

Systematik der Bibliothek des Michaelisklosters Hildesheim – Evangelisches Zentrum für Gottesdienst und Kirchenmusik

Inhalt

Systematik der Bibliothek

- Bücher
- Noten
- Weitere Bereiche (Tonträger, Zeitschriften, Aufführungsmaterialien, Gesangbucharchiv)



Hinweis zur Systematik:

Die Systematik der Bücher zerfällt in drei Signaturenkreise, einen mit römischem Signaturbeginn, eine mit arabischem Signaturbeginn (wurde Ende der 1960er Jahre ergänzend zum römischen Signaturkreis etabliert) und eine mit dem Signaturbeginn „HI“ (Bestände des 2003 geschlossenen Hildesheimer Predigerseminars). Zwischen manchen Unterrubriken dieser Signaturenkreise gibt es inhaltliche Schnittmengen, auf die teilweise in der folgenden Übersicht hingewiesen wird.

BÜCHER (römische, HI-, arabische Signaturen)

I Musikwissenschaft, Musikgeschichte, Beruf Kirchenmusik

- I a 1 Lexika
- I a 2 Historische Lexika
- I a 3 Musikführer
- I a 4 Der Beruf des Kirchenmusikers: Ausbildung, Berufsbild, Musikermedizin, Rechtsfragen
- I b 1 Bibliographien
- I b 2 Werkverzeichnisse
- I b 3 Kataloge
- I c 1 Aufsatzsammlungen
- I c 2 Festschriften
- I c 3 Kongressberichte
- I d 1 Musikwissenschaftliche Grundfragen
- I d 2 Akustik
- I d 3 Musikphilosophie, -ästhetik, -soziologie, -psychologie
- I e 1 Musikgeschichte (Allgemeines)
- I e 2 Gesamtdarstellungen
- I e 3 Geschichte der Gattungen
- I e 4 Einzelne Zeiträume
- I e 5 Einzelne Länder, Regionen, Orte
- I e 6 Einzelne Personen (Biographien)
- I e 7 Einzelne Werke bestimmter Komponisten (Werkbetrachtungen)

II Musiktheorie

- II a Allgemeine Musiklehre
- II b Tonsatz, Harmonielehre, Kontrapunkt, Zwölftontechnik
- II c Formenlehre, Stilkunde, Analyse
- II c 1 Jazz
- II d Instrumentation
- II e Notation
- II f Gehörbildung

III Musikpraxis, Musikerziehung

- III a Stimmbildung
- III b Technik des Instrumentalspiels
- III c Dirigieren, Chorleitung
- III d Generalbass- und Partiturspiel
- III e Improvisation
- III f Aufführungs- und Verzierungspraxis
- III g Musikerziehung
- III h Musiktherapie

IV Instrumentenkunde

- IV a Tasteninstrumente
- IV b Glocken
- IV c Bläser, Streicher, Schlagwerk etc.

V Liturgik

V a Gottesdienstbücher / Agenden

- V a 1 Katholische / orthodoxe Liturgik: Messe, Sakramentalien, Ritualien, Stundengebet (s. a. 1.112)
- V a 2 Evangelische Liturgik: Hauptgottesdienst, Kasualien
 - I: vor 1945
 - II: nach 1945 (s. a. 1.1xx und 1.4x)
- V a 3 Evangelische Stundengebete, Andachten (s. a. 1.3)
- V a 4 Gebetsammlungen (s. a. 1.2x)

V b Literatur zur Liturgik

- V b 1 Quellen und Texte
- V b 2 Katholische Literatur: Geschichte, Monographien, Einzeldarstellungen
- V b 3 Evangelische Literatur: Geschichte, Monographien, Einzeldarstellungen
- V b 4 Jüdische Literatur

V c Liturgik und Musik

- V c 1 Sammelwerke liturgische Gesänge
- V c 2 Gregorianik
- V c 3 Musik in Theologie und Gottesdienst

VI Hymnologie

- VI a 1 Gesangbücher historisch (Faksimiledrucke; s. a. Gesangbucharchiv)
- VI a 2 Gesangbücher Gegenwart (konfessionell)
- VI a 3 Liedsammlungen (Texte und Weisen)
- VI b 1 Bibliographien
- VI b 2 Literatur zum Gesangbuch und geistlichen Lied: Monographien, Einzeldarstellungen
- VI b 3 Liedpredigt (Praxis und Theorie)
- VI b 4 Literatur zum Gotteslob von 1975
- VI HI Hymnologische Literatur aus Predigerseminarbestand
- Hymn

