, Rock, Pop und Gospel für Gottesdienst und Gemeinde; Lobby-Arbeit in den Gremien der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers.

Unsere Mitglieder:

Menschen, denen es wichtig ist, dass Populärmusik einen festen Platz in der heutigen Kirchenmusik erhält.

Unsere Aktivitäten:

Wir veranstalten Workshops in den Bereichen „Neue Lieder für die Gemeinde“, Band- Coachings, Tontechnik-Workshops, Gitarrentage und vieles mehr.

Wir vermitteln

Referentinnen und Referenten für Tages- und Wochenendseminare in Gemeinden und Kirchenkreisen.

Wir unterstützen

Projekte und Veranstaltungen in Gemeinden und Kirchenkreisen mit Zuschüssen für Mitglieder.

Wir beraten

bei Anschaffungen von Instrumenten, Verstärkern, Gesangsanlagen und musiktauglichen Kirchen-Beschallungsanlagen.

Der Jahresbeitrag

beträgt für Einzelmitglieder 16,00 € und für Kirchengemeinden 32,00 €. Wir schicken Ihnen gerne einen Aufnahmeantrag. Spenden sind steuerlich absetzbar.



Kontakt:

www.inijrp.de
info@inijrp.de

Andreas Schley, 1. Vorsitzender

Tel.: 04204 69413, andreas.schley@inijrp.de

Bettina Gilbert, Geschäftsführerin

Tel.: 05121 6971-560

bettina.gilbert@michaeliskloster.de

Gospelkirche Hannover



Die Gospelkirche Hannover ist eine Schwerpunktkirche im Herzen Hannovers, die für Gemeinden, Chöre und Gospelinteressierte ein umfangreiches Programm im Bereich „Gospel“ bereit hält.

Unser Angebot umfasst unter anderem:

- Gospeltottesdienste in verschiedener Form
- Konzerte der Gospelkirchenchöre in der und außerhalb der Gospelkirche
- Veranstaltung von Konzerten in unserer Gemeinde
- Workshops in ihrer Gemeinde / in der Gospelkirche
- Projekte und Veranstaltungen mit verschiedenen Kooperationspartnern, z.B. Norddeutsche Sommergospelwoche, Gospel hinter Gittern, Niedersächsischer Chortag
- Fortbildungen im liturgischen und musikalischen Bereich
- Beratung für Chorleiterinnen und Chorleiter und andere „Ratsuchende“ zum Thema Gospel
- Vermittlung von Gospelensembles sowie Gospelmusikern
- Hilfe bei der Suche nach einem passenden Gospelchor

Gerne stellen wir Ihnen ein individuelles Workshopangebot zusammen, kontaktieren Sie uns gerne!

Informationen zur Gospelkirche und ihrem Angebot finden Sie auf der Homepage www.gospelkirche-hannover.de.

Ansprechpartner:

Jan Meyer
Kantor an der Gospelkirche Hannover
An der Erlöserkirche 2
30449 Hannover
gospelkirche-hannover@meyer-jan.de

Lektoren- und Prädikantendienst am Michaeliskloster



Lektoren- und
Prädikantendienst
am Michaeliskloster

Hinter der Michaeliskirche 3
31134 Hildesheim
Tel.: 05121 6971-502
Fax: 05121 6971-267
lektorenbuero@evlka.de
www.lektoren-praedikanten.de

Verkündigung im Gottesdienst

Der Gottesdienst ist Sache aller Gemeindeglieder. Das »Amt der Verkündigung« ist der Gemeinde anvertraut. Die Vielgestaltigkeit der Begabungen spiegelt sich im Dienst der Lektor*innen wie der Prädikant*innen zusammen mit all den anderen für den Gottesdienst Verantwortlichen wider. Gegenwärtig versehen ca. 1850 Lektor*innen und Prädikant*innen ihren Dienst in der Hannoverschen Landeskirche.

Lektor*innen

Lektor*innen gestalten und leiten Gottesdienste in ihren Kirchengemeinden. Im Blick auf die Predigt orientieren sie sich an einer so genannten »Lesepredigt« und machen sie sich zu eigen. Lektor*innen werden gezielt für diese Aufgabe ausgebildet, berufen und beauftragt.

Prädikant*innen

Prädikant*innen verantworten einen Gottesdienst mit selbstverfasster Predigt. Die Ausbildung erfolgt in einem zweijährigen Kurs. Prädikant*innen werden von der jeweiligen Landessuperintendent*in für einen bestimmten Aufgabenbereich und ein bestimmtes Aufgabenfeld und mit der Darreichung des Abendmahls beauftragt.

Lektorenkurs an vier Wochenenden

- Fr. 08.02. bis So. 10.02.2019
»Einführung in Grundstruktur und Elemente des Gottesdienstes« (Lektorenkurs 1)
- Fr. 08.03. bis So. 10.03.2019
»Vertiefung einzelner Elemente des Gottesdienstes und Einführung in das liturgische Singen« (Lektorenkurs 2)
- Fr. 17.05. bis So. 19.05.2019
»Erarbeitung eines Predigttextes, Einführung in die Aneignung von Lesepredigten und Vertiefung des liturgischen Singens« (Lektorenkurs 3)
- Fr. 14.06. bis So. 16.06.2019
»Predigtvortrag und Rahmenbedingungen des Lektorendienstes« (Lektorenkurs 4)

Leitung: Team des Lektoren- und Prädikantendienstes

Eigenbeteiligung pro Teilnehmerin/Teilnehmer:
120,00 EUR

Lektorenkurs in 2 Blöcken

- Mi. 04.09.2019, 15 Uhr, bis So. 08.09.2019, 13 Uhr
»Der Gottesdienst: Elemente, Hintergründe und liturgisches Singen« (Lektorenkurs I)
- Mi. 30.10.2019, 18 Uhr, bis So. 03.11.2019, 13 Uhr
»Die Erarbeitung einer Lesepredigt und liturgisches Singen« (Lektorenkurs II)

Leitung: Team des Lektoren- und Prädikantendienstes

Eigenbeteiligung pro Teilnehmerin/Teilnehmer:
120,00 Euro

Prädikantenkurs 19

Im August 2019 startet ein neuer zweijähriger Prädikantenkurs, für den Sie sich bewerben können.

Leitung: Team des Lektoren- und Prädikantendienstes

Bitte kontaktieren Sie hierzu unser Sekretariat.

Prädikantenkurs Nord West 2019-2021

Bereits im März 2019 beginnt ein zweijähriger Prädikantenkurs für Lektor*innen aus den Sprengeln Ostfriesland-Ems und Osnabrück.

Leitung: Team des Lektoren- und Prädikantendienstes

Bitte kontaktieren Sie hierzu unser Sekretariat.

Weiterbildungskurs 2018/2019 zum Prädikantendienst für Diakon*innen, Magister Theol. usw.

