

Disposition der Orgel der Gartenkirche St. Marien in Hannover

I. Manual Hauptwerk

38 Prinzipal 8'
39 Oktave 4'
40 Oktave 2'
41 Mixtur 6fach 1 1/3'
42 Gedackt 8'
43 Rohrflöte 4'
44 Nasat 2 2/3'
45 Terz 1 3/5'
46 Bordun 16'
47 Gemshorn 8'
48 Trompete 16'
49 Trompete 8'
50 Tremulant
51 Koppel II-I
52 Koppel III-I
53 Koppel VI-I

II. Manual Oberwerk

25 Spillflöte 8'
26 Prinzipal 4'
27 Gedackt 4'
28 Rohrnat 2 2/3'
29 Oktave 2'
30 Termz 1 3/5'
31 Quintflöte 1 1/3'
32 Septime 1 1/7'
33 None 8/9'
34 Mixtur 5fach 1 1/3'
35 Vox humana 8'
36 Tremulant
37 Koppel III-II

III. Manual Brustwerk (im Schweller)

14 Musiziergedackt 8'
15 Quintade 8'
16 Salicional 8'
17 Nachthorn 4'
18 Blockflöte 2'
19 Quinte 1 1/3'
20 Oktävlein 1/2'
21 Zimbel 4fach 2/3'
22 Krummhorn 16'
23 Musette 8'
24 Tremulant

IV. Manual Chororgel

- 1 Rohrflöte 8'
- 2 Spitzgedackt 8'
- 3 Prästant 4'
- 4 Hohlflöte 4'
- 5 Oktave 2'
- 6 Quinte 1 1/3'
- 7 Oktave 1'
- 8 Sesquialter 2fach
- 9 Scharf 4-6fach 1'
- 10 Rankett 16'
- 11 Bärpfeife 8'
- 12 Tremulant

Pedal zur Chororgel

- 13 Subbass 16'

Hauptpedalwerk

- 54 Untersatz 32'
- 55 Prinzipal 16'
- 56 Oktave 8'
- 57 Oktave 4'
- 58 Rauschpfeife 4fach 4'
- 59 Mixtur 4fach 2'
- 60 Subbass 16'
- 61 Pommer 8'
- 62 Blockflöte 4'
- 63 Rohrflöte 2'
- 64 Nachthorn 1'
- 65 Posaune 16'
- 66 Dulzian 16'
- 67 Trompete 8'
- 68 Zink 4'
- 69 Tremulant
- 70 Koppel I-P
- 71 Koppel II-P
- 72 Koppel III-P
- 73 Koppel IV-P

Technische Angaben:

Hauptorgel: Mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur und Koppeln
Chororgel: Vollelektrische Traktur, eigener fahrbarer Spieltisch mit Funksteuerung
Manuale: C-f3, Pedale C-f1
Heuss-Setzerkombination mit 4.000 Speicherplätzen und Diskettenlaufwerk
Sequenzler auf/ab
Gleichschwebende Temperierung
3960 Pfeifen

Zusammenstellung: Martin Zingerling, Kirchenmusiker