VII Theologie

- VII HI Allg Lexika / Nachschlagewerke aus Predigerseminarbestand
- VII a Lexika
- VII b Bibelsynopsen und Konkordanzen (s. a. HI Bibl)
- VII c Literatur zum AT und NT (s. a. 4.11)
- VII d Kirchen- und Dogmengeschichte, Konfessionskunde
- VII e Luther
- VII f Dogmatik und Ethik (s. a. HI Syst)

VII g Praktika

VIII Kunstgeschichte, Kirchenbau, Archäologie

VIII (Ziffern) Kunstgeschichte Hildesheims (Sammlung Schulz-Mons):

- Bistum, Stadt, Kirchenbau, ottonisches Kaiserhaus, Biografien von Bernward und Godehard
- Kirche und Kloster St. Michaelis
- Ottonische und Bernwardinische Kunst
- Bernwardstür und -säule
- Dom, St. Magdalenen u. a.
- Buchmalerei der Bernwardszeit
- Kunst um 1000 n. Chr., Reliquien
- Weitere Quellen (Stehordner)

VIII (alph.) Kunstgeschichte, Kirchenbau, Archäologie (Sonstige)

VIII HI Kunst Kunstgeschichte, Kirchenbau, Archäologie aus Predigerseminarbestand

IX Studium generale

IX a Sprachlexika, Konversationslexika, Atlanten

IX b Philosophie, Literatur, Geschichte, Politik

IX c Germanistik

IX d Recht, Rechtssammlungen

X Pädagogik (s.a. III g und 5.2)

HI Bibl Bibelwissenschaft

Hinweis zu den Signaturgruppen „HI Bibl“ bis „HI Syst“: Neuere Publikationen (ab ca. 2004) dieser Themenbereiche stehen bis auf wenige Ausnahmen bei den entsprechenden Rubriken mit römischem bzw. arabischen Signaturbeginn

HI KG Kirchengeschichte

HI Ökum Ökumene

HI Pract Praktische Theologie

HI Rel.G. Religionsgeschichte

HI Syst Systematische Theologie

0 Bibeln

- 0 HI Bibl Bibeln AT und NT aus Predigerseminarbestand
- 0.1 Bibeln AT und NT
- 0.2 Altes Testament
- 0.3 Neues Testament

1 Gottesdienst/ neuere Gottesdienst-Gestaltungen

1.1 Hauptgottesdienste und Gottesdienst in neuer Gestalt

- 1.11 Hauptgottesdienst nach Agende I
- 1.111 Revision des Hauptgottesdienstes
- 1.112 Revision des römischen Gottesdienstes nach dem Vatikanum
- 1.113 Revision des lutherischen Gottesdienstes in Nordamerika
- 1.114 Revision der anglikanischen Church of England
- 1.12 Gottesdienste in neuer Gestalt

1.2 Zu den liturgischen Stücken des (Haupt-)Gottesdienstes

- 1.21 Lesungen, Predigttexte
- 1.23 Gebete
- 1.24 Abendmahl
- 1.25 Bekenntnisse

1.3 Tageszeitengottesdienste und Andachten

- 1.31 Tageszeitengottesdienste / Andachten agendarisch (nach Agende II)
- 1.32 Tageszeitengottesdienste / Andachten in neuer Gestalt

1.4 Kasual- und Einführungsgottesdienste

- 1.40 Kasual- und Einführungsgottesdienste allgemein
- 1.41 Taufe
- 1.42 Konfirmation
- 1.43 Trauung
- 1.44 Beerdigung
- 1.45 Ordination und Einführung
- 1.47 Buße und Beichte
- 1.48 Sonstiges (Segnungen u. a.)