Modul I »Gottesdienst« (4 Tage), 27.–30.11.2018

Modul II »Abendmahl« (4 Tage), 26.02.–01.03.2019

Modul III »Predigt« (5 Tage), 03.–07.06.2019

Leitung: Team des Lektoren- und Prädikantendienstes

Bitte kontaktieren Sie hierzu unser Sekretariat.

Entwicklung von alternativen Gottesdienstformen II und III – Ein Kooperationsprojekt mit der AGK „Alter Wein in neuen Schläuchen – Andere Gottesdienste“ (nähere Infos siehe Seiten 21 und 49)

Bitte kontaktieren Sie hierzu unser Sekretariat.

Die mit  gekennzeichneten Veranstaltungen führen wir in Kooperation mit der Evangelischen Erwachsenenbildung Niedersachsen und in deren pädagogischer Verantwortung durch.



Wie Sie uns erreichen

Im Sekretariat des Lektoren- und Prädikantendienstes können Sie sich anmelden und erhalten Informationen über die Ausbildung sowie Hinweise auf kompetente Ansprechpartner in Ihrer Nähe.



Dr. Vera Christina Pabst, 1993-2000
Studium der ev. Theologie in Hamburg
und bei Kapstadt, Promotion von 2000-
2005, 2003-2005 Vikariat, 2005-2007
Mitarbeit in der Ev. Jugendbildungs-
stätte im Kirchenkreis Harlingerland,
2007-2008 Geschäftsführung des 5. Ostfriesischen
Kirchentags, 2008-2017 Pastorin in Wunstorf-Boke-
loh; Erfahrungen als Öffentlichkeitsbeauftragte
(KK Wunstorf) und theologisch-pädagogische Mit-
arbeiterin (HVHS Loccum). Seit 1.11.2017 Beauftrag-
te der Landeskirche Hannovers für den Lektoren-
und Prädikantendienst mit Sitz am Michaeliskloster
in Hildesheim
Tel.: 05121 6971-503, lektorendienst@evlka.de



Michael Held
Referent beim Lektorendienst
Tel.: 05121 6971-507
michael.held@evlka.de



Dr. Alexandra Eimterbäumer
Referentin beim Lektorendienst
Tel.: 05141 7505860
alexandra.eimterbaeumer@evlka.de



Catharina Uhlmann
Referentin beim Lektorendienst
Tel.: 05121 6971-574
catharina.uhlmann@evlka.de



Marianne Bauer
Sekretariat
Tel.: 05121 6971-502
Fax: 05121 6971-267
lektorenbuero@evlka.de



Elke Schroedel
Assistenz
Tel.: 05121 6971-508
assistenz.lektorenbuero@evlka.de

Moja kwa Moja

(Kiswaheli: „eins nach dem anderen“)

Unsere Partnerschaft mit der Vuga Bible School / Tansania

Die Vuga Bible School ist eine Einrichtung der Diözese Nord-Ost der Evangelical Lutheran Church of Tanzania.

Vuga ist ein kleines Dorf mit wenigen Hütten, einer Primary School und der Bible School samt einer Gemeinde-Kirche auf einem hohen Bergsporn der Usambaraberge im Nordosten Tansanias zwischen Soni und Lushoto in Höhe von 1150 Meter.

In der Internatsschule, ursprünglich eine Gründung der Bethel Mission, werden Prädikanten, Diakoninnen und Kirchenmusiker ausgebildet. Die Studierenden bezahlen Schulgeld. Viele der Schüler haben am Anfang des Jahres große Probleme, das Schulgeld von ca. 300,00 € für ein Jahr Ausbildung incl. Unterbringung und Verpflegung zusammen zu bekommen. Es sind ca. 60 - 90 Studierende an der Schule. Alle singen im Chor und lernen Blasinstrumente.

In Vuga herrschen noch immer einfache Verhältnisse: Das benötigte Trinkwasser muss abends von den Studierenden für den nächsten Tag abgekocht werden. Die Mahlzeiten werden noch immer auf offenem Feuer zubereitet. Regelmäßig rücken die Studierenden aus, um Bäume für das benötigte Feuerholz zu fällen. Die Toilettenanlagen sind in einem sehr elementaren Zustand und müssen dringend saniert werden.

Eine gute Nachricht gibt es aber auch: Wir konnten mit Spenden aus dem Michaeliskloster das Geld für drei große Wassertanks bereitstellen, so dass die Trinkwasserversorgung einigermaßen gesichert ist. Es gibt in der Schule bisher kaum didaktisches Material und nur wenige Instrumente: Ein sehr abgenutztes, kaum noch spielbares Harmonium, einige Trommeln, zwei Gitarren, wenige Blasinstrumente.



2014 hat das Kloster ein E-Piano und weitere Instrumente mit nach Vuga genommen. Die weitere Ausstattung mit Instrumenten (Blech usw.) ist notwendig.

Das Michaeliskloster Hildesheim hat 2011, 2014 und 2017 im Rahmen seines Seminarangebotes drei kirchenmusikalische Studienreisen nach Vuga durchgeführt. Dabei stand das gemeinsame Musizieren und Feiern von Gottesdiensten sowie das gegenseitige musikalische sowie interkulturelle Lernen im Vordergrund. Die Teilnehmer erlebten, welch große Chance durch die Musik gegeben ist: die Begegnung auf „Augenhöhe“ – unabhängig von den sehr unterschiedlichen Lebenswelten der Teilnehmenden.

Inzwischen ist eine gute Partnerschaft zwischen Vuga und dem Michaeliskloster entstanden und wird weiter ausgebaut. Der jährliche „Spiritual-Day“, ein gemeinsam vorbereiteter, zeitgleich in beiden Ländern stattfindender Gottesdienst stärkt das geistlich-liturgische Band zwischen beiden Einrichtungen.

Ansprechpartner*in im Michaeliskloster:

Direktor Jochen Arnold

jochen.arnold@michaeliskloster.de

KMD Bettina Gilbert

bettina.gilbert@michaeliskloster.de

Ihre Spenden für Vuga werden gerne über das Michaeliskloster weitergeleitet.

Liturgische Konferenz Niedersachsens e.V.

Wer wir sind:

- ein Verein zur Förderung des Gottesdienstes mit Erfahrung seit 1925
- ein Zusammenschluss von Lektoren und Lektorinnen, Prädikanten und Prädikantinnen, Kirchenmusiker und Kirchenmusikerinnen, Pastoren und Pastorinnen, Diakone und Diakoninnen
- landeskirchenübergreifend im Norden Deutschlands
- Themenfinder: Durch die Zusammenarbeit engagierter Haupt- und Ehrenamtlicher thematisieren wir Fragen der gottesdienstlichen Praxis.

