

## ■ Immer wieder sonntags... Musikalisch gestaltete Gottesdienste

Regelmäßig laden wir zu musikalisch besonders gestalteten Gottesdiensten in die St.-Michael-Kirche Letter ein. Unsere Chöre und der Posaunenchor wirken hierbei ebenso mit wie Gastsolisten und -ensembles. Darüber hinaus sind unsere Gruppen in Gottesdiensten der Nachbargemeinden zu hören. Am 26. Januar etwa singt die Sopranistin Laura Pohl begleitet von Harald Röhrig an der Orgel Arien und Kantatensätze im Gottesdienst (um 11:00 Uhr). Einen Schlusspunkt setzt der „Singe-Gottesdienst“ am 25. Dezember mit Ihren Wunschweihnachtsliedern (um 11:00 Uhr). Aktuelle Hinweise finden Sie im Gemeindebrief, in der Presse und auf unserer Homepage.



## ■ Hier können Sie mitmachen:

Kinderkantorei:	mittwochs, 14.30 Uhr <sup>1)</sup>
Jugendkantorei:	mittwochs, 16.15 Uhr <sup>1)</sup>
Kreiskantorei St. Michael:	dienstags, 19.30 Uhr <sup>2)</sup>
Gospelchor Canto Vivo:	mittwochs, 19.30 Uhr <sup>2)</sup>
Seniorenringkreis:	2. Mittwoch im Monat, 10.00 Uhr <sup>3)</sup>
Posaunenchor:	donnerstags, 19.30 Uhr <sup>1)</sup>

Bis zur Fertigstellung des neuen Gemeindehauses proben die Chöre übergangsweise an unterschiedlichen Orten:

- 1) Roncalli-Haus der kath. Gemeinde Letter, Kirchstraße 6
- 2) Willehadigemeinde, Orionhof 4, Garbsen / Auf der Horst
- 3) Jugendcafé, unter der St.-Michael-Kirche

## ■ Liebe Musikfreunde,

Musik in St. Michael Letter lädt auch 2020 wieder zu zahlreichen Veranstaltungen in die lettersche St.-Michael-Kirche ein. Wir hoffen, mit unserer Programmgestaltung Ihr Interesse zu wecken und Sie bei unseren Konzerten begrüßen zu dürfen. Ihr Zuspruch in den vergangenen Jahren ist uns Ansporn, immer wieder neue Angebote für Sie zusammenzustellen.

2020 wird ein Jahr mit Veränderungen. Nach langer Zeit des Wartens entsteht jetzt, wo diese Zeilen geschrieben werden, das neue Gemeindehaus. Es wird unseren musikalischen Gruppen und Angeboten eine neue Heimat sein. Wir freuen uns sehr auf den Einweihungstermin, der aktuell noch offen ist. Die Baumaßnahmen betreffen auch den Kirchenraum. Soweit möglich, haben wir darauf in der Programmgestaltung Rücksicht genommen. Wir hoffen, alle Programme wie geplant in unserer Kirche durchführen zu können. Bitte achten Sie aber dennoch auf aktuelle Hinweise auf unserer Homepage und in der örtlichen Presse. Auch für unseren Freundeskreis stehen Veränderungen an. In enger Absprache mit Kirchenvorstand und Stadtkirchenverband bereiten wir die Umwandlung in einen e.V. vor. Unsere Mitglieder werden über alle Veränderungen ausführlich informiert. Am Ziel und Zweck des Freundeskreises wird sich nichts ändern: Die Förderung einer lebendigen musikalischen Arbeit der St.-Michael-Gemeinde in und für Letter. Bleiben Sie uns bei allen Umbrüchen und Neuanfängen in diesem Jahr bitte auch weiterhin gewogen!

Ihre

Gunda Jortzig und Harald Röhrig



## ■ Freundeskreis Musik in St. Michael

Der **Freundeskreis Musik in St. Michael** fördert die Vielfalt der musikalischen Arbeit der Kirchengemeinde. Dazu gehört die Kinder- und Jugendkantorei ebenso wie die Kreiskantorei, gehören musikalisch gestaltete Gottesdienste und die Veranstaltungen der Konzertreihe. Der Freundeskreis arbeitet eigenständig unter dem Dach der Kirchengemeinde. Möglich ist dies durch den Mitgliedsbeitrag von 25 € pro Jahr, Spenden sowie das ehrenamtliche Engagement einzelner Mitglieder.

