

**Wie hört es sich an  
wenn wir zu Erde werden?**

# Die Beste Beerdigung der Welt

*Eine Komposition im Raum von und mit allen Beteiligten*

**für Menschen von 8 – 99 Jahre**

*Ein Abschiedsritual?*

*Warum sind die Blumen vertrocknet?*

*Ist das hier ein Totentanz oder eine Geburtstagsfeier?*

*Sich zu Lebzeiten damit anzufreunden,  
dass der Tod unser Tanzpartner ist, finden wir  
eine gute Idee. Aber wer kennt die Tanzschritte?*

*Geht's vor- oder heimwärts? Haben wir an alles gedacht?*

*Stop. Was hörst du? Klingt es so wenn wir zu Erde  
werden? Stoßen wir auf das Leben an und übergeben wir  
uns ganz der Musik. Schließlich ist heute unser  
Geburtstag – der eigentliche Grund für unser Sterben.*

*Happy Birthday, Death!*

Eine Veranstaltung im Rahmen der Hildesheimer  
Hospiz- und Palliativtage. [www.palliativ-hildesheim.de](http://www.palliativ-hildesheim.de)

REGIE: Verena Ries

MIT: Kathrina Hülsmann (Viola), Lisa Stepf (Violoncello)  
Kristina van de Sand (Violine), Katharina Pfänder (Violine)

KOSTÜM: Ann-Kathrin Blohmer

**Do. 03. November, 8.20 Uhr, 10.30 Uhr und 18 Uhr**

**Fr. 04. November, 8.20 Uhr, 10.30 Uhr und 18 Uhr**

**Sa. 05. November, 18 Uhr**

**Aufführungsort: Gemeindehaus  
der Martin-Luther-Kirche, Peiner Str. 53, Hildesheim**

**Eintritt: 5 Euro**

VERANSTALTERIN: Evangelische Bildung

Kirchenkreis Hildesheim-Sarstedt

INFORMATION & KARTEN: Michaela Grön

TELEFON: 05121 9187471, MAIL: [michaela.groen@evlka.de](mailto:michaela.groen@evlka.de)

Produziert 2015 von Quartett PLUS 1 in Kooperation mit dem Deutschen Theater Göttingen.

Die Hildesheimer Aufführungen werden gefördert durch



[www.quartettplus1.de](http://www.quartettplus1.de)

[www.riesverena.de](http://www.riesverena.de)

[www.evangelische-bildung.de](http://www.evangelische-bildung.de)