Was wir bieten:

- eine Arbeitshilfe zur Gottesdienstgestaltung mit dem Evangelischen Gottesdienstbuch: www.arbeitshilfe-gottesdienstbuch.de
- Studientage zu Schwerpunktthemen der liturgischen Praxis (u.a. seniorenfreundliche Gottesdienste, Gottesdienste mit kleiner Gemeinde, Abendmahl mit Kindern feiern, evangelische Gottesdienst 2017): <https://lkn.wir-e.de/Praxistag>
- Publikationen wie den Liederkompass: www.liederkompass.de
- Hilfe vor Ort, wenn der Gottesdienst in Ihrer Gemeinde an Grenzen stößt



Weitere Informationen:
Liturgische Konferenz
Niedersachsens e.V.
www.lkn-online.de

Geschäftsführer:

Pastor Christoph Herbold
Patersgang 3, 26789 Leer
Tel.: 0491 20486806, Fax: 0491 20486807
herbold@lkn-online.de

Vorsitzender:

Pastor Dr. Hans-Günther Waubke
Kleine Dorfstr. 8 A, 38524 Sassenburg
waubke@lkn-online.de

Christliche Arbeitsgemeinschaft Tanz in Liturgie und Spiritualität e.V. (CAT)

Die Seele zum Bewegen bringen

Seit nun über 20 Jahren engagiert sich die CAT bundes- und europaweit im Bereich Tanz und Bewegung ökumenisch im kirchlichen Raum – mit über 220 Mitgliedern. Sie hat einen Schwerpunkt im Bereich der hannoverschen Landeskirche – u.a. als Kooperationspartner des Michaelisklosters Hildesheim, im Netzwerk des Zentrums für Gottesdienst und Kirchenmusik und als Mitglied in der Liturgischen Konferenz Niedersachsen.



Infos

www.christliche-ag-tanz.de

Kontakt

Manfred Büsing / Hannover
(Vorstand)

Tel.: 0511 881462 oder
CAGTanz@t-online.de

Termine 2019

- **KooperationsTanzseminar Paradies**
11. – 13.01.2019; Michaeliskloster Hildesheim
C.Tergau-Harms/G.Kötter/M.Büsing
- **CAT-Symposium**
07. – 10.03.2019; Tanz-Humor-Clown
Bad Herrenalb bei Karlsruhe
- **Mitwirkung 37. Deutscher Evangelischer Kirchentag**
19. – 23.06.2019; Dortmund
(Markt/Workshops/Gottesdienste)
- **CAT-Mitgliederversammlung**
27. – 29.09.2019; Ort: N.N.
(mit Praxisteil + Vorstandswahlen)
- **Kirchentanzforum Nord zu verschiedenen Zeiten**
(Lister Matthäuskirche – Hannover)
- **Regionalgruppe Nord (Austausch/Reflexion)**

Gerne unterstützen und beraten wir Sie bei Überlegungen und Fragen zu Tanz und Bewegung in Ihrer Gemeinde.

Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers e.V.

Kirchenmusik ist eines der Fundamente kulturellen und kirchlichen Lebens. Sie ist ein wesentlicher Bestandteil musikalischer und religiöser Bildung. Der Kirchenmusikerverband vertritt als Fachverband die Interessen der haupt-, neben- und ehrenamtlichen Kirchenmusikerinnen und -musiker in der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers.

Aufgaben des Verbandes

Wir bieten unseren Mitgliedern Beratung und Hilfe in Fragen der Anstellung und Vergütung, in rechtlichen Angelegenheiten sowie bei persönlichen Problemen im Rahmen ihrer kirchenmusikalischen Tätigkeit. Wir fördern den fachlichen Kontakt und Austausch. Wir stellen das Berufsbild des Kirchenmusikers und die Erfahrungen im Amt öffentlich dar. Wir machen die Stärken kirchenmusikalischer Arbeit für die Weitergabe des Glaubens bewusst. Angebote für unsere Mitglieder FORUM KIRCHENMUSIK Bezug der Fachzeitschrift des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland (VeM) mit Fachartikeln, Stellenangeboten, Rezensionen, Verlagsinformationen etc.

Blaue Daten

Verbandsinformationen mit Amtsblattinformationen, relevanten Gesetzesauszügen sowie der Vereinsatzung.

Internetseite/Rundbriefe

Allgemeine kirchenmusikalische Themen, Veranstaltungshinweise und Informationen aus dem Bereich der Landeskirche. Im passwortgeschützten Mitgliederbereich der Internetseite verbandsinterne Mitteilungen und Mitgliederservice.

Kirchenmusikertage und Kongresse

Wir veranstalten jährlich einen Kirchenmusikertag und in größeren Abständen Kirchenmusikkongresse mit Konzerten, Fachvorträgen zu Orgel- und Chorleitungsfragen sowie Referaten und Diskussionsforen zu beruflichen Themen.

Aufbau des Verbandes

Die Geschäftsführung wird durch einen ehrenamtlich arbeitenden Vorstand ausgeübt. Bezirksbeauftragte betreuen unsere Mitglieder vor Ort in den Sprengeln.

Soziale Aktivitäten

Der Verband beteiligt sich an der jährlichen Spendenaktion des Gesamtverbandes (VeM), durch die insbesondere die Kolleginnen und Kollegen in den Kirchen Osteuropas unterstützt werden. Wegen des sich wandelnden Berufsbildes „Kirchenmusik“ entwickelten wir einen Strukturplan für Kirchenmusik, einen Katalog zur Bewertung und Errichtung von Kirchenmusikstellen.

Partner

Unser Verband ist eingebunden in den Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in Deutschland (VeM). Wir sind als Verband Mitglied in der Europäischen Konferenz für Evangelische Kirchenmusik (EKEK) sowie im Landesmusikrat Niedersachsen. Wir pflegen eine intensive Zusammenarbeit mit dem Verband der kirchlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (vkm) Hannover.

Mitgliedsbeiträge

Unsere Jahresbeiträge beinhalten den Bezug der Zeitschrift FORUM KIRCHENMUSIK und betragen: 40 € für Einzelpersonen; 20 € für Schüler, Studenten, Auszubildende bei Nachweis

Kontakt

Präsidentin Christiane Schwerdtfeger, Hannover
Tel.: 0511 575865
christianeschwerdtfeger@
kirchenmusikerverband-hannover.de

Weiterführende Informationen unter
www.kirchenmusikerverband-hannover.de

An orange graphic element consisting of a semi-circle on the left side and a vertical rectangle on the right side, forming a shape similar to a stylized letter 'D' or a drop. The text is centered within this shape.

