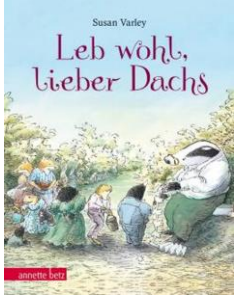



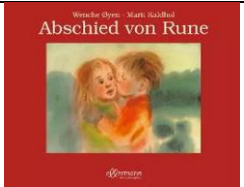


Bilderbücher zu Tod, Trauer, Angst, Mut und Hoffnung

Bilderbücher als Medium- Buchvorstellung von Diakonin Julica Boyken, Kirchenkreis Uelzen

Bilderbücher zum Thema Tod, Trauer, Beerdigung, Trauerbewältigung

	<p>Der Baum der Erinnerung Britta Teckentrup 2013 ars edition ISBN 978-3-8458-0184-1</p>	<p>Der Klassiker zum Thema "Abschied nehmen"</p> <p>Das Bilderbuch vermittelt einfühlsam Kindern ab 4 Jahren, aber auch Erwachsenen, dass der Tod eines geliebten Menschen keinen endgültigen Abschied bedeutet. Die zeitlose Botschaft wird durch die Perspektive von Waldtieren erzählt, deren Freund gestorben ist. Die ruhigen Illustrationen von Britta Teckentrup unterstreichen die poetische Geschichte.</p>
	<p>Auf der Suche nach Atlantis Colin Thompson 1993 Lappan ISBN 9783890821306</p> <p>Leider ist das Buch vergriffen und nur antiquarisch zu bekommen.</p>	<p>"Atlantis ist genau hier, rund um dich herum. Du musst lernen, wie man danach sucht." Das waren die Worte des Großvaters, bevor er starb. Doch alle Bemühungen seines Enkels, dem legendären Atlantis auf die Spur zu kommen, schlagen fehl. Erst ein ungewöhnliches Ereignis öffnet dem Jungen die Augen. (3)</p>
	<p>Leb wohl, lieber Dachs Susan Varley 1984 Annette Betz Verlag ISBN 978-3-219-10283-2</p>	<p>Erinnerungen leben weiter - ein einfühlsames Buch, das Kindern das Thema Tod näher bringt und bei der Trauerbewältigung hilft</p> <p>Der Dachs war immer zur Stelle gewesen, wenn eines der Tiere ihn brauchte. Den Frosch hatte er Schlittschuh laufen gelehrt, den Fuchs Krawattenknoten schlingen, und Frau Kaninchen hatte von ihm sein Spezialrezept für Lebkuchen bekommen. Die Tiere reden oft von der Zeit, als Dachs noch lebte. Und mit dem letzten Schnee schmilzt auch ihre Traurigkeit dahin. Es bleibt die Erinnerung an Dachs, die sie wie einen Schatz hüten.</p>