1.5 Kindergottesdienst und Unterricht

2 Zur Gottesdienstgestaltung

- 2.1 Allgemeines
- 2.2 Sprache, Literatur, Dichtung
- 2.4 Spiel und Tanz
- 2.5 Liturgische Kleidung, Präsenz und Körpersprache
- 2.6 Bilddarstellungen, Symbole
- 2.7 Raum, Architektur, Kirchenbau
- 2.8 Medien

[3 Neues geistliches Lied, Noten → s. u. bei Noten]

4 Theologische Aspekte/Reflexion zum Gottesdienst

- 4.1 Theologische Kontexte (Reihen und Handbücher)
- 4.11 Aus der biblischen und historischen Theologie (s.a. VII c)
- 4.12 Aus der systematischen und praktischen Theologie
- 4.121 Feministische Theologie
- 4.13 Homiletik / Predigtreihen (s.a. VI b 3)
- 4.2 Zu den Gottesdiensten (allgemein)
- 4.21 Hauptgottesdienst
- 4.23 Kasualien (allgemein)
- 4.231 Taufe
- 4.232 Konfirmation
- 4.233 Trauung, Ehe, Trennung
- 4.234 Beerdigung, Tod
- 4.24 Kindergottesdienst
- 4.3 Zu den liturgischen Stücken
- 4.4 Zum Kirchenjahr

5 Kommunikationstheoretische Aspekte zum Gottesdienst

- 5.1 Soziologie
- 5.2 Pädagogik und Didaktik, Religionsunterricht
- 5.3 Psychologie
- 5.4 Gruppendynamik, Kybernetik, moderne Seelsorge

6 Glaube und Denken, Frömmigkeit und Weltanschauung

- 6.0 Glaube, Denken, Frömmigkeit
- 6.1 Deutscher Evangelischer Kirchentag (DEKT)

7 Kirche und Kirchenreform

- 7.1 Gemeindestrukturen und Modelle
- 7.2 Ämter und Dienste
- 7.3 Kultur und Kirche

8 Ökumene

- 8.0 Allgemeines
- 8.1 Evangelisch – Katholisch
- 8.2 Lutherischer Weltbund und Weltrat der Kirchen
- 8.3 Andere Religionen

NOTEN

A GESAMTAUSGABEN, REIHEN, SAMMLUNGEN

- A Reihen, Sammlungen (kritische Ausgaben)
- A Gesamtausgaben (einzelne Komponisten)

B VOKALMUSIK¹

B I Sologesang

- B I a Kunstlied
- B I a 1 Sammlungen (ein- und mehrstimmig)
- B I a 2 Einstimmiges Kunstlied
- B I a 3 Zwei- u. mehrstimmiges Kunstlied
- B I b Arien
- B I c Solokantaten und geistliche Konzerte

B II Chor, mehrstimmiger Gesang: Figuralmusik; liturgische Gesänge; Gospel

- B II a Messen, Vespern, Litaneien, Exequien, Te Deum etc.
- B II b Passionen, Historien
- B II c Motetten und Madrigale (bis J. S. Bach)
- B II d Motetten (nach J. S. Bach; geistlich und weltlich)
- B II e Kantaten u. Ä.
- B II f Oratorien u. Ä.
- B II g Chorsätze zu liturgischen Stücken
- B II j Spirituals, Gospels, Jazz-Rock-Pop

B III und 3 Chor, mehrstimmiger Gesang: Lieder und Neues Geistliches Lied

- B III a Choräle / geistliche Lieder – mehrstimmige Aussetzungen
- 3.1 Neues Geistliches Lied – einstimmig
- 3.2 Neues Geistliches Lied – mehrstimmig / mit Begleitung
- B III b Lieder, überwiegend weltlich – mehrstimmige Aussetzungen
- B III c Kanonsammlungen
- B III d Liedblätter

B IV Kinder- u. Jugendchor, Kinder-Liederbücher

- B IV a Geistliche größere Werke (Kantaten, Musicals, Liturgisches)
 - Hauptbestand
- B IV b
 - Aktuellste Noten
- B IV c Liederbücher (geistlich und weltlich)
 - Hauptbestand
 - Aktuellste Noten
- B IV d Weltliche größere Werke (Musicals, Kantaten u. Ä.)

¹ Partituren (im Normalformat). Zu Klavierauszügen siehe D 1, Studienpartituren unter D 2.