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019

www.freiraeume2019.de



**Michaeliskloster
von A bis Z**

So finden Sie das Michaeliskloster Hildesheim

Von Norden

- A7 bis Ausfahrt Hildesheim-Drispfenstedt (Nr. 61), Richtung Hildesheim
- hinter der Bahnüberführung rechts ab (Kaiserstraße/B1)
- nach ca. 700 m links in die Kardinal-Bertram-Straße (→ Museen)
- gleich rechts in den Hagentorwall
- nach links in Im Kniepe einbiegen
- rechts liegt das Michaeliskloster

Von Süden und Osten

- A7 bis Ausfahrt Hildesheim (Nr. 62)
- Richtung Hildesheim, geradeaus über den Kreisverkehr
- nach ca. 1,5 km links in die Kardinal-Bertram-Straße (→ Museen)
- gleich rechts in den Hagentorwall
- nach links in Im Kniepe einbiegen
- rechts liegt das Michaeliskloster

Von Westen

- B1 über Elze bis Hildesheim
- nach der Brücke über die Innerste bald rechts in die Kardinal-Bertram-Straße (→ Museen)
- gleich rechts in den Hagentorwall
- nach links in Im Kniepe einbiegen
- rechts liegt das Michaeliskloster

Mit der Bahn

- ICE Bahnhof Hildesheim (Fußweg 10-15 Min.)
- Ausgang Richtung Zentrum, die Fußgängerzone Bernwardstraße entlang
- die B1 überqueren
- dann gleich rechts an der Kaiserstraße entlang
- an der Arneken-Galerie die Kardinal-Bertram-Straße überqueren
- wenige Meter nach links
- dann rechts in den Hagentorwall
- nach links in Im Kniepe einbiegen
- rechts liegt das Michaeliskloster

... oder vom Bahnhof mit dem Bus

- ICE Bahnhof Hildesheim
- aus dem Bahnhof durch den Haupteingang heraus (in Richtung Zentrum), gleich rechts zum Busbahnhof
- Bus-Linie 8 (Richtung Sorsum) Linie 3 (Richtung Himmelsthür) oder Linie 4 (Richtung Itzum), Ausstieg jeweils Kardinal-Bertram-Straße.
- zu Fuß gleich rechts in den Hagentorwall, der Wegführung folgen
- nach links in Im Kniepe einbiegen
- rechts liegt das Michaeliskloster

Alphabetisches Verzeichnis der Referent*innen

Arnold, Prof. Dr. Jochen; Pfarrer und A-Kirchenmusiker, Referent im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik, Direktor des Michaelisklosters

Aßmann, Helmut; Oberkirchenrat, Referent für Theologische Ausbildung, Berufliche Fort- und Weiterbildung, Hannover, Gebürtiger Hamburger mit rheinischem Frohsinn und tiefgängig-feinsinnigem Humor, beliebter „Büttenprediger“ in Karnevalsgottesdiensten

Baltruweit, Fritz; Pastor und Liedermacher, Referent im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik, Michaeliskloster Hildesheim, und Haus kirchlicher Dienste

Benhöfer, Ute; B-Kirchenmusikerin, Chorleiterin, Hildesheim

Böcker, Prof. Martin; Kreiskantor und Orgelsachverständiger, Stade

Böhm, Dr. Dorothea; Ärztin mit Schwerpunkt Neurobiologie und Verhaltenssteuerung, Bielefeld

Bookmeyer, Johanna; Studium Vokalpädagogik/ Schwerpunkt Singen mit Kindern, Lehrtätigkeit, Kinderchorleiterin, Hannover

Bunger, Hayo; Landesposaunenwart für den Bezirk Ostfriesland-Ems, Michaeliskloster Hildesheim

Büsing, Manfred; Religionspädagoge, Kirchentänzer, Hannover

Butting, PD Dr. Klara; Theologin, Leiterin Woltersburger Mühle, Zentrum für biblische Spiritualität und gesellschaftliche Verantwortung in Zusammenarbeit mit der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Eimterbäumer, Dr. Alexandra; Pastorin, Referentin im Prädikanten- und Lektorendienst am Michaeliskloster Hildesheim

Fendler, Dr. Folkert; Pastor, Rektor des Pastoralkollegs
Loccum

Fischle, Tabea; Gesangsdozentin und Chorleiterin,
Hannover

Fuchs, Christian; Landesposaunenwart für den Bezirk
Osnabrück, Michaeliskloster Hildesheim

Gilbert, Bettina; A-Kirchenmusikerin mit Zusatzqualifi-
kation im Bereich Tanz und Populärmusik, KMD, Refe-
rentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmu-
sik, Michaeliskloster Hildesheim

Goldenstein, Dr. Johannes; Oberkirchenrat, Referent
für Gottesdienst und Liturgie, Vereinigte Evange-
lisch-Lutherische Kirche Deutschlands (VELKD), Hannover

Gorka, Marianne; Landespastorin für die Posaunenchor-
arbeit, Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und
Kirchenmusik, Michaeliskloster Hildesheim

Gramm, Reinhard; Landesposaunenwart für den Bezirk
Stade, Michaeliskloster Hildesheim

Held, Michael; Pastor, Referent im Lektoren- und Prädi-
kantendienst am Michaeliskloster Hildesheim

Herzog, Henning; Landesposaunenwart für den Bezirk
Hannover, Michaeliskloster Hildesheim

Hillenbach, Claudia; Dozentin für Blockflötenunter-
richt, Kassel

Hillringhaus, Bernd; Diakon, Referent im Arbeitsbe-
reich Kindergottesdienst, Michaeliskloster Hildesheim

Hoppe, Gunnar; Dipl.-Musikerzieher Jazz-Rock- Pop,
Hannover

Hug, Angela; stellvertr. Direktorin der Musikakademie
Kassel und Dozentin für Blockflöte, Kassel

Kellhuber, Lorenz; Jazzpianist und Komponist, Piano
Improvisation, Berlin

Kirschbaum, Christa; LKDM, Zentrum der Verkündigung, Frankfurt

Klee, Johanna; Pastorin und Slammerin, Braunschweig

Klocke, Anne; Atem-, Stimm- und Sprechtrainerin nach Schlawhorst-Andersen, Hildesheim

Klukas, Rebecca; Sängerin und Chorleiterin, Altenburg

Kötter, Gerd; Kirchenmusikdirektor i.R., Sacred Dance (Friedel Kloke-Eibel, Wilma Vesseur), Hersbruck

Kunz, Prof. Dr. Ralph; Professor für Praktische Theologie mit den Schwerpunkten Homiletik, Liturgik und Poimenik, Universität Zürich/CH

Läger-Reinbold, Dr. Karoline; Pastorin, Projektleiterin Zeit für Freiräume 2019 der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

Lindenschmidt, Silke; Leitung VISION KIRCHENMUSIK, Hildesheim

Lindner, Prof. Tobias; Professor für Schola Cantorum Basiliensis, Basel

Ludwig, Prof. Florian; Professor für Dirigieren und Orchesterleitung an der Musikhochschule Detmold

Marstatt, Günter; Landesposaunenwart für den Bezirk Göttingen, Michaeliskloster Hildesheim

Mattausch, Birgit; Pastorin, Schreiberin und Textcoach, Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik, Michaeliskloster Hildesheim