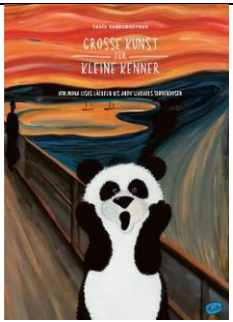
	<p>Weil Du mir so fehlst (mit Poster und einem Lied von BOSSE zum download) Ayse Bosse Andreas Klammert 2016 Carlsen Verlag ISBN 978-3-551-51876-7</p>	<p>Jedes Kind darf traurig sein. Kinder sind traurig, wenn ihnen etwas verloren geht, wenn etwas zu Ende geht, wenn ein lieber Freund oder Verwandter plötzlich nicht mehr da ist. Aber manchmal sind Trauer und Verlust zu groß, um gut bewältigt zu werden. Mit diesem Buch lernen Kinder, besser mit Traurigkeit umzugehen. Und Erwachsene lernen, besser mit der Traurigkeit der Kinder umzugehen. Und schließlich wird auch gemeinsam wieder gelacht. Ein ganz neues Buchkonzept, das in seiner Klarheit beeindruckt und mit seiner Poesie berührt.</p>
	<p>Heiße Milch mit Honig Frank Daenen 2021 Bohem Press GmbH ISBN 978-3-95939-200-6</p>	<p>Kleiner Bär und großer Bär sind bereit für den Winterschlaf. Kleiner Bär träumt schon vom Frühling und hat große Pläne. Als er nach einem langen, kalten Winter aufwacht, ist Großer Bär aber nicht mehr da. Bleibt kleiner Bär jetzt ganz allein mit seiner großen Trauer? Eine tröstende Geschichte über das Abschiednehmen von jemanden, der eine große Lücke im Leben hinterlässt. Wie wichtig sind dann gute Freunde, die helfen und in einer dunklen Zeit unterstützend begleiten, damit aus Traurigkeit eines Tages schöne Erinnerungen wachsen.</p>
	<p>Das Leben und ich – Eine Geschichte über den Tod Hendrik Hellige 2016 Kleine Gestalten ISBN 978-3-89955-770-1</p>	<p>Ganz in Blau, aber mit rosa Wangen und einer Blume im Haar fährt Tod auf ihrem pinken Fahrrad herum. Sie besucht kleine Tiere mit weichem Fell und große Tiere mit scharfen Zähnen. Sie besucht gütige Großmütter und bleibt so lange, bis diese ihre letzten Handarbeiten erledigt haben. So zieht Tod durch eine Welt sanfter Schönheit und erzählt uns, wer sie ist. Kinder wollen wissen, was es bedeutet, wenn jemand stirbt. Das Leben und ich findet eine ehrliche, direkte Sprache und kindlich-träumerische Illustrationen für das, was sonst so schwierig zu beschreiben ist und holt den Tod zurück ins Leben. Denn am Ende wird klar: beide sind untrennbar miteinander verbunden.</p>
	<p>Abschied von Rune Marit Kaldhol Wenche Oyen 2016 Ellermann Verlag ISBN: 978-3-770701957</p>	<p>Preisgekrönter Bilderbuch-Klassiker über den Umgang mit Tod und Trauer", der dabei hilft, mit Kindern über die Themen Tod und Trauer zu sprechen. Abschied nehmen von Rune muss Sara, Runes beste Freundin, denn Rune ist beim gemeinsamen Spielen am Wasser ertrunken. Dieses einschneidende, schmerzhaftes Erlebnis ist hier für Kinder ab 5 mit aller Deutlichkeit, dabei doch aber auch mit großer Behutsamkeit dargestellt... Ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis 1988 in der Kategorie Bilderbuch</p>

	<p>Wo die Toten zu Hause sind Christine Hubka Nina Hammerle 2015 Verlagsanstalt Tyrolia ISBN: 978-3-702-22512-4</p>	<p>Die biblisch-christliche Botschaft vom Leben nach dem Tod den Kindern erzählt. – Für Kinder ab 6" Das Buch geht von der Tierliebe der Kinder und von ihrem Bedürfnis nach Geborgenheit aus. Alle Tiere und Menschen haben ein Zuhause, was aber, wenn sie der Tod aus ihrer Welt herausreißt? Die Menschen sind dann bei Gott zu Hause und die Autorin lässt die Kinder in den Himmel hineinblicken. In erzählerischer Weise werden die Hinweise und Bilder, die Jesus vom Leben nach dem Tod gegeben hat, dargestellt: das Haus mit den vielen Wohnungen, Jesus, der Mühselige und Beladene erleichtert, Freude und Musik, bis zum großen Festmahl.</p> <p>Im Anhang gibt die Autorin kurze prägnante Impulse, wie Vater oder Mutter, KindergärtnerIn oder LehrerIn mit Kindern über den Tod reden können und sie in ihrer Trauer nach einem Todesfall begleiten können</p>
	<p>Gehört das so??! Die Geschichte von Elvis von Peter Schössow 2005 Carl Hanser Verlag ISBN 978-3-446-20563-5</p>	<p>Niemand weiß, warum das Mädchen mit der großen Handtasche wildfremde Leute anpflaumt - bis sich endlich jemand zu fragen traut. Sie ist traurig, weil Elvis tot ist. Nicht der Elvis, sondern ihr Kanarienvogel, der jetzt endlich ein feierliches Begräbnis bekommt. Ihren neuen Freunden kann sie dann auch erzählen, wie Elvis so war und wie schön er gesungen hat. Ein Trostbuch für Kinder und ein wunderbares Bilderbuch voll Poesie.</p>
	<p>Die besten Beerdigungen der Welt Ulf Nilsson Eva Eriksson 2006 Moritz Verlag ISBN: 978-3-895-65451-0</p>	<p>Ester, Putte und »ich« gründen an einem langweiligen Tag ein Beerdigungsinstitut. Für alle toten Tiere, die sonst keiner beachtet, wollen sie die besten Beerdigungen der Welt ausrichten!</p> <p>Mit einer toten Hummel fängt alles an. Ester will sie begraben. Auf einer Lichtung, zu der nur der geheime Pfad der Kinder führt. Ester ist fürs Schaufeln zuständig, »ich« für ein Gedicht am Grab und der kleine Putte soll dazu weinen. Aber e i n e Beerdigung ist natürlich nicht genug. Jetzt werden noch mehr tote Tiere gebraucht. Ester greift zum Telefon ... Ulf Nilssons Geschichte über dieses ganz ernsthafte Spiel zu Leben und Tod ist so präzise wie humorvoll. Jeder wird sich darin selbst entdecken und dabei unsentimental an den befreienden Umgang mit dem Tod zu Kinderzeiten erinnert. Auf wunderbar subtile Weise vervollständigen Eva Erikssons atmosphärische Bilder dabei die Geschichte.</p>

