Gefährdungsbeurteilung – Dokumentation

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | **Kirchengemeinde:** | |  |
|  | | | | | | |
| **Arbeitsbereich** | Kirche, Gemeindehaus | **Tätigkeit** | Kirchenmusikertätigkeit | **Datum** |  | |

| Nr. | Arbeits­bedingungen, z. B. Arbeitsumgebung, Arbeitsmittel | Gefährdung/Belastung | Risiko­be- wertung | Schutzmaßnahme | Durchführung der Maßnahme | Wirksamkeits- kontrolle\* |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Arbeitsplatz und -umgebung der Organist\*innen | Gesundheitsgefahren durch einen ungenügend beheizten, unzureichend beleuchteten und nicht ergonomisch gestalteten Arbeitsplatz, Schimmelpilzsporen und unter ungünstigen Umständen durch Schall |  | * Einsatz zusätzlicher Flächenheizgeräte (ausreichender Abstand zu brennbaren Oberflächen); Aufstellen von Trennwänden zur Vermeidung von Zugluft. * Höhenverstellbare Orgelbank und Abstellmöglichkeit für die Füße (in Pausen) steht zur Verfügung. * Ausreichende Beleuchtung ist vorhanden. * Orgel wird regelmäßig auf Schimmelbefall kontrolliert und bei Bedarf durch Fachfirma gereinigt. * Gute Erreichbarkeit der Orgel ist sichergestellt. * Ungünstige Schalleinstrahlung durch entsprechende Positionierung von Blechbläsern/Posaunenchor wird vermieden. * Unterweisung der Mitarbeitenden zur Vermeidung von Überlastungen des Bewegungsapparates beim Orgelspiel ([**EFAS-Broschüre „Gerne will ich mich bequemen“**](https://www.efas-online.de/images/files/themenschwerpunkte/Kirchenmusiker-Brosch%C3%BCre_2011.pdf)) und bei Bedarf betriebsärztliche Wunschvorsorge. * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
| 2. | Chorleitung auf Emporen | Absturzgefahr für Dirigenten auf Emporen oder auf Stufen |  | * Dirigentenpult wird nur an Stellen mit ausreichender Absturzsicherung aufgestellt (ggf. zusätzliche Absturzsicherung auf Emporen). * Unterweisung der Mitarbeitenden.  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | | | | | | |  | |  | Das Risiko ist gering  🡪eine Maßnahmen erforderlich, prüfen,  ob Verbesserung möglich ist |  | Das Risiko ist vorhanden  🡪 Maßnahmen zur Minderung des Risikos sind erforderlich |  | Das Risiko ist hoch  🡪 Maßnahmen zur Minderung des Risikos sind unverzüglich durchzuführen |  |  |  * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
| 3. | Chorproben, Übungsräume | Lärmbelastung |  | * Lärmexposition beträgt über einen 8-Stunden-Tag gemittelt weniger als 80 dB(A). * Übungsräume sind so gestaltet, dass die Schallausbreitung nach den in der Praxis bewährten Regeln der Lärmminderungstechnik vermindert wird (ausreichende Raumgröße, schallmindernde Oberflächenbeschaffenheit, ggf. Schallabsorber). * Auf einen ausreichenden Abstand der Musiker\*innen zueinander wird geachtet. * Lautsprecheranlagen sind so positioniert, dass dies zu keiner zusätzlichen Schallbelastung führt. * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
| 4. | Orgel, Übungsräume | Augenbelastung durch ungeeignete Beleuchtung |  | * Leuchten sind so installiert, dass der Arbeitsbereich gleichmäßig ausgeleuchtet ist. * Direkte und indirekte Blendung durch Tageslicht kann vermieden werden. * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
| 5. | Aufgabenfülle | Stressbelastung durch Aufgabenfülle und nur begrenzte Arbeitszeit |  | * Reduzierung der übertragenen Aufgaben. * Möglichkeiten anderweitiger kirchenmusikalischer Unterstützung bei Veranstaltungen prüfen; Vertretungskräfte einsetzen. * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
| 6. | Absprachen und Informationsweitergabe | Stressbelastung durch Informationsdefizite / schlechte Kommunikation |  | * Absprachen treffen, welche Informationen mit wie viel Vorlauf bei wem ankommen müssen (Bringschuld). * Transparent, nachvollziehbar kommunizieren. * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: | | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |
|  |  |  |  | * ... | Verantwortliche/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Bis: |   Maßnahme  durchgeführt?  Ja Nein | Beurteilende/r   |  | | --- | |  |  |  | | --- | | Am: |   Maßnahme  wirksam?  Ja Nein |