Meyer, Jan; Kantor der Gospelkirche Hannover

Miller, Nico; Regionalkantor, Hannover

Pabst, Dr. Vera; Beauftragte der Landeskirche Hannovers für den Lektoren- und Prädikantendienst am Michaeliskloster in Hildesheim

Paetzold, Susanne; Diakonin, Referentin im Arbeitsbereich Kindergottesdienst im Michaeliskloster

Pankoke, Ulf; Leitung VISION KIRCHENMUSIK, Hildesheim

Pendias, Heike; Diakonin, verantwortlich für Kirche Unterwegs, Neuharlingersiel

Pereira, Rev. Fr. Joseph; kath. Priester in Mumbai

Rabe-Winnen, Elisabeth; Pastorin, C-Musikerin, Gottesdienstberaterin sowie Predigtcoach, Sprecherin von Andachten auf NDR1 und eine der Sprecherinnen des „Wort zum Sonntag“ in der ARD

Rolf, Hans-Joachim; Landeskirchenmusikdirektor, Kantor, Mitarbeit im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik, Michaeliskloster Hildesheim

Rübke, Lennart; Landesposaunenwart für den Bezirk Lüneburg, Michaeliskloster Hildesheim

Rüter, Bernd; Pastor und Gitarrist, Burgstemmen

Salman, Prof. Elmar; OSB, Benediktinerabtei Gerleve; em. Professor für Philosophie und Systematische Theologie an den päpstlichen Universitäten Sant'Anselmo und Gregoriana in Rom

Schilling, Moritz; Landesposaunenwart für den Bezirk Hildesheim, Michaeliskloster Hildesheim

Schley, Andreas; B-Kirchenmusiker Populärmusik, Thedinghausen

Schliephake, Dirk; Pastor, Beauftragter der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers für den Kindergottesdienst im Michaeliskloster Hildesheim

Schlüse, Henning; Diakon und Diplom-Pädagoge, Referent für Berufsgruppenarbeit und Gemeindeleitung im Haus kirchlicher Dienste, Hannover

Schmid, Sebastian; Gemeindereferent, Stuttgart

Schönbeck, Annegret; Orgelakademie Stade

Schwarz, Dorothee; Sprechtrainerin und Moderatorin bei NDR 1, Hannover

Selig, Andreas; Gitarrenpädagoge, Düsseldorf

Stubenvoll, Matthias; Dozent für Kinderchorleitung an der Uni Erlangen und Leiter der Chorschule jungerChor nürnberg

Teichmann, Nico; Toningenieur, Leipzig

Teichmann, Sebastian; Musikpädagoge, Münster

Tergau-Harms, Christine; Pastorin, Sozialtherapeutin, Supervisorin DGSv, Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik, Michaeliskloster Hildesheim, sowie im Zentrum für Seelsorge, Hannover

Teschner, Sybille; Trainerin/Coach (u. a.: Systemisches Coaching, Supervision und Transaktionsanalyse, Voice Dialogue, Plochingen)

Tischer, Rolf; Gemeindepfarrer, Berlin

Uhlmann, Catharina; Pastorin, Referentin im Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik und im Lektoren- und Prädikantendienst, Michaeliskloster Hildesheim

von Bismarck, Maria; Schauspielerin/Regisseurin, Bremen

von Dombois, Til; Musiker mit Schwerpunkt Jazz-Rock-Pop, Popkantor der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

von Rosenberg-Lipinsky, Lutz; „Deutschlands lustigster Seelsorger“, studierter Theologe, Schauspieler, Autor, Kabarettist und Comedian, Hamburg

Wachtmann, Antje; Pastorin und Referentin für Kirche im Tourismus, Aurich

Weymann, Marlies; Sängerin, Hannover

Unsere Seminare und Workshops 2019

in chronologischem Überblick

Januar		
04.–06.01.	Blockflötenseminar Neue Literatur kennen- lernen und erarbeiten	S.18
07.–10.01.	Kompaktkurs Gemeinde- praxis / Liturgische Übung	S.19
11.–13.01.	Das PARADIES mit Freuden schauen (BWV 502,4) Mit Musik und Tanz ins neue Jahr	S.20
16.01.	27. Studientag Kindergottes- dienst Kindergottesdienst mit Orgel	S.100
18.–20.01.	Entwicklung von alternativen Gottesdienstformen Abschluss-Seminar des Projekts „Alter Wein in neuen Schläu- chen – Andere Gottesdienste“ II	S.21
26.01.	Liederbörse 2019 Viele neue Lieder kennenlernen	S.22
31.03.–03.02.	Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene	S.71
Februar		
06.02.	28. Studientag Kindergottes- dienst KiGo-Upgrade 2019 für Pastor*innen und Diakon*innen	S.101
08.–09.02.	Auf dem Weg zur Kinder- kathedrale Kindergottesdienst Basis-Kurs	S.102
11.–14.02.	Abschlusskurs der Weiterbil- dung Gottesdienstberatung Kurs 7: Sendung und Segen, Projektpräsentation und Auswertung	S.23
15.–17.02.	Seminar für erwachsene Bläseranfänger	S.72

Februar		
16.02.	29. Studientag Kindergottesdienst Update KiGo-Card für langjährige ehrenamtliche Mitarbeiter*innen	S.103
18.–22.02.	Oster – Predigen – Liturgien der Freude finden Eine Schreibwerkstatt mit gemeinsamer Wurzelsuche	S.24
18.–22.02.	Kinderchorleitungswoche Mehrstimmigkeit im Kinderchor	S.25
25.–28.02.	„Hier wird nicht gelacht!“ Predigen und die Sache mit dem Humor	S.26
März		
01.–03.03.	Seminar für Posaunenchorleitung – Mittelkurs (Bildungsurlaub)	S.73
06.–08.03.	Sabbat - Freiräume: für Spiritualität und Feier	S.27
08.–15.03.	Seminar für Posaunenchorleitung – Grundkurs (Bildungsurlaub)	S.74
15.–17.03.	Kinderchor Basic	S.29
16.03.*	Generationsübergreifende Chorkonzepte Werkstatttag und Offenes Singen	S.56
21.03.	Freiräume – ein Tag zum Aufatmen Seminar für Pfarramtssekretärinnen	S.30
24.–27.03.	Orchesterleitung für A- und B-Kirchenmusiker*innen	S.31
29.–30.03.	Spiritual Journey Ein geistlicher Spaziergang durch Ihre Gemeinde	S.32
31.03.	31. März 2019 ist unser Tag Tag der Posaunenchöre	S.75