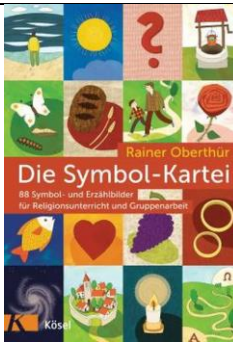

	<p>Was ist das, fragt der Frosch Max Velthuijs 2009 Sauerländer Verlag ISBN 978-3-7941-3376-5</p>	<p>»Der Hase kniete sich neben die Amsel und sagte dann: "Sie ist tot." "Tot?", fragte der Frosch. "Was ist das?" Der Hase zeigte zum Himmel hoch.«</p> <p>An einem Herbsttag findet der Frosch eine reglose Amsel. „Sie schläft“, sagt das Schweinchen. „Sie sieht irgendwie krank aus“, meint die Ente. „Sie ist tot“, stellt der Hase fest.</p> <p>Die vier Freunde richten der Amsel eine Beerdigung aus und nach einem stillen Moment der Trauer fangen sie an, ausgelassen zu spielen und zu lachen, bis die Sonne untergeht.</p> <p>Dieses Bilderbuch bietet schon sehr kleinen Kindern einen Ansatz, dem Phänomen Tod näherzukommen. Es zeigt, was der Tod bedeutet und gleichzeitig, wie schön das Leben sein kann.</p>
	<p>Hat Opa einen Anzug an? Amelie Fried Jacky Gleich 1997 Carl Hanser Verlag ISBN 978-3-446-19076-4</p>	<p>Bruno mag seinen Opa. Doch jetzt ist Opa fort. Sein Bruder Xaver sagt, er sei auf dem Friedhof. Papa sagt, im Himmel. Beides geht ja wohl nicht. Nein, die Erwachsenen können ihm seine Fragen nicht beantworten. Wer jetzt mit ihm angeln geht oder warum der Opa ihn einfach alleine lässt? Was Bruno erst wütend macht, verwandelt sich langsam in Trauer und dann ganz allmählich in eine schöne Erinnerung, die immer weniger schmerzt. DEUTSCHER JUGENDLITERATURPREIS 1998, PREIS DER STIFTUNG BUCHKUNST 1997, »SCHÖNSTE BÜCHER AUS ALLER WELT« 1998, EHRENDIPLOM</p>
	<p>Und danach – Gedanken über das große Jenseits Silvia u. David Fernández Mercè López Bohem, 2021 ISBN: 978-3-95939-096-5</p>	<p>Die Artisten des Zirkus Galaxie riskieren jeden Tag ihr Leben am Trapez, auf dem Drahtseil, beim Schwert- und Feuerschlucken, ...</p> <p>Vielleicht sprechen sie deshalb so oft über den Tod? Denn was kommt danach?</p> <p>Vom Seiltänzer bis zur Entfesselungskünstlerin, erzählen alle, was sie sich vorstellen. Und was denkst Du?</p> <p>Ein Buch über Möglichkeiten, Vermutungen und unterschiedliche Glaubensrichtungen und über die große Frage nach dem Jenseits.</p>

