

■ Immer wieder sonntags...
Musikalisch gestaltete Gottesdienste

Regelmäßig laden wir zu musikalisch besonders gestalteten Gottesdiensten in die St.-Michael-Kirche Letter ein. Unsere Chöre und der Posaunenchor wirken hierbei ebenso mit wie Gastsolisten und -ensembles. Darüber hinaus sind unsere Gruppen in Gottesdiensten der Nachbargemeinden zu hören. So singt z.B. die Kantorei St. Michael am 3. Februar unterstützt von Bläsern des Peiner Stadtorchesters in der Willehadikirche Garbsen Franz Schuberts Deutsche Messe. Der Gottesdienst beginnt um 11:00 Uhr. Aktuelle Hinweise finden Sie im Gemeindebrief, in der Presse und auf unserer Homepage.



■ Hier können Sie mitmachen:

Kinderkantorei:	mittwochs, 14.30 Uhr ¹⁾
Jugendkantorei:	mittwochs, 16.15 Uhr ¹⁾
Kreiskantorei St. Michael:	dienstags, 19.30 Uhr ²⁾
Gospelchor Canto Vivo:	mittwochs, 19.30 Uhr ²⁾
Seniorenringkreis:	2. Mittwoch im Monat, 10.00 Uhr ³⁾
Posaunenchor:	donnerstags, 19.30 Uhr ¹⁾

Derzeit verfügt die St.-Michael-Gemeinde über kein Gemeindehaus. Die Chöre proben übergangsweise an unterschiedlichen Orten:

- 1) Roncalli-Haus der kath. Gemeinde Letter, Kirchstraße 6
- 2) Willehadigemeinde, Orionhof 4, Garbsen / Auf der Horst
- 3) Jugendcafé, unter der St.-Michael-Kirche

■ Liebe Musikfreunde,

Musik in St. Michael Letter lädt Sie auch 2019 wieder zu zahlreichen Konzerten und Veranstaltungen in die lettersche Kirche ein. Wir hoffen, dass die vorliegende Übersicht den einen oder anderen Programmpunkt für Sie bereithält.

Die Spanne reicht von Soloprogrammen (etwa das Orgelkonzert im Februar) über Duos und Trios (z.B. mit Violoncello und Harfe oder Querflöte, Oboe und Orgel) bis zum großen Chorkonzert mit rund 100 Mitwirkenden. Sie reicht von Barockmusik bis hin zu Gegenwartskompositionen für Akkordeon und Live-Elektronik. Der musikalische Nachwuchs ist beim Sommermusical und dem Schülerkonzert des Georg-Büchner-Gymnasiums zu erleben.

Ein besonderes Highlight ist der traditionelle Einführungsvortrag zum Kantoreikonzert. Wer diesen Vortrag noch nicht erlebt hat dem sei gesagt: Alles andere als trocken! Wissenswertes rund um ein Meisterwerk der Musikgeschichte fundiert, spannend und unterhaltend präsentiert von Ernst Lippold.

Haben wir Ihre Neugier geweckt? Das würde uns freuen! Neben der Konzertreihe laden Chöre von der Kinderkantorei bis zum Seniorenringkreis zum aktiven Musizieren ein. Sie alle sind offen für neue Mitglieder.

Unabhängig davon können Sie uns mit Ihrer Mitgliedschaft im Freundeskreis unterstützen. Wir danken allen, die dies bereits tun. Ohne Sie wären die Chorgruppen, die gottesdienstliche Musik und die Konzertveranstaltungen in St. Michael Letter in diesem Umfang nicht möglich.

Ihre Karin Grollich und Harald Röhrig



■ Freundeskreis Musik in St. Michael

Der **Freundeskreis Musik in St. Michael** fördert die Vielfalt der musikalischen Arbeit der Kirchengemeinde. Dazu gehört die Kinder- und Jugendkantorei ebenso wie die Kreiskantorei, gehören musikalisch gestaltete Gottesdienste und die Veranstaltungen der Konzertreihe. Der Freundeskreis arbeitet eigenständig unter dem Dach der Kirchengemeinde. Möglich ist dies durch den Mitgliedsbeitrag von 25 € pro Jahr, Spenden sowie das ehrenamtliche Engagement einzelner Mitglieder.

