

# KIRCHEN UND KINO

## DER FILM TIPP

präsentiert in der Sumpflume Hameln

### Das Projekt FILMTIPP

**Kirchen und Kino:** ein Verhältnis zwischen heftiger Ablehnung und gesuchter Nähe. Dabei sind die Berührungspunkte größer als angenommen, denn zentrale Momente eines jeden Lebens: Liebe, Hoffnung, Treue, Hingabe, Vertrauen, Leiden, Sterben, Hoffnungslosigkeit, Verzweiflung, Lebens- und Liebessehnsucht sind die Themen des Films, zugleich aber auch Kernthemen christlichen Glaubens. Gründe genug, dass die Christen und der künstlerisch autonome Film sich gegenseitig wahrnehmen und ihr jeweils eigenes Wissen, wie denn Leben gelingen könnte, ins Gespräch bringen.

**Kirchen + Kino. Der Filmtipp,** ein ökumenisches Projekt, präsentiert Filme, die von der evangelischen und katholischen Filmarbeit in Deutschland und der Schweiz als **Film des Monats** bzw. als **Kinotipp der katholischen Filmkritik** hervorgehoben wurden. Es sind überzeugende Filme, die unabhängig von ihrer jeweiligen geistigen Behelmatung die Sehnsucht nach dem Anderen, nach einem ›Mehr des Lebens‹, aufrechterhalten.

**Der Filmtipp** zeigt gelungene Filme verschiedener Genres.

**Der Filmtipp** möchte anregen zum genauen Hinsehen und Lust am Sehen vermitteln, aufklären und zugleich pures Kinovergnügen bereiten.

Lassen Sie sich ein auf die Welt und die Welt des Kinos.

### SUMPFBLUME | HAMELN

Kultur- und Kommunikationszentrum  
Sumpflume GmbH  
Am Stockhof 2A  
31785 Hameln  
Tel.: 05151 9321-0  
E-Mail: info@sumpflume.de  
www.sumpflume.de

EINTRITT: 5,00 €, 4,00 € ermäßigt.  
Bei Überlänge wird 1 € Zuschlag erhoben.

anschl. wird ein Filmgespräch angeboten

#### SYSTEMSPRENGER

Mi 21.10.  
2020

Preisgekröntes Drama über eine gewalttätige Neunjährige, die sich nach Geborgenheit sehnt und im Jugendhilfesystem durch alle Raster fällt. Mithilfe eines großartigen Ensembles stellt die Regisseurin Nora Fingscheidt ohne falsche Dramatisierung mit ihrem Film die zentrale Frage nach dem System, das keinen Ersatz für echte Bindungen zu bieten scheint. **D 2018**

#### ERDE

Mi 18.11.  
2020

Mehrere Milliarden Tonnen Erde werden durch Menschen jährlich bewegt. Nikolaus Geyrhalter beobachtet in Minen, Steinbrüchen und Großbaustellen Menschen bei ihrem Versuch, sich den Planeten anzueignen. Dabei widmet er sich in einer sinnlich und argumentativ beeindruckenden Rundumsicht den materiellen Attacken auf die Oberfläche unserer Erde. **AT 2019**

#### SORRY WE MISSED YOU

Mi 16.12.  
2020

Eine kleine, liebevoll verbundene Familie ringt mit prekären und unmenschlichen Arbeitsbedingungen. Mit großer Zärtlichkeit sammelt Regisseur Ken Loach feine Beobachtungen des Arbeits- und Familienalltags, macht aber auch den ungeheuren Druck spürbar, der dieser hart arbeitenden Familie die Luft zum Atmen nimmt. **GB 2019**

#### EIN VERBORGENES LEBEN

Mi 20.1.  
2021

In Terrence Malicks Regiearbeiten sieht sich der Mensch in einen Kosmos gestellt, der weit über ihn hinausweist. In seinem jüngsten Film erzählt er vom Bauern Franz Jägerstätter, der während der NS-Diktatur den Kriegseinsatz verweigerte, weil der Kampf mit der Waffe nicht mit seinem christlichen Glauben vereinbar ist. **USA 2019**

#### GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA

Mi 17.2.  
2021

Eine Historikerin auf Jobsuche gerät in der mazedonischen Provinz zufällig in eine Prozession, in deren Verlauf sie ein gesegnetes Kreuz aus dem Fluss holt und alle Männer im Ort gegen sich aufbringt. Auf unterhaltsame Weise rechnet die Regisseurin mit patriarchalen Strukturen und der Ungleichheit zwischen Mann und Frau (nicht nur) in Nordmazedonien ab. **MKD 2019**

#### PORTRÄT EINER JUNGEN FRAU IN FLAMMEN

Mi 24.3.  
2021

Historischer Liebesfilm über eine Malerin, die im 18. Jahrhundert eine junge Frau vor deren Eheschließung porträtieren soll, was nach anfänglichem zögerlichem Umgang zu größerer Vertrautheit und einer Liebesbeziehung führt. Eine buchstäblich bildschöne Komposition, deren Sinnlichkeit und Aussagekraft noch lange nachwirkt. **F 2019**

#### VERGIFTETE WAHRHEIT

Mi 21.4.  
2021

Ein Wirtschaftsanwalt gerät in einen Zwiespalt, als er von den Machenschaften eines Chemiekonzerns erfährt, für den er selbst als Anwalt arbeitet. Das bestechende »Whistleblower«-Drama von Todd Haynes erzählt die Geschichte eines Mannes, der Leben und Karriere riskierte und im Alleingang den sogenannten Teflon-Skandal ans Licht brachte. **USA 2019**

#### BIS DANN, MEIN SOHN

Mi 19.5.  
2021

Drei Jahrzehnte chinesischer Geschichte erzählt über eine Freundschaft zwischen zwei jungen Familien, deren Schicksal von der Ein-Kind-Politik unwiderruflich geprägt wurde. Meisterliches Epos über Schuld, Vergebung und Versöhnung, das die Menschen in ihrer Zerbrechlichkeit und Stärke in den Mittelpunkt stellt. **CHN 2019**

#### VERANTWORTLICH:

Haus Kirchlicher Dienste der  
Ev.-luth. Landeskirche Hannovers  
Arbeitsfeld Kunst und Kultur  
Tel.: 0511 1241-432  
kunst.kultur@kirchliche-dienste.de  
www.kunstinfo.net



Haus Kirchlicher Dienste  
der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

#### ÜBERREGIONALE PARTNER:

• Katholische Akademie  
Schwerte, Akademie des  
Erzbistums Paderborn  
info@akademie-schwerte.de  
www.akademie-schwerte.de



• Filmkulturelles Zentrum im GEP  
Forum der Evangelischen Kirche  
für Film und Kino  
kvisarius@gep.de  
www.gep.de/596.php



• Medienservice im Bistum Hildesheim  
medienservice@bistum-hildesheim.de  
www.bistum-hildesheim.de



Unterstützt von den  
Filmzeitschriften  
epd-film und film-dienst

#### DIE PARTNER VOR ORT:

• Arbeitsgemeinschaft Christlicher  
Kirchen in Hameln (ACKH)  
Michael Frey, Berufsschuldiakon  
Tel.: 05151 1067470  
E-Mail: gemeindebuero@  
muenster-hamelin.de

• Kultur- und Kommunikations-  
zentrum Sumpflume GmbH  
Am Stockhof 2A  
31785 Hameln  
Tel.: 05151 9321-0  
E-Mail: info@sumpflume.de  
www.sumpflume.de

Beginn  
20.00h

f/KirchenUndKino  
www.kirchen-und-kino.de