Der **Freundeskreis Musik in St. Michael** freut sich über Ihre Unterstützung. Eintrittsformulare finden Sie auf unserer Homepage, im Gemeindebüro sowie bei unseren Veranstaltungen. Weitere Informationen im Internet oder bei Kreiskantor Harald Röhrig (05137 - 93 88 56).



## ■ Bankverbindung

Stadtkirchenverband Hannover

Evangelische Bank eG

BIC: GENODEF1EK1

IBAN: DE54 5206 0410 0000 0061 14

Stichwort: Musik in St. Michael

**Freundeskreis Musik in St. Michael Letter**

der ev.-luth. Kirchengemeinde St. Michael

Kirchstraße 3, 30926 Seele-Letter

Telefon: 05 11 / 40 22 71

[www.musik-in-st-michael.de](http://www.musik-in-st-michael.de)



## Bläserkammermusik

Sonntag, 12. Januar, 17.00 Uhr



Cheyenne Helmdorf (Querflöte), Michael Tewes (Oboe), Matthias Bischoff (Fagott) und Harald Röhrig (Klavier) musizieren mit ihren Instrumenten in verschiedenen Kombinationen und reisen in ihrem Repertoire durch die Musik vom Barock bis ins 20. Jahrhundert. Freuen Sie sich auf ein facettenreiches

Auftaktprogramm zum Beginn des neuen Konzertjahres *Musik in St. Michael!* Eintritt frei.

## Mandoline und Gitarre

Sonntag, 16. Februar, 17.00 Uhr

*Romance, Rhythm and Passion* heißt das neue Programm von Iris Hammer (Mandoline) und Heiko Holzknacht (Gitarre). Alle drei Komponenten finden sich in den *Aires antiguos* von Eduardo Angulo. Der Bogen des Programms spannt sich weiter über die Welt des argentinischen Tango nuevo, Ragtimes von Scott Joplin bis zu Tanzmusik der Renaissance – gespielt auf Nachbauten der originalen Instrumente jener Zeit. Eintritt frei.



## Musik für Flöte und Marimba

Freitag, 27. März, 19.00 Uhr

Das Leipziger *duo mélange* entführt Sie auf eine außergewöhnliche Klangreise. Almut Unger und Thomas Laukel kombinieren klassische Querflöte mit Marimbaphon und verknüpfen Einflüsse verschiedener Musikstile zu einem vielfarbigen Gesamtkunstwerk. Die Musik von J.S. Bach, A. Piazzolla, L. van Beethoven, G. Bizet u.a. kennen Sie vielleicht, aber im Arrangement des *duo mélange* erscheinen sie in ganz neuem Gewand. Eintritt frei.



## Musikalische Andacht mit Trio Soave 68

Karfreitag, 10. April, 15.00 Uhr



Zur Sterbestunde Jesu gestalten Pastor Andreas Hausfeld (Liturgie und Betrachtungen) und das *Trio Soave 68* mit Michael Tewes (Oboe/Oboe d'amore), Sven Erdmann (Bariton/Violine) und Harald Röhrig (Orgel) eine musikalische Andacht mit Feier des heiligen Abendmahls. Es erklingen Lieder, Kantaten und Instrumentalmusik des Barock und der Romantik. Eintritt frei.

## Kathy Kelly und Gospelchor CANTO VIVO

Freitag, 17. April, 19.30 Uhr

Bereits zum dritten Mal gestalten *Kathy Kelly* (Kelly-Family) und der Gospelchor CANTO VIVO (Leitung: Harald Röhrig) ein gemeinsames Konzertprogramm. Die Multiinstrumentalistin Kathy Kelly, unterstützt von Pianist Andi Recktenwald, singt und spielt aus ihrem aktuellen Tourprogramm, der Gospelchor singt aus seinem Repertoire. Und natürlich sind auch alle Akteure gemeinsam zu hören!

Karten im Vorverkauf: 26 Euro (Gemeindebüro, Melody Schreibwaren Letter, Kulturbüro Garbsen, [www.reservix.de](http://www.reservix.de) / [www.eventim.de](http://www.eventim.de)) - Restkarten an der Abendkasse: 32 Euro.



## Benny Carter: The Kansas-City-Suite

Sonntag, 10. Mai, 17.00 Uhr



Im Auftrag von Count Basie fing der Komponist und Arrangeur Benny Carter die Atmosphäre der Clubs und Bars in Kansas City ein. Ob Boulevard Lounge, Chocolate Bar oder Reno Club: Jeder Titel hat einen besonderen Stil, und es fällt leicht, sich von dieser Musik begeistern zu lassen. Die hannoversche Big Band *Swing-O-Matic* präsentiert dieses fantastische Programm im unverwechselbaren Big-Band-Sound. Eintritt frei.