April		
05. – 12.04.	Zentraler C-Kurs	S.33
05. – 09.04.	Mit Kindern berührende Gottesdienste feiern und gestalten Basiskurs: KiGo-Card-kompakt	S.104
06. – 13.04.	Seminar für Posaunenchorleitung – Oberkurs (Bildungsurlaub)	S.76
15. – 18.04.	Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene	S.77
Mai		
10. – 12.05.	Wochenende für Bläserinnen und Bläser ab 40	S.78
17. – 18.05.	Atelier Kirche Basiskurs: Ästhetische Vertiefung im Kindergottesdienst	S.105
17. – 19.05.	Himmel, Erde, Luft und Meer Gottesdienste, Andachten und Lieder im Urlaub	S.34
20. – 24.05.	Get the Rhythm! Singen in Gottesdienst und Gemeindegarbeit	S.35
21. – 23.05.	Deine Welt – meine Welt Kasualien und Kultur(en)	S.36
24. – 26.05.	Bandworkshop Singen und Spielen in einer Band	S.37
Juni		
28. – 30.06.	Rhythm is it! Rhythmusworkshop	S.38
Juli		
03. – 05.07.	Preacher-Music-Slam	S.39
04. – 07.07.	Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene	S.79
14. – 21.07.	Bläser-Segel-Freizeit „Lee vor Luv“ Segeln und Musizieren am Ratzeburger See	S.81

August		
07.–10.08.	Meisterkurs für Trompete und Posaune ein Intensivseminar mit Einzelcoaching	S.80
23.–24.08.	Gottesdienst verstehen und selbst gestalten Seminar für (neue) Kirchenvorstände	S.40
23.–25.08.	Gottesdienstliches Orgelspiel/ Orgelimprovisation Freie Gemeindebegleitung und Intonationen	S.41
24.–25.08.	Bläserwochenende für Kinder, Jugendliche und Teenager an drei verschiedenen Orten	S.82-84
30.08.–01.09.	Jazz-Rock-Pop Basic	S.42
30.08.–01.09.	Kindergottesdienst Outdoor feiern und gestalten Basiskurs: Mit Kindern Gottesdienst feiern	S.106
September		
08.–13.09.	Arp Schnitger Orgel-Interpretationskurs für A- und B-Kirchenmusiker*innen	S.43
09.09.2019–18.04.2020	Ausbildung Bibelerzähler*innen September 2019 bis April 2020	S.107
11.–13.09.	Freiräume öffnen zur Heilung durch Gott Therapeutische Dimensionen des Gottesdienstes	S.44
13.–15.09.	Coaching Posaunenchorleitung (Bildungsurlaub)	S.85
20.–21.09.	Moderation im Gottesdienst – Workshop	S.45
30.09.–07.10.	Zentraler C-Kurs	S.46
Oktober		
02.–07.10.	Kreative Kindergottesdienst-Werkstatt auf Norderney Me(e)hr-Generationen Fortbildung mit Inselambiente	S.108

10. – 13.10.	Swing-Jazz-Improvisation mit Richard Roblee 27. Hannoversche Bläserstage (Bildungsurlaub)	S.86
11. – 14.10.	Bläserseminar für Anfänger und Fortgeschrittene	S.87
25. – 27.10.	Empowerment für Kirchenmusikerinnen! Für Frauen, die professionell in der Kirchenmusik tätig sind	S.47
28.10.	Jahrestagung der Beauftragten für Kindergottesdienst in den Kirchenkreisen der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers	S.109
November		
01. – 03.11.	Gitarren-Workshop Liedbegleitung – Akkorde – Rhythmen	S.48
06. – 08.11.*	KirchenMusikVisionen Fachtagung zur Kirchenmusik der Zukunft	S.57
08. – 10.11.	Entwicklung von alternativen Gottesdienstformen Abschluss-Seminar des Projekts „Alter Wein in neuen Schläuchen – Andere Gottesdienste“ III	S.49
	Zeit für Freiräume Kein Jahrestreffen 2019!	S.89
15. – 17.11.	Gospel goes Gottesdienst – Gospel-Workshop	S.50
22. – 23.11.*	Damit ein Funke überspringt Seminar für Kirchenmusikvermittlung	S.58
25. – 29.11.	„O Heiland, rei die Himmel auf“ Liturgisch-homiletische Weihnachtswerkstatt	S.51

- Alle Angaben unter Vorbehalt zum Zeitpunkt der Drucklegung.
- Aktuelle Angaben erhalten Sie mit den Teilnahmebestätigungen.
- Bitte informieren Sie sich unter www.michaeliskloster.de.
- Die mit * aufgeführten Seminare finden vorbehaltlich der Zustimmung der Landessynode zur Weiterführung von VISION KIRCHENMUSIK statt.

Notizen

Hinweise zur Preisgestaltung

Unsere Seminarkosten verstehen sich alle inkl. Verpflegung, bei mehrtägigen Seminaren inkl. Übernachtung und Verpflegung. **Dies gilt allerdings nur für Angehörige der Ev. Landeskirche Hannovers.** Andere Teilnehmende müssen den vollen Satz für Kost und Logis entrichten, partizipieren aber gleichwohl an der Bezuschussung der Referentenhonorare durch das Budget des Michaelisklosters.

Wir danken an dieser Stelle der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers. Sie ist Trägerin des Michaelisklosters und ermöglicht unsere Arbeit. Aus Zuweisungen der Landeskirche werden die Seminarkosten für Teilnehmende gefördert. Viele Seminare und Tagungen wären sonst für die Teilnehmenden um ca. 30-50% teurer. Allen Interessierten empfehlen wir, sich im Blick auf die Finanzierung einer Tagung zunächst mit ihrem Anstellungsträger (z.B. Kirchengemeinde, Kirchenkreis) in Verbindung zu setzen.

Impressum

Verantwortlich für den Inhalt:

Michaeliskloster Hildesheim

Redaktion und Anzeigenverwaltung: Birgit Garbe

Versand: Birgit Garbe, Isabelle Marseille, Peter Schröder

Druck: Leinebergland Druck, Alfeld

Auflage: 11.000 Exemplare

Grafik-Design: Haus kirchlicher Dienste (11598), Hannover

Fotos: Ulrich Ahrensmeier, Fritz Baltruweit, Ute Benhöfer, Bollmann-Bildkarten-Verlag, Braunschweig (Luftbild), Martin Elsen, Fotoarchiv der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers (www.bilddatenbank-e.de), Birgit Garbe, Marianne Gorka, Reinhard Gramm, Hannegrid Grundmann, Angela Hug, Johanna Klee, Jonas Kretschmann, Swantje Krischke, Helmut Langenbruch, Wiebke Ostermeier - SOLI von Sina Faikosch – (Titelbild Rückseite) u. a., Ulf Pankoke, Heiko Preller/Ev.-luth. Landeskirche Hannovers, Foto Polyfalke_gm Conny Rosenau, Dirk Schliephake, Ronald Schrötke, (Titelbild vorne), Jens Schulze/Michaeliskloster, Wolfgang Teichmann, Christine Tergau-Harms, Sibylle Teschner, Lena Vansteenkiste (Grafik) und Wiebke Ostermeier, Ulf Pankoke, Wolfgang Teichmann (Fotos), Seite 57

Allgemeine Geschäftsbedingungen für Seminaranmeldungen des Michaelisklosters

Allgemeine Geschäftsbedingungen

§ 1 Geltungsbereich

Für alle geschäftlichen Kontakte zwischen Michaeliskloster und seinen Teilnehmern gelten ausschließlich die nachstehend aufgeführten Allgemeinen Geschäfts- und Teilnahmebedingungen (AGB) in der jeweils gültigen Fassung. Abweichungen von diesen Bedingungen und Nebenabreden bedürfen der Schriftform. Abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen der Teilnehmer werden zurückgewiesen. Mit Ihrer Anmeldung zum Seminar erkennen Sie diese AGB an.

