

KIRCHEN UND KINO

DER FILM TIPP

präsentiert
im
Capitol Theater
Walsrode

Das Projekt FILMTIPP

Kirchen und Kino: ein Verhältnis zwischen heftiger Ablehnung und gesuchter Nähe. Dabei sind die Berührungspunkte größer als angenommen, denn zentrale Momente eines jeden Lebens: Liebe, Hoffnung, Treue, Hingabe, Vertrauen, Leiden, Sterben, Hoffnungslosigkeit, Verzweiflung, Lebens- und Liebessehnsucht sind die Themen des Films, zugleich aber auch Kernthemen christlichen Glaubens. Gründe genug, dass die Christen und der künstlerisch autonome Film sich gegenseitig wahrnehmen und ihr jeweils eigenes Wissen, wie denn Leben gelingen könnte, ins Gespräch bringen.

Kirchen + Kino. Der Filmtipp, ein ökumenisches Projekt, präsentiert Filme, die von der evangelischen und katholischen Filmarbeit in Deutschland und der Schweiz als **Film des Monats** bzw. als **Kinotipp der katholischen Filmkritik** hervorgehoben wurden. Es sind überzeugende Filme, die unabhängig von ihrer jeweiligen geistigen Beheimatung die Sehnsucht nach dem Anderen, nach einem ›Mehr des Lebens‹, aufrechterhalten.

Der **Filmtipp** zeigt gelungene Filme verschiedener Genres.

Der **Filmtipp** möchte anregen zum genauen Hinsehen und Lust am Sehen vermitteln, aufklären und zugleich pures Kinovergnügen bereiten.

Lassen Sie sich ein auf die Welt und die Welt des Kinos.

CAPITOL THEATER WALSRODE

Capitol Theater Walsrode
Lange Straße 46, 29664 Walsrode

Tel.: 05161 3596 (Kartenreservierung)

E-Mail: capitol-walsrode@t-online.de
www.capitol-walsrode.de

EINTRITT: 6,00 €

SHOPLIFTERS - FAMILIENBANDE

Regisseur Kore-eda zeichnet das sensible Porträt einer eigentümlichen Familie von Dieben und Lebenskünstlern, die ein verwahrlostes Mädchen in ihren Reihen aufnimmt. Der stille Film weitet sich im Verlauf der Erzählung zu einer Reflexion über die Konstitution von »Familie«, die hier als rätselhaftes Geflecht aus Zuneigung und Abhängigkeit gezeigt wird. (Cannes-Sieger 2018) **Japan 2018**

So 6.11.
2019

GUNDERMANN

Andreas Dresens Biopic über den früh verstorbenen, Bagger fahrenden Liedermacher mit widersprüchlicher Vergangenheit, Gerhard Gundermann, ist ein kluger und einfühlsamer Beitrag zur deutsch-deutschen Geschichte, der das fragile Verhältnis von Realität und Erinnerung, von Verdrängen und Vergessen auslotet. **D 2018**

So 3.11.
2019

DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

Der langersehnte Literaturnobelpreis und die folgende Reise nach Stockholm werden für ein eingespieltes Schriftstellerpaar plötzlich zur Zerreißprobe, als es sich unter öffentlichem Druck mit einer großen Lebenslüge konfrontiert sieht. Großes Schauspielerkino, das mit geschliffenen Dialogen unterhält und über die Stellung von Frauen im Kunstbetrieb reflektiert. **US/S 2017**

So 1.12.
2019

GEGEN DEN STROM

Eine militante, im Geheimen agierende isländische Umweltaktivistin erfährt, dass ihrem fast vergessenen Antrag auf Adoption eines Waisenkindes doch stattgegeben wird. Durch surreale und komische Elemente strukturierter Genremix, der vor atemberaubender Landschaft zudem Fragen nach Umweltschutz, Überwachungsstaat und der drohenden Klimakatastrophe aufwirft. **ISL 2018**

So 5.1.
2020

GIRL

Ein als Junge geborenes Mädchen fängt kurz vor dem Beginn ihrer Hormontherapie an einer renommierten Ballettschule an und droht an dieser Doppelbelastung zu zerbrechen. Überzeugender Debütfilm, der mit großartigen Darstellern die alltäglichen körperlichen und seelischen Kämpfe einer jungen Transfrau verdeutlicht. **BELGIEN 2018**

So 2.2.
2020

CAPERNAUM - STADT DER HOFFNUNG

Ein 12-jähriger Junge steht im Libanon vor Gericht und klagt seine Eltern an, die ihn in diese Welt gebracht haben. In Rückblenden erzählt der Film mit erschütternder Ausweglosigkeit von seinem Weg durch die Elendsviertel von Beirut. Mit großer emotionaler Kraft und Authentizität entwickelt sich ein Drama über eine Welt des Elends und ein System von Ausbeutung und Ungerechtigkeit. **LIBN 2018**

So 1.3.
2020

STYX

Eine deutsche Ärztin segelt auf einem Urlaubstörn alleine über den Atlantik, als sie einem havarierten Flüchtlingsschiff begegnet. Die Seglerin muss entscheiden, ob Sie entgegen der Warnungen der Küstenwache eingreifen wird. Als Kammerstück auf hoher See konfrontiert der Film mit einem Migrations-Dilemma und zeigt auf, dass Europa die Augen nicht länger verschließen darf. **D 2018**

So 29.3.
2020

FRIDAS SOMMER

Die sechsjährige Frida zieht nach dem Tod ihrer Mutter zum Onkel und dessen Familie aufs Land, wo sie nicht nur mit ihrer Trauer zu kämpfen hat, sondern auch mit einer Stiefschwester auskommen muss. Ohne falsche Sentimentalitäten erzählt der Debütfilm von einem zaghaften Neuanfang und porträtiert einfühlsam eine Familie im emotionalen Ausnahmezustand **E 2017**

So 3.5.
2020

Sonntag
20.15h

f/KirchenUndKino
www.kirchen-und-kino.de

KIRCHEN
DER FILM
TIPP

VERANTWORTLICH:

Haus kirchlicher Dienste der
Ev.-luth. Landeskirche Hannovers
Arbeitsfeld Kunst und Kultur
Tel.: 0511 1241-432
kunst.kultur@kirchliche-dienste.de
www.kunstinfo.net



Haus kirchlicher Dienste
der Ev.-luth. Landeskirche Hannovers

ÜBERREGIONALE PARTNER:

• Katholische Akademie
Schwerte, Akademie des
Erzbistums Paderborn
info@akademie-schwerte.de
www.akademie-schwerte.de



• Filmkulturelles Zentrum im GEP
Forum der Evangelischen Kirche
für Film und Kino
kvisarius@gep.de
www.gep.de/596.php



• Medienservice im Bistum Hildesheim
medienservice@bistum-hildesheim.de
www.bistum-hildesheim.de



Unterstützt von den
Filmzeitschriften
epd-film und film-dienst

DIE PARTNER VOR ORT:

• Kirchenkreis Walsrode
Am Kloster 1 A, 29664 Walsrode
www.kirchenkreis-walsrode.de
Pastor Werner Schäfer
Hangweg 9, 29664 Walsrode
Tel.: 05161 3688
E-Mail: werner.schaefer@
kirchengemeinde-walsrode.de

• Capitol Theater
Lange Straße 46, 29664 Walsrode
Tel.: 05161 3596
E-Mail: capitol-walsrode@t-online.de

KIRCHEN
DER FILM
TIPP