## Harfenduo

Sonntag, 7. Juni, 17.00 Uhr

Anke Franzius und Angela Klöhn haben sich bei gemeinsamen Konzertprojekten in der Nordwestdeutschen Philharmonie kennengelernt. In ihrem Duoprogramm verzaubern die beiden Profimusikerinnen gleich doppelt mit der besonderen Klangwelt der Harfe! Sie spielen Kompositionen unter anderem von Franck, Debussy, Ravel. Es erklingen ebenso französische Harmonien wie irische Melodien. Eintritt frei.

## Kinderchormusical: Das goldene Kalb

Freitag, 3. Juli, 17.00 Uhr

Samstag, 4. Juli, 15.00 Uhr

Wie in jedem Jahr ist das Musical der Kinder- und Jugendkantorei ein Höhepunkt vor der Sommerpause. In diesem Jahr mit dem biblischen Stück *Das goldene Kalb* von Gerd-Peter Münden (Musik) und Brigitte Antes (Text). Die jungen Sängerinnen und Sänger werden unterstützt von Profimusikern an den Instrumenten und dem Musical-Team St. Michael für Regie, Choreographie, Bühnenbild, Kostüm und Technik. Gesamtleitung: Harald Röhrig. Eintritt frei.



## Orgelkonzert

Samstag, 5. Sept., 17.00 Uhr

Englischer Barock trifft deutsche Romantik: Andreas Schmidt-Adolf (Orgel) gestaltet eine spannende Gegenüberstellung früher englischer und deutscher Musik des 19. Jahrhunderts. Die großen englischen „Stars“ William Byrd und John Stanley kommen ebenso zu Gehör wie Mendelssohn Bartholdy und Max Reger - Schwergewichte deutscher romantischer Orgelmusik. Bekannte und weniger bekannte Orgelwerke stehen neben einer spannenden Neuentdeckung. Eintritt frei.

## Einführung ins Kantoreikonzert

Freitag, 30. Oktober, 19.00 Uhr

Zur Vorbereitung auf die im November erklingenden Konzerte der Kantorei St. Michael gibt Ernst Lippold eine Einführung in die zu



hörenden Vokalwerke von Antonio Vivaldi und Georg Friedrich Händel. Die Meisterwerke geistlicher Musik werden unter theologischer wie musikalischer Sicht betrachtet. Hinweise zu den Entstehungsumständen dürfen nicht fehlen. Je nach Baufortschritt findet der Abend im neuen Gemeindehaus oder noch in der Kirche statt. Eintritt frei.

## Kreiskantorei St. Michael

Samstag, 7. und Sonntag, 8. November, 17.00 Uhr



Die Kreiskantorei St. Michael bringt in einem festlichen Programm geistliche Chormusik von Vivaldi und Händel zur Ausführung. Hauptwerk des Konzerts ist das bei Sängern, Sängerinnen und Publikum gleichermaßen be-

kannte und beliebte *Gloria* des italienischen Barockkomponisten Antonio Vivaldi. Die Kantorei wird musikalisch unterstützt von Vokalsolisten und dem Kammerorchester Annemarie Michael. Eintritt: 18/13 Euro (Vorverkauf), 20/15 Euro (Abendkasse).

## Schülerkonzert

Sonntag, 6. Dez., 17.00 Uhr

Die Chöre und Instrumentalgruppen des letterschen Georg-Büchner-Gymnasiums präsentieren zum Ende des Jahres in ihrem traditionellen Weihnachtskonzert Ergebnisse ihrer musikalischen Arbeit. Unter Leitung ihrer MusiklehrerInnen lassen sie eine bunte Mischung verschiedener Musikstile von Klassik bis Pop erklingen. Eintritt frei.



## Benefizkonzert

Sonntag, 13. Dezember, 17.00 Uhr

Vorweihnachtliche Musik zum Zuhören und Mitsingen mit den Bläserchören der katholischen und evangelischen Kirchengemeinden Letter (Leitung: Peter Erben und Martin Ließ), der Vereinigten Liedertafel Letter und Solisten. Der Eintritt ist frei. Am Ausgang werden Spenden für die Hilfsorganisationen *Brot für die Welt* und *Adveniat* erbeten.