§ 2 Anmelde-möglichkeit

Für alle Veranstaltungen sind Anmeldungen mit kompletten Angaben der Teilnehmenden erforderlich. **Dafür nutzen Sie bitte ausschließlich das Online-Formular über www.michaeliskloster.de**

Nur vollständig ausgefüllte Anmeldungen werden berücksichtigt.

§ 3 Anmeldeverfahren

Nach Eingang Ihrer vollständigen Anmelde-daten zu einer Seminaranmeldung erfolgt unsererseits eine Anmeldeeingangsbestätigung.

Die Vergabe der Plätze erfolgt nach Eingang der Anmeldungen. Dennoch behalten wir uns vor eine Auswahl nach fach- und seminarbezogenen Kriterien vorzunehmen.

Sollte eine Veranstaltung zum Zeitpunkt der Anmeldung bereits ausgebucht sein, werden die Angemeldeten auf einer Warteliste vorgemerkt.

Bitte melden Sie sich nur zu einem Seminar an, wenn Sie die gesamte Dauer anwesend sein können. Ausnahmen sind nur nach persönlicher Absprache möglich.

§ 4 Ausfall einer Veranstaltung

Kann eine Veranstaltung nicht stattfinden, auch aus Gründen, die das Michaeliskloster zu vertreten hat (z.B. zu geringe Teilnehmerzahl oder Ausfall der Referentin/des Referenten) wird das Michaeliskloster von der Verpflichtung zur Leistung freigestellt. Wird eine Veranstaltung abgesagt, erhalten die Angemeldeten eine Mitteilung. Weiter gehende Ansprüche an das Michaeliskloster sind ausgeschlossen. Geleistete Seminarbeiträge werden im vollen Umfang zurück bezahlt.

§ 5 Benachrichtigung bei Teilnahme

Sie erhalten eine schriftliche Benachrichtigung nach dem Anmeldeschluss, ob Sie an dem gewünschten Seminar teilnehmen können. Diese beinhaltet ausführliche Informationen zum Seminar und die Rechnung.

§ 6 Zahlungsbedingungen

Nach Erhalt der Rechnung ist diese umgehend zu überweisen. Wenn der Seminarbeitrag bis zum Zahlungsziel nicht eingegangen ist, behalten wir uns vor, den Seminarplatz anderweitig zu vergeben.

§ 7 Abmeldung/Ummeldung/Rücktritt

Abmeldungen werden **nur schriftlich** entgegengenommen. Das selbstständige Austauschen der Teilnehmenden ist nicht möglich. Ummeldungen werden wie Neuanmeldungen behandelt. Bei Abmeldungen nach Anmeldeschluss wird eine Bearbeitungsgebühr von 30% des Teilnehmerbeitrages, jedoch mindestens 20,-€ erhoben. Bei Abmeldungen innerhalb der letzten 14 Tage vor Beginn der Veranstaltung wird der volle Teilnehmerbeitrag fällig.

§ 8 Hinweise zur Datenverarbeitung

Wir erheben im Rahmen der Abwicklung von Verträgen Ihre bei der Anmeldung hinterlegten Daten. Dabei beachten wir die Vorschriften **des gesetzlichen Datenschutzes**. Ihre Daten werden nur für die Seminarverwaltung gespeichert und nicht an Dritte weiter gegeben. Nur mit Ihrer Zustimmung tragen wir Ihre Adresse, E-Mailadresse und Telefonnummer in die Teilnehmerliste ein, die ansonsten nur Ihren Namen und Ihren Wohnort enthält. Die Teilnehmerliste versenden wir mit den Teilnehmerunterlagen an die Teilnehmenden. Das soll z.B. die Bildung von Fahrgemeinschaften vereinfachen.

§ 9 Foto- und Videoaufzeichnung

Mit Ihrer Zustimmung werden während unserer Veranstaltungen Foto- und Videoaufnahmen gemacht. Ihre Gewährung der Nutzungsrechte von Foto- und Videoaufnahmen erstreckt sich ausdrücklich auf das Recht, diese in den Michaelisklostermedien zu verwenden. Die Zustimmung kann jederzeit widerrufen werden.

§ 10 Finanzierung und Bildungsurlaub

Die meisten unserer Seminare sind bereits subventioniert. Die mit gekennzeichneten Kurse werden in pädagogischer Verantwortung der Evangelischen Erwachsenenbildung (EEB) Niedersachsen – Landeseinrichtung – durchgeführt und von dort bezuschusst. Kurse mit Anspruch auf Bildungsurlaub sind entsprechend gekennzeichnet.

Kontakt

Michaeliskloster Hildesheim
Evangelisches Zentrum
für Gottesdienst und Kirchenmusik
Hinter der Michaeliskirche 3-5
31134 Hildesheim

www.michaeliskloster.de

- **Arbeitsbereich Gottesdienst und Kirchenmusik**
Tel.: 05121 6971-550
info@michaeliskloster.de
- **Arbeitsbereich Kindergottesdienst**
Tel.: 05121 6971-457
kigo@michaeliskloster.de
- **Bibliothek**
Tel.: 05121 6971-500
bibliothek@michaeliskloster.de
- **net.p – Netzwerk Populärmusik**
Tel.: 05101 9920307
info@netzwerk-popularmusik.de
- **Popkantor der Ev.-lutherischen Landeskirche Hannovers**
Mobil: 0176 23203466
info@popkantor.tv
- **Posaunenwerk**
Tel.: 05121 6971-400
posaunenwerk@michaeliskloster.de
- **Tagungsstätte**
Tel.: 05121 6971-300
tagungsstaette@michaeliskloster.de
- **Vision Kirchenmusik**
Tel.: 05121 2069190
mail@visionkirchenmusik.de

Das Michaeliskloster beteiligt sich an der „Zeit für Freiräume 2019“

mit Liturgischen Bausteinen

...für Freiräume-Zeiten - einfach mal was weglassen oder anders machen im Gottesdienst...



mit einer „spiritual journey“

...sich auf den Weg durch den eigenen Ort(steil) machen - und während des Spaziergangs Erstaunliches entdecken...

mit einem Motto-Lied

und vielen weiteren Angeboten

...alles zu finden auf unserer Homepage

(<http://www.michaeliskloster.de/Taeserslider-Startseite/Zeit-fuer-Freiraume-2019>)