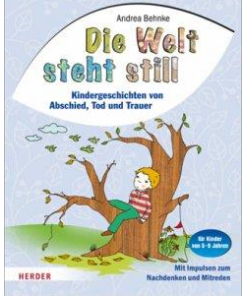

	<p>Geschichte ohne Ende und Anfang Andrej Usatschow Alexandra Junge 2008 NordSüd Verlag AG ISBN 978-3-314-01582-3</p>	<p>Wo ist das Ende des Meeres? Diese ungeklärte Frage bringt eine Ameise und einen Elefanten heftig ins Grübeln. Für den gewitzten Thunfisch ist das alles gar nicht so kompliziert. Das Ende des Meeres ist hier, wo sonst? Erst geben sich Ameise und Elefant mit dieser scheinbar einfachen Lösung zufrieden. Doch schon stellt sich ein neues Problem: Wenn hier das Ende des Meeres ist, wo ist dann der Anfang? Eine äußerst liebevolle Auseinandersetzung mit einer großen philosophischen Frage.</p>
	<p>Mause Märchen – Riesengeschichte Annegret Fuchshuber 1983, Neuauflage 2017, Thienemann Verlag ISBN 978-3-522-45870-2</p>	<p>Die Geschichte vom ängstlichen Riesen Bartolo und der mutigen Maus Rosinchen haben seit ihrem Erscheinen Tausende Kinder in ihr Herz geschlossen. Beide, die Maus und der Riese, sind gar nicht so, wie sie eigentlich sein sollten. Und beide sind einsam. Eine Hälfte des Buchs erzählt die Geschichte von Rosinchen, die andere Hälfte die von Bartolo. Und siehe da: Genau in der Mitte der Geschichte treffen die beiden aufeinander und ahnen sofort, dass sie soeben einen Freund gefunden haben.</p>
	<p>Klar, dass Mama Ole lieber hat / Klar, dass Mama Anna lieber hat Kirsten Boie & Silke Brix 1994 Verlag Fr. Oetinger ISBN 978-3-7891-6311-2</p>	<p>Kleine Brüder, findet Anna, sind das Grässlichste auf der Welt. Aber große Schwestern sind, wenn man Ole glauben darf, auch nicht immer das, was man von ihnen erwartet. Anna ist fast sieben und geht in die erste Klasse. Ole ist noch nicht mal vier und gerade erst in den Kindergarten gekommen. Er weiß noch nichts von Zahlen und Buchstaben und so. Er weiß nur, wie man seine große Schwester ärgern kann. Mama ist dann immer auf seiner Seite. Klar, dass Mama Ole lieber hat. Ole sieht das ganz anders. Nie darf er im Kinderzimmer sein, wenn Anna mit ihren Freundinnen spielt, und von ihren vielen Süßigkeiten gibt sie ihm auch nie was ab. Mama schimpft dann immer mit ihm. Klar, dass Mama Anna lieber hat....</p>
	<p>Du hast angefangen - Nein du! David McKee 1987 Verlag Sauerländer ISBN 978-3-7373-6054-8</p>	<p>Eine einprägsame und vergnügliche Parabel über Streit und Verständigung Zwei Monster, der rote und der blaue Kerl, leben auf beiden Seiten eines hohen Berges. Sie können sich nicht einigen, ob am Abend der Tag geht oder die Nacht kommt, und ebenso am Morgen der Tag kommt oder die Nacht geht. Jeder der beiden ist fest davon überzeugt, dass nur seine Sicht die Richtige sein kann, und so kommt es zwischen den beiden zu heftigem Streit. Sehr handfest tragen die Kerle ihren Konflikt aus und kommen auf unverhoffte Weise zu einer Lösung. In einfachen Bildern und klaren Farben wird dem Betrachter die Geschichte zweier wild streitender Monster nahegebracht. Das Ende ist liebevoll überraschend."</p>

Bilderbücher zum Thema Begabungen, Selbstwirksamkeit, Entdecken der eigenen Möglichkeiten und Kreativität

