

"Christusgarten"
in
acht Stationen
als Wort-Ton-Bild-Meditation
für
Sprecher, Sopransolo
Violoncello, Piano und Orgel

von

Günter Berger

Altes Testament

Station 1: Garten Eden

"Himmel, Erde, Luft und Meer zeugen von des Schöpfers Ehr./

Meine Seele, singe du, bring auch jetzt dein Lob herzu. (504,1)

"Seht das große Sonnenlicht, wie es durch die Wolken bricht". (504,2)

Brennender Dornbusch

Fürchte dich nicht, denn ich habe dich ausgelöst, ich habe dich beim Namen gerufen:

Wenn du durchs Feuer gehst, wirst du nicht versengt... (Jes. 43, 1u. 2)

Die Zehn Gebote

Die Weisung des Herrn ist vollkommen, sie erquickt den Menschen.

Die Gebote des Herrn sind lauter, die Augen erleuchtend. (Ps.19, 8-9)

Hohes Lied

"Stark wie der Tod ist die Liebe, auch mächtige Wasser können die Liebe nicht löschen". (Hl 8, 6-7)

Neues Testament

Station 2: Jesu Geburt und Taufe

"Lieb Nachtigall, wach auf, du schönes Vögelein auf deinen grünen Zweigelein, wach hurtig auf, wach auf.

Dem Kindlein auserkoren, heut geboren, fast erfroren, sing, sing, sing dem zarten Jesulein". (17.Jh.)

"Heut schließt er wieder auf die Tür zum schönen Paradies; Gott sei Lob, Ehr und Preis"! (27, 6)

Du bist reicher, als wir sagen können./

Hilf uns,daß wir aus der Taufe leben:/staunend, unerschrocken, voller Freude". (212,6)

Station 3: Heilungen

"Gott bringt aus der Erde Heilmittel hervor, / der Einsichtige verschmähe sie nicht. (Sir 38,4)

Station 4: Geschenk-Wunder

"Mein Auge sieht, wohin es blickt, die Wunder deiner Werke". (506, 2)

"Wir, die wir alle essen von dem Mahle und die wir trinken aus der heiligen Schale,/

sind Christi Leib, sind seines Leibes Glieder, Schwestern und Brüder.

Aus vielen Körnern oist eoin Brot geworden: So führ auch uns, o Herr, aus allen Orten". (227, 3-4)

Station 5: Garten Gethsemane

Jesus ging nach Gottes Will in' Garten zu beten; dreimal er da niederfiel in sein' großen Nöten..." (78, 4)

Station 6: Kreuzigung und Tod Jesu

"Du hangst am Kreuze sterbend hier und doch erbebt die Erd vor dir,

der Geist der Kraft geht aus von dir, die stolze Welt erblaßt vor dir". (92,5)

Station 7: Auferstehung

"Erstanden ist der heilig Christ, der aller Welt ein Tröster ist" (105,1)

Drei Frauen gehn des Morgens früh,...(4) Wer wälzt uns fort den schweren Stein (6) Der Stein ist fort...(7)

Die ganze Welt ...fröhlich ist....Jetzt grünet,... es singen jetzt die Vögel (110, 1/3/4/5)

Station 8: Pfingsten

"Des Feindes List treib von uns fern" (126,5)

"Welch hohe Lust, welch heller Schein wird wohl in Christi Garten sein!

Wie muß es da wohl klingen, da so viel tausend Seraphim mit unverdroßnem Mund und Stimm (503, 10)

< Die Kirchenglocken A - fis - e' - cis" > ihr Halleluja singen" ...< Die Kirchenglocken A - fis - e' - cis">

Station 1

$\text{♩} = 76$

Soprano Solo

Him - mel und

Violoncello

pizz. *f*

Piano

Organ

$\text{♩} = 76$

tr

Pedals

4

S. Solo

Er - de, Luft und Meer

Vc.

Pno.

gliss.

gliss.

Org.

Ped.

7

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

arco

ff

9

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

p

ppp

Ped.

Ped.

Sprecher
Meine Seele,
singe du,
bring auch jetzt
dein Lob herzu. (504,1)

To S. Solo
Seht das gro-ße Son-nen-licht,

12 To S. Solo

S. Solo *gliss.*
wie es durch die Wol - ken bricht.

Vc.

Pno.

Org. *ff*

Ped.

14

S. Solo

Vc. *ff* 3 3 3 3 3 3

Pno.

Org. II *pp*

Ped.

25 To S. Solo Rezitator

S. Solo Die Gebote des Herrn
sind lauter,

Sie er-quickt den Men-schen, sie er-quickt den Menschen.

Vc.

Pno. *mf* *ppp*

Org.

Ped.

29

S. Solo die Au-gen er-leuch- tend, er-leuch- tend.

Vc.

Pno.

Org. Hohlfl. 4' 

Ped.

35

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

44

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

Station 4

53 $\text{♩} = 88$

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

Moth

59

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

Au - ge sieht, wo - hin es blickt, die Wun - der dei - ner

arco

62

S. Solo

Wer - ke, die Lie-be, die für al - le wacht, die Weis-heit dei-ner We - ge.

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

67

S. Solo

So weiß ich voll Be - wund - de-rung nicht, wie ich dich er -

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

73

S. Solo

he - ben soll, mein Gott, mein Herr und

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

78

S. Solo

Va ter.

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

83

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

88

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

92

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

96

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

crescendo.....

100

S. Solo

Vc.

Ppp

Pno.

Org.

Ped.

105

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

109

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

113

S. Solo

Vc.

Pno.

Org.

Ped.

117

S. Solo

Vc. *pppp*

Pno.

Org.

Ped.

The musical score for page 16, measures 117-120, is presented below. The score is arranged in five systems, each with a staff label on the left. The first system is for the Soprano Soloist (S. Solo), which contains four measures of whole rests. The second system is for the Violoncello (Vc.), which contains four measures of music. The first measure has a sharp sign on the staff. The second measure has a flat sign. The third measure has a sharp sign. The fourth measure has a sharp sign. The Vc. part is marked with a slur over the first three measures and a dynamic marking of *pppp* above the first measure and below the second measure. The fifth measure has a sharp sign. The sixth measure has a sharp sign. The seventh measure has a sharp sign. The eighth measure has a sharp sign. The third system is for the Piano (Pno.), which contains four measures of whole rests. The fourth system is for the Organ (Org.), which contains four measures of whole rests. The fifth system is for the Pedal (Ped.), which contains four measures of whole rests.