Neue musikalische Erfahrungen in alten Mauern

KONZERTREIHE DES MICHAELISKLOSTERS & DER KREUZGANG VOLLER LICHT UND MUSIK 2019

(Änderungen vorbehalten)

Sa. 02.03.2019, 20 Uhr, Auditorium des Michaelisklosters

„Wer den Falken nicht kennt ...“

Interkulturelle musikalische Lesung mit Kalligraphie-Ausstellung „Wer den Falken nicht kennt, nimmt ihn als Grillhähnchen“ - so lautet ein Sprichwort aus der zweisprachigen Anthologie Erste Arabische Lesestücke. Claudia Ott führt ihr Publikum auf einem kleinen Spaziergang durch Sprache, Literatur und Kultur der arabischen Welt. Mit dabei sind fünf großformatige Kalligraphien, die die Faszination der arabischen Schrift ebenso deutlich zeigen wie Lebensnähe und Humor arabischer „Geflügelte Worte“. Die Lesung ist für arabisches und deutsches Publikum gleichermaßen geeignet und wird von arabischer Musik umrahmt. Claudia Ott spielt hierbei die arabische Rohrflöte (nay).

Eintritt: 15 € (erm. 10 €)

Sa. 11.05.2019, 17-19 Uhr, Der Kreuzgang voller Licht und Musik

Musik aus Luft und Wasser

Wasserstichorgel, asiatische Flöten und Saxophon

Ein musikalischer Kurzurlaub in tropischen Gefilden, auf die Urlaubsinsel Bali. Mit Klängen des Bronze-Xylophons Gender Wayang und anderen exotisch anmutenden Instrumenten wie z.B. ihrer selbstentwickelten Wasserstichorgel verzaubert Sie das Duo Liquid Soul mit Musik aus Luft & Wasser. Die Berliner Klangkünstler Beate Gatscha und Gert Anklam haben sich auf vielen Reisen durch Asien inspirieren lassen, um eine Musik zu schaffen, die zum Träumen und Entspannen einlädt. Die FAZ schreibt dazu: „Gemeinsam bilden die beiden ein Duo, das für alle Spielarten der Klangkunst prädestiniert ist.“

Eintritt frei

Sa. 29.06.2019, 17.00 Uhr, Christuskirche Hildesheim

Paulus-Oratorium für Chor, Soli, Band und Orchester (beim Ökumenischen Paulus-Fest 2019)

Die Geschichte des biblischen Paulus und seine schönsten Sprüche werden neu erzählt und musikalisch in Szene gesetzt. Dabei erklingen Harmonien und Rhythmen von Siegfried Fietz, einem Klassiker des Sakro-Pop, der keinen Ohrwurm auslässt. Kinderchöre der Christuskirche (Einstudierung Ute Benhöfer); UNICANTO u.a.

Leitung: Jochen M. Arnold

Eintritt: NN

Do. 04.07.2019, 21.15 Uhr, Innenhof bzw. Auditorium des Michaelisklosters

Preacher-Music-Slam – Konzert Lorenz Kellhuber

Zum ersten Mal kommt es im Rahmen eines Seminars zu einem Improvisations-Slam, der Musik und Poesie, Wort- und Klangkunst miteinander verbindet.

Am Ende des Abends, den die Wettbewerbsteilnehmer*innen gestalten, spielt der bekannte Jazz-Pianist Lorenz Kellhuber eigene Kompositionen. Lorenz Kellhuber gilt als außergewöhnlicher Instrumentalist, Komponist und Improvisator. Im Sommer 2014 kürte ihn Monty Alexander als ersten deutschen Musiker zum

Sieger der renommierten Parmigiani Montreux Jazz Piano Solo Competition. 2016 wurde er für den ECHO Jazz in der Kategorie „Newcomer des Jahres“ nominiert.

Eintritt: 8 €

Do. 25.07.2019, 20 Uhr, St. Michael

Maria und Elisabeth

Konzert für Orgel, Chorgesang und Ausdruckstanz

Zu Musik von gregorianischen Gesängen, Bach, Scheide-mann und Dupré gewinnt eine bewegende Geschichte Gestalt: die Begegnung von Maria und Elisabeth. Zwei professionelle Ausdruckstänzerinnen interpretieren die einzelnen Szenen mal bildhaft, mal abstrakt, in atmosphärischer Dichte. Große Freude und ihre Zuneigung zueinander leben in dem gemeinsamen Tanz. Mit ihren schwingenden Tüchern und weiten Wegen durch die Gänge beziehen sie den gesamten Kirchenraum ein.

Ausführende: Stephanie Groß und Manuela Schiele (München), Ausdruckstanz / Bettina Gilbert, Orgel / Chorgruppe der Kantorei St. Michael / Choreographie: Stephanie Groß
In Zusammenarbeit mit der Sommerlichen Kirchenmusik St. Michael

Eintritt: 15 € (erm. 10 €)

Do. 08.08.2019, 20 Uhr, St. Michael

Konzert mit Trompete, Posaune, Orgel

Die klanglichen Möglichkeiten der Orgel in Kombination mit Solo-Trompete bzw. Solo-Posaune sind nicht nur sehr vielseitig sondern auch besonders faszinierend. Dieses Konzert findet im Rahmen eines Seminars des Posaunenwerkes statt und die beiden Solisten werden mit Werken von der Klassik bis hin zur Moderne die große stilistische Bandbreite der Blechbläser zu Gehör bringen. Freuen Sie sich auf spannende und abwechslungsreiche Musik, dargeboten von zwei international renommierten Solisten.

Ausführende: Prof. Peter Körner - Posaune (Bursa, Türkei), Julian Lupu - Trompete (Ankara, Türkei), Jochen Arnold - Orgel

In Zusammenarbeit mit der Sommerlichen Kirchenmusik St. Michael

Eintritt: 12 € (erm. 8 €)

Sa. 07.09.2019, 20 Uhr, St. Michael

Ein geographisch-musikalischer Grenzgänger zwischen Deutschland und Italien

Geistliche Konzerte und Kantaten zum 400. Geburtstag von Johann Rosenmüller (1619-1684)

Er gehört zu den Menschen, die nach ihrer Geburt fast 30 Jahre nur Krieg und Elend erlebten. Doch dann blühte er auf, spielte Orgel und Posaune, dirigierte und komponierte großartige Werke. Johann Rosenmüllers biblische Spruch-Motetten, lateinische Psalmen und deutsche Kantaten begeistern durch eine Farbigkeit der Klangrede, die un-mittelbar zu Herzen geht. Gli Scarlattisti präsentieren ihre brandneue CD zum Jubiläum.

Gli Scarlattisti – Capella Principale

Leitung: Jochen M. Arnold

Eintritt: 18 € (erm. 12 €)

ZEIT FÜR
FREIRÄUME
2019