Der **Freundeskreis Musik in St. Michael** freut sich über Ihre Unterstützung. Eintrittsformulare finden Sie auf unserer Homepage, im Gemeindebüro sowie bei unseren Veranstaltungen. Weitere Informationen im Internet oder bei Kreiskantor Harald Röhrig (05137 - 93 88 56).



■ Bankverbindung

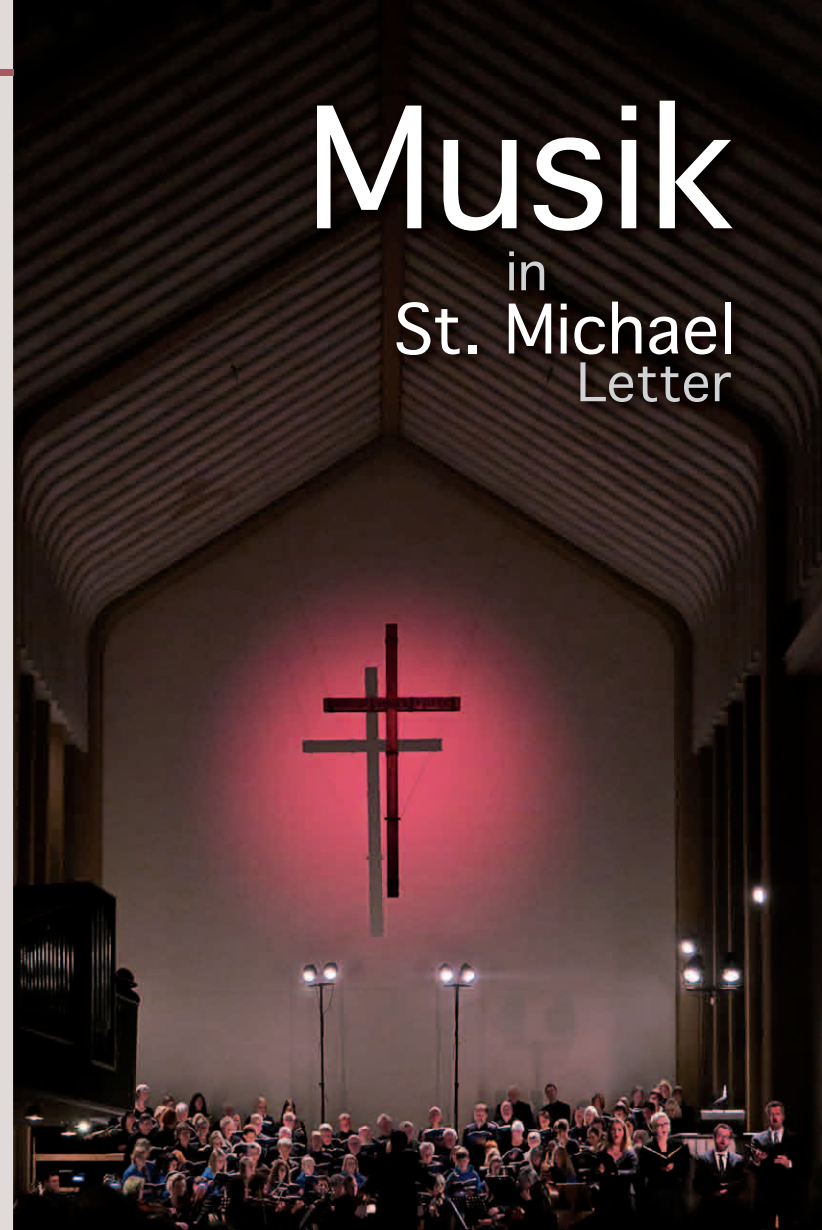
Stadtkirchenverband Hannover
Evangelische Bank eG
BIC: GENODEF1EK1
IBAN: DE54 5206 0410 0000 0061 14
Stichwort: Musik in St. Michael



Freundeskreis Musik in St. Michael Letter
der ev.-luth. Kirchengemeinde St. Michael
Kirchstraße 3, 30926 Seele-Letter
Telefon: 05 11 / 40 22 71
www.musik-in-st-michael.de

Musik in St. Michael Letter

Konzerte & Veranstaltungen 2019



■ Lyrische Skizzen - Raritäten für Cello und Klavier Samstag, 26. Januar, 17.00 Uhr



Ludwig van Beethoven ist ein bekannter Komponist, trotzdem erklingen einige seiner Werke nur selten, wie z.B. seine Variationen für Cello und Klavier. Ähnlich ist es mit Robert Schumann: Der Komponist ist bekannt, einige seiner Stücke eher nicht. Roland Baumgarte (Violoncello) und Janne

Klein (Klavier) haben es sich zur Aufgabe gemacht, diese und weitere Kostbarkeiten bekannter und weniger bekannter Komponisten für Sie zu entdecken. Eintritt frei.

■ Orgelkonzert Sonntag, 17. Februar, 17.00 Uhr

Ein Orgelkonzert mit Kompositionen aus 4 Jahrhunderten. An der 2014 in ihre jetzige Form gebrachten, außergewöhnlichen und großartigen Schuke-Hammer-Hillebrand-Orgel erklingt Orgelmusik des 17.-20. Jahrhunderts von Samuel Scheidt, Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, César Franck, Peter Hurford und anderen. Es spielt „Hausorganist“ Harald Röhrig. Eintritt frei.



■ Duo calando Sonntag, 10. März, 17.00 Uhr

Eine musikalische Familie: Christoph Klöhn (Staatsoper Hannover) und seine Tochter Angela (Solo- und Orchesterharfenistin) bilden das Duo calando. Seit vielen Jahren musizieren sie gemeinsam im In- und Ausland in der klangvollen Kombination von Violoncello und Harfe. Ihr musikalischer Spaziergang mit sanften bis feurigen Melodien lädt mit Werken von Bach über Mendelssohn und Elgar bis zum argentinischen Tango zum Träumen und Entspannen ein. Eintritt frei.



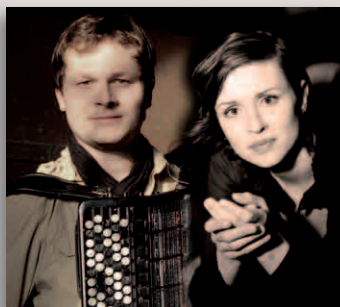
■ Musikalische Andacht zur Sterbestunde Jesu Karfreitag, 19. April, 15.00 Uhr



Zum Abschluss der Passionszeit gestalten Pastor Andreas Hausfeld (Liturgie und Betrachtungen), Michael Tewes (Oboe) und Harald Röhrig (Orgel) eine kontemplative Stunde mit Texten, Liedern und Instrumentalmusik, die dem Unfassbaren Raum geben möchte und das Unsagbare auszudrücken versucht. Eine musikalische Andacht mit Feier des heiligen Abendmahls. Eintritt frei.

■ Klangstrukturen Sonntag, 26. Mai, 17.00 Uhr

Elena Chekanova (Live Elektronik) und Robert Kusiolek (Akkordeon) studierten in Polen, Weißrussland und Hannover. Sie sind Ausnahmekünstler mit internationaler Konzerterfahrung. Ihre fokussierte Arbeitsweise überschreitet viele Grenzen. Mit ihrer außergewöhnlichen Instrumentierung erschaffen sie imaginäre kammermusikalische Atmosphären, loten konsequent die Grenzen großflächiger sakraler Klangstrukturen aus und fügen diese in weiträumigen Kompositionen zu einem unvergesslichen Erlebnis zusammen. Eintritt frei.



■ Manege frei für die Kinder- und Jugendkantorei!



