

Die Bibliothek des Michaelisklosters auf einem Blatt (Bereich Kinderchor)

Website: <https://www.michaeliskloster.de/bibliothek>

Katalog (OPAC): <https://opac.tib.eu/DB=10.2/> (frei zugänglich im Internet weltweit)



Zur Nutzung der Bibliothek

- Ausleihe: persönlich vor Ort; 4 Wochen mit Option auf Verlängerung bis zu drei Monaten (Aufführungsmaterial wird auch versendet und länger ausgeliehen)
- Rückgabe: persönlich (außerhalb der Öffnungszeiten auch in den Briefkasten einwerfen oder im 1. oder 2. OG abgeben) oder per Post
- Gebührenfreie Nutzung ohne elektronische Nutzerkarte; bei Erstnutzung brauchen wir nur die Kontaktdaten und (idealerweise) die Personalausweis-Nummer
- Kopierer und Klavier stehen zur Verfügung (*Übrigens*: Nach den neuen gesetzlichen Kopierbestimmungen darf man fast alles legal zum privaten Gebrauch kopieren und scannen; ein Merkblatt dazu findet sich auf unserer Website)

Material zum Thema Kinderchor / Singen mit Kindern und Jugendlichen



- Bestände für die Kleinsten bis zum jungen Erwachsenenchor
- **Literatur** zu den Themen Stimmbildung, Chorleitung, Musikerziehung, Musiktherapie, Tanz, Improvisieren, Kinderchor-Repertoire u. a. (Signaturgruppen III, 2.4 und weitere)



- **Noten**: Liederbücher mit geistlichen und weltlichen Kinderliedern (Signaturgruppe B IV c); etwas umfangreichere geistliche oder weltliche Stücke, z. B. Musicals (B IV a, B IV b und B IV d); weitere Stücke für oder mit Kinderchor im Vokalmusik-Bereich (B I bis B III, 3.1 und 3.2). Noten für Kinder finden sich auch bei den Orgelnoten („Orgelkonzerte für Kinder“, Orgelschulen, leichte Anfängerliteratur: C- und E-Signaturen)



- Einige **CDs**

Tipps zur Recherche im Bibliothekskatalog (OPAC) – Schlagwörter



- Grundsätzliches: Suchstichworte, etwa aus Titeln, von Autoren, Verlagen etc. einfach in das Suchfeld (über dem blauen Balken) tippen
- Tipp: Als „Joker“ für unsichere Buchstaben oder Wortendungen ein Sternchen (*) setzen (z. B. Schmi*t, Ki*Iholz oder Mozart* (für Mozart und Mozarts). Eine andere Möglichkeit ist es, das Kästchen „unscharfe Suche“ (oben rechts) anzuwählen
- Zwei weitere Joker bzw. „Codewörter“ sind „or“ und „not“:
- „or“ [= oder] – Beispiel: Kinderchor* or Singst* – sucht alle Publikationen, die entweder Kinderchor, Singst. oder alle beide Begriffe enthalten (→ „Kinderchor*“ und „Singst.“ sind die beiden wichtigen **Besetzungsschlagwörter** für Kinderchor)
- „not“ [= nicht] – Beispiel: Kinderchor* not sgn B IV* – sucht alle Publikationen mit „Kinderchor“ außerhalb der Signaturgruppe B IV (→ „sgn“ ist der Code für Signatur)
- Man kann auch gezielt nach ein- bis vierstimmigen Noten für Kinderchor suchen: mit den **Schlagwörtern** „Kinderchor-1“, „Kinderchor-2“ usw. Weitere jüngere Schlagwörter neben „Kinderchor*“ und „Singst*“ sind „Jugendchor“, „Mädchenchor“ und „Orgelkonzert für Kinder“
- Weitere Recherche-Infos finden sich auf unserer Website oder im OPAC selbst unter dem Menüpunkt „Hilfe“ (im grauen Balken oben im Bildschirm → dort dann im blauen Balken verschiedene Reiter) und auch die Bibliothekarin steht gern für Rückfragen bereit!

Und schließlich noch ein Hinweis auf verwandte Arbeitsbereiche im Michaeliskloster Hildesheim:

- Arbeitsbereich Kindergottesdienst: <https://www.michaeliskloster.de/kigo>
- Vision Kirchenmusik: <http://www.visionkirchenmusik.de/>, mit individuellen Projekten oder Projekten zum Mitmachen, z. B. „Einfach Singen“ oder „Orgelentdeckertage“



→ Posaunenwerk:

<https://www.michaeliskloster.de/posaunenwerk>, Arbeit mit Jungbläsern