	<p>Vielleicht Kobi Yamada Gabriella Barouch 2019 Adrian Verlag ISBN 978-3-94718-885-7</p>	<p>Eine Geschichte über die unendlich vielen Begabungen in jedem von uns: Das besondere Kinderbuch (Geschenkbuch Mädchen und Jungen)" Diese Geschichte möchte dir zeigen, wie viele Begabungen in dir schlummern. Lerne dich kennen, träume und lass dich von dir und dem Leben überraschen. Vielleicht, ja vielleicht, wirst du deine kühnsten Träume übertreffen ...</p>
	<p>Große Kunst für kleine Kenner: Von Mona Lisas Lächeln bis Andy Warhols Suppendosen Thaïs Vanderheyden 2022 Atrium Verlag AG ISBN 978-3-96177-099-1</p>	<p>Kunstmuseen sind langweilig und Klassiker der Kunstgeschichte nur für Erwachsene interessant? Von wegen! Thaïs Vanderheyden castet für ›Große Kunst für kleine Kenner‹ Tiere als Hauptdarsteller*innen und setzt sie auf unterhaltsame und spielerische Weise neu in Szene. Ob ein rosa Schweinchen als Mona Lisa oder kleine bunte Käfer auf Vincent van Goghs Sonnenblumen – dieses Buch regt die Vorstellungskraft an, sodass nicht nur Kinder ihren Spaß daran haben. Unter jedem Kunstwerk finden sich das Originalgemälde zum Vergleichen sowie spannende Fakten über verrückte Künstler*innen, mysteriöse Diebstähle und vieles mehr.</p>

Sonstiges zum Thema: Symbolkarten, Impulsgeschichten, Ratgeber für Kinder

	<p>Die Symbol-Kartei: 88 Symbol- und Erzählbilder für Religionsunterricht und Gruppenarbeit Rainer Oberthür Kösel-Verlag ISBN 978-3-466-37042-9</p>	<p>Warum bin ich auf der Welt? Wie sieht Gott aus? – Kinder tragen tiefe Gedanken und Vorstellungen über Mensch, Gott und Welt in sich. Doch lassen sich diese oft nicht in Worte fassen. Mithilfe der 88 Symbol- und Erzählbilder lernen Kinder, ihre Fragen und ihr Wissen zur Sprache zu bringen. Im 176-seitigen Begleitbuch werden in insgesamt 44 Zugängen die Themenfelder Mensch, Welt, Symbole, Bibel und Gott entfaltet. Die Kartei enthält die 40 Symbol-Motive aus dem „Buch der Symbole“ und viele weitere.</p>
	<p>Wie ist das mit der Trauer? von Roland Kachler und Sandra Reckers 2007 Gabriel Verlag ISBN 978-3-522-30116-9</p>	<p>Der Trauerratgeber für Kinder ab 8 Jahren Der erfahrene Psychologe Roland Kachler begleitet in diesem Buch Kinder während des Trauerprozesses. Mithilfe von Geschichten greift er wichtige Kinderfragen auf: Warum tragen Menschen schwarz bei Beerdigungen? Wie verläuft eine Trauerfeier? Wie wünscht man Beileid? Wo sind die Verstorbenen?</p>

	<p>Die Welt steht still Kindergeschichten von Abschied, Tod und Trauer Andrea Behnke 2014 Herder Verlag ISBN 978-3-451-32693-6</p>	<p>Abschied nehmen - das müssen auch Kinder: Sie ziehen um oder sind gezwungen, ihre Heimat zu verlassen; Eltern trennen sich, geliebte Menschen werden krank oder sterben ... Zehn Geschichten erzählen einfühlsam, fantasievoll und zeitgemäß von Abschieden und Verlusten, von Trauer und Tod. Verständnis- und Impulsfragen helfen, mit den Kindern ins Gespräch zu kommen und sich über ihre Erfahrungen, Gedanken und vielleicht auch Sorgen auszutauschen. Zudem gibt es zahlreiche Anregungen und Ideen, das Gehörte zu verarbeiten und zu vertiefen - mit einzelnen Kindern oder in der Gruppe. (2)</p>
	<p>Himmlische Helfer – Wie du Trost und Hoffnung finden kannst Von Marc Gellman und Heike Herold 2002 Carlson Verlag ISBN 978-3-551-20986-3</p>	<p>Der kleine Engel Mike macht eine Ausbildung zum Schutzengel. Das ist nicht immer leicht für ihn, denn oft kann Mike nicht verstehen, warum Gott so viel Böses auf der Welt zulässt. Doch auch wenn er an Gott zweifelt, immer steht ihm sein Lehrer, der Schutzengel Gabriel, zur Seite. Geduldig beantwortet er alle Fragen seines Schülers und besucht mit ihm Menschen, die trauern oder in Not sind. Durch Gabriels Ratschläge und durch eigene Erlebnisse lernt Mike, mit schwierigen Situationen umzugehen und auch den Menschen zu helfen, die Trost suchen.</p>

Beschreibungen und Inhaltsangaben aus

- (1) <https://www.lovelybooks.de/> am 5.7.2023
- (2) <https://www.buecher.de> am 4.10.2023
- (3) https://antolin.westermann.de/all/bookdetail.jsp?book_id=6804 am 5.7.2023

Stichworte zur Bilderbuchbetrachtung im Kindergottesdienst

Zur Methodik:

- sorgfältige Auswahl und Aneignung des Buches (Thema, Bilder, Geschichte, Tiefe, gefällt es mir, lädt es ein ...)
- Vorbereitung der Umgebung (Raumordnung, Sitzordnung, Größe des Buches, Lichtverhältnisse, Können alle gut sehen? Evtl. Beamer, wie viele Menschen leiten den Kigo? etc.)
- Paradox: Bilderbücher vorlesen – genug Zeit und Raum für Fantasie lassen zur Bildbetrachtung
- Dialogisches Lesen: Fragen möglichst offen stellen, besser den Kindern Impulse geben, Zeit zum Denken und Reagieren geben, ... (z.B.: Dort ist es aber ganz schön dunkel. / Hm, wo dieser Weg wohl noch hinführt. / Wen sie wohl noch getroffen hat? / ...)
- Hinweise auf Gefühle im Bild (Die Maus schaut aber traurig. Woran erkenne ich denn, dass jemand traurig ist?)
- Lebendiges Vorlesen (Lautstärke, Tempo, Pausen, Betonung, Stimmlage etc machen das Bilderbuch interessanter)
- Erzählen des Bilderbuches, das Bilderbuch wirkt lebendiger als beim Lesen und kann variiert werden

aus: Schlinkert, H. 2015, Zur Methodik der Bilderbuchbetrachtung, <https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/bildungsbereiche-erziehungsfelder/medienerziehung-informationstechnische-bildung/513/>

Szenische Bilderbuchbetrachtung:

Fantasie ist vielmehr eine spezielle Form des Denkens, dass bei Künstlern bewundert, bei Kindern aber oft nur belächelt und nicht als kreative Leistung anerkannt wird.

- Szenerie der Bilderbuchseite als Kulisse
- Dialoge zwischen Bilderbuchfiguren und Kind / zwischen verschiedenen Bilderbuchfiguren von Kindern gesprochen / zwischen Vorleser:in bzw. Erzähler:in und Bilderbuchfigur und Kind
- Andere Handlungsformen, entsprechend der Szene, z.B. Streicheln, Auffangen mit der Hand (bei Gefahren), Anpusten (wenn´s weh tut)
- Szenisch andere oder neue Handlungsmöglichkeiten / Lösungsmöglichkeiten ausprobieren (Ich bin jetzt wohl..., wer bist Du?)

Aus: Schlinkert, H. 2019, Szenische Bilderbuchbetrachtung - Rollenspiele 'in Bilderbüchern' mit 2 bis 5-jährigen Kindern, <https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/bildungsbereiche-erziehungsfelder/kognitive-bildung/szenische-bilderbuchbetrachtung-rollenspiele-in-bilderbuechern-mit-2-bis-5-jaehrigen-kindern/>

Wie Bilderbücher aufklären, helfen und trösten können bei Fragen nach Sterben und Tod:

So wie die menschliche Endlichkeit in die Welt gehört, so gehören Sterben und Tod thematisch auch in die kindliche Welt: als Weltwissen ohne persönliche Betroffenheit, als Gespräche bei konkreter Betroffenheit in Familie und bei Freunden, in die individuelle Betroffenheit bei lebensbedrohlicher Erkrankung.

- gibt Gesprächsanregungen über die Bilder
- bietet hilfreiche sprachliche Formulierungen für verborgene oder offene Gedanken und Gefühle an
- regt zu erweiterten Fragestellungen an
- tröstet durch den Eindruck des Alltäglichen der Sterbe- und Todessituation
- gibt Ideen zur Trauerbewältigung
- stärkt die Beziehung der gemeinsam Lesenden

aus: Schlösser, E. 2022, „Kinder fragen nach Sterben und Tod“. Wie Bilderbücher und Geschichten aufklären, helfen und trösten können, <https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/bildungsbereiche-erziehungsfelder/soziale-und-emotionale-erziehung-persoenslichkeitsbildung/kinder-fragen-nach-sterben-und-tod-wie-bilderbuecher-und-geschichten-aufklaeren-helfen-und-troesten-koennen/>