Freitag, 21. Juni, 17.00 Uhr
Samstag, 22. Juni, 15.00 Uhr

Das Sommermusical der Kinder- und Jugendkantorei entführt uns dieses Jahr in die Welt des Zirkus. Während die Artisten dem stauenden Publikum ihre Kunststücke vorführen, läuft im Hintergrund eine ganz andere Geschichte ab. Welche? Das werden wir doch hier noch nicht verraten! Es wirken mit: Solisten und Ensembles der Kinder- und Jugendkantorei St. Michael, ein Instrumentalensemble, das Musicalteam St. Michael (Inszenierung, Einstudierung, Kostüme, Bühnenbild, Technik). Gesamtleitung: Harald Röhrig. Eintritt frei.

■ Cembalokonzert Sonntag, 25. August, 17.00 Uhr

Das vom Freundeskreis Musik in St. Michael für die St.-Michael-Kirche angeschaffte zweimanualige Cembalo der Firma Sassmann erklingt erstmalig solistisch im Konzert. Harald Röhrig spielt ein abwechslungsreiches Soloprogramm mit Sonaten, Suiten, Variationen, Präludien und Fugen des 17. und 18. Jahrhunderts von Johann Pachelbel, Johann Jacob de Neufville, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, John Loeillet, Baldassare Galuppi und Johann Wilhelm Hertel. Eintritt frei.



■ Kammermusik für Flöte, Oboe und Orgel Sonntag, 29. September, 17.00 Uhr

Musik verbindet: Thomas Zander (Querflöte), Michael Tewes (Oboe) und Arne Hallmann (Orgel) sind für gewöhnlich in sehr unterschiedlichen musikalischen Genres zu Hause. Gemeinsam ist ihnen jedoch die Liebe zur Kammermusik. So haben sie sich zum Europatrio zusammengetan und spielen in Letter ein Programm mit Barockmusik mit Werken u.a. von Johann



Joachim Quantz, Georg Friedrich Händel, Georg Philipp Telemann und Johann Sebastian Bach. Eintritt frei.

■ Einführung ins Kantoreikonzert Freitag, 25. Oktober, 19.00 Uhr

Gioachino Antonio Rossini gilt als einer der bedeutendsten Opernkomponisten des Belcanto. Zu Lebzeiten versetzten seine Opern halb Europa in einen wahren Rossini-Rausch. Die Petite Messe solennelle ist sein letztes großes und zugleich sein bedeutendstes geistliches Werk, dessen Zusatz „petite“ (klein) nur ironisch zu verstehen ist. Ernst Lippold und Harald Röhrig geben eine Einführung in diese großartige Komposition mit der merkwürdigen Instrumentalbegleitung, die die Kantoreikonzerte am 16./17. 11. aufführt. Eintritt frei.



■ Giachino Rossini: Petite Messe solennelle Samstag, 16. und Sonntag 17. November, 17.00 Uhr



Die Kantorei St. Michael bringt erstmals in Letter die Petite Messe solennelle von Giachino Rossini zur Aufführung. Rossinis Spätwerk entstand im Jahr 1863, 34 Jahre nachdem der gefeierte Opernkomponist seine letzte Oper vollendet hatte. Unter der Leitung von Kirchenkreiskantor Harald Röhrig erklingt die erste und vom Komponisten selber bevorzugte Fassung für vier Solisten, Chor und die höchst ungewöhnliche Instrumentalbesetzung mit zwei Klavieren und Harmonium. Eintritt: 18/13 € (Vorverkauf), 20/15 € (Abendkasse)

■ Schülerkonzert Sonntag, 8. Dez., 17.00 Uhr

Die Chöre und Instrumentalgruppen des Georg-Büchner-Gymnasiums Seelze-Letter zeigen im traditionellen Adventskonzert in der St.-Michael-Kirche die Ergebnisse ihrer musikalischen Arbeit. Die vielfältigen Ensembles unter Leitung der Musiklehrer*innen lassen eine bunte Mischung verschiedenster Musikstile und -epochen erklingen. Eintritt frei.



■ Benefizkonzert Sonntag, 15. Dezember, 17.00 Uhr



Vorweihnachtliche Musik zum Zuhören und Mitsingen mit den Bläserchören der katholischen und evangelischen Kirchengemeinden, der Vereinigten Liedertafel Letter und Solisten. Eintritt frei, Spenden für die Hilfsorganisationen **Brot für die Welt** und **Adveniat** erbeten.