- Hauptbestand
- Aktuellste Noten

C INSTRUMENTALMUSIK

C I Orgel

- C I a Choralbücher
- C I a 1 Choralbücher vor EKG
- C I a 2 Choralbücher ab EKG
- C I b Choralvorspiele, Intonationen (Sammlungen)
- C I c Orgelwerke (freie Literatur)
- C I c 0 Sammlungen
- C I c 1 Einzelne Komponisten bis 1800
- C I c 2 Einzelne Komponisten bis 1900
- C I c 3 Einzelne Komponisten nach 1900
- C I d Werke für zwei und mehr Orgeln / Orgel und Tasteninstrument (Klavier u. a.)
- C I e Orgel und Instrument(e)

C II Klavier

- C II a Klavierwerke (zweihändig)
- C II a 0 Sammlungen
- C II a 1 Einzelne Komponisten bis 1800
- C II a 2 Einzelne Komponisten bis 1900
- C II a 3 Einzelne Komponisten nach 1900
- C II b Klavierwerke (vierhändig)

C III Streichinstrumente

C IV Blasinstrumente / Schlagzeug

- C IV a Holzblasinstrumente
- C IV b Blechblasinstrumente
- C IV c Schlagzeug

C V Kammermusik

- C V a Kammermusik bis J. S. Bach (einschließlich)
- C V b Kammermusik nach J. S. Bach

C VI Sinfonien u. Ä.

D KLAVIERAUSZÜGE, STUDIENPARTITUREN

- D 1 Klavierauszüge
- D 2 Studienpartituren

E PÄDAGOGISCHE SCHULWERKE

E a	Gesang
E b	Orgel
E c	Klavier
E d	Streichinstrumente
E e	Blasinstrumente
E f	Generalbass- und Partiturspiel
E g	Sonstiges (Orff-Schulwerk)
E j	Jazz, Rock, Pop

TONTRÄGER

CD's

T B II m	Vokalwerke für Chor, Soli und Orchester
T B II o	Vokalwerke für Chor a cappella; mit Orgel- oder B. c.-Begleitung
T C I	Orgelwerke
Div. Sig.	CD's zum Bereich Lieder: Choräle, Neues Geistliches Lied, Jazz-Rock-Pop-Songs, Kinderlieder

Schallplatten²

T B II	Vokalmusik
T C I	Orgelwerke
T C III–VI	Sonstige Instrumentalmusik
Ohne Sig.	Gregorianik Neues Geistliches Lied Lehrwerke

AUFFÜHRUNGSMATERIALIEN

befinden sich im Magazin und werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt.

Im elektronischen Katalog der Bibliothek (<https://opac.tib.eu/LNG=DU/DB=10.2/>) ist das Aufführungsmaterial zu einem bestimmten Werk im Werkeintrag durch den Vermerk „Aufführungsmaterial vorhanden“ unterhalb der Signatur zu finden. Eine Selektion sämtlicher Aufführungsmaterialien der Bibliothek ist möglich mit der Suchanfrage „exk aufführungsmaterial“.

² Die Schallplatten sind nicht im elektronischen Katalog verzeichnet.

ZEITSCHRIFTEN

Aktuelle Hefte befinden sich im Zeitschriftenregal oder im Umlauf, ältere Jahrgänge stehen im Magazin und werden auf Anfrage zur Verfügung gestellt.

Eine Selektion des Gesamtbestandes der laufenden und der nicht mehr laufenden Zeitschriften im elektronischen Bibliothekskatalog (<https://opac.tib.eu/LNG=DU/DB=10.2/>) ist möglich mit der Suchanfrage (skn bi119* 201[789]* or skn bi119 202[01]*).

GESANGBUCHARCHIV

Das Gesangbucharchiv befindet sich in einem eigenen Raum im Kellergeschoss.

Die historischen und zeitgenössischen Gesangbücher sind chronologisch nach Erscheinungsjahr und innerhalb der Jahre alphabetisch nach Erscheinungsort aufgestellt.

Sie können zudem in den folgenden Katalogen recherchiert werden:

- Elektronischer Katalog der Bibliothek (<https://opac.tib.eu/LNG=DU/DB=10.2/>).
Eine Selektion des Gesangbuchbestandes ist möglich mit der Suchanfrage „sgn gba“.
- Zwei Zettelkataloge stehen zusätzlich im Archivraum zur Verfügung:
 - chronologischer Zettelkatalog (sortiert nach Jahr und dann Ort)
 - alphabetischer Zettelkatalog (sortiert nach Ort und dann Jahr)

Weitere Infos unter www.michaeliskloster.de/bibliothek/!

